

《桓谭年谱》

图书基本信息

书名：《桓谭年谱》

13位ISBN编号：9787509736142

10位ISBN编号：7509736145

出版时间：2012-10

出版社：社会科学文献出版社

作者：孙少华

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《桓谭年谱》

内容概要

《桓谭年谱》将桓谭生卒年考定在汉元帝建昭三年（公元前36年）和东汉建武十一年（公元35年）。这个时间段，正是讖纬思想由萌芽到发展的关键时期，很多与讖纬文献有关的学者如京房、谷永、平当等，都生活在这个时期。《桓谭年谱》通过对桓谭生平事迹的考察，揭示了当时讖兆思想的流传、讖与纬的逐渐结合、讖纬文献的出现与流行、讖纬思想在汉代政治斗争中的作用、汉代社会对讖纬的使用与认识等问题。

《桓谭年谱》

作者简介

孙少华，山东莱芜人，中国社会科学院文学研究所助理研究员。曲阜师范大学文学硕士，中国社会科学院文学博士，山东大学博士后。中华文学史料学会常务理事，中国诸子学会（筹）理事。主要从事先秦两汉文学与文献学研究，出版专著《研究》一部，先后在《文学评论》《文学遗产》《清华学报》《复旦学报》《文史》等发表论文三十余篇。

《桓谭年谱》

书籍目录

整理说明

凡例

桓谭年谱

附录一 桓谭及其《新论》相关研究论著目录

附录二 桓谭传记与《新论》序跋题识

附录三 桓谭及其《新论》评价与引用资料

参考书目

章节摘录

版权页：王莽改祭礼。《汉书·郊祀志》：“莽又颇改其祭礼，曰：‘《周官》天墜之祀，乐有别有合。其合乐曰“以六律、六钟、五声、八音、六舞大合乐”，祀天神，祭墜祇；祀四望，祭山川，享先妣先祖。凡六乐，奏六歌，而天墜神祇之物皆至。四望，盖谓日、月、星、海也。三光高而不可得亲，海广大无限界，故其乐同。祀天则天文从，祭墜则墜理从。三光，天文也；山川，地理也。天地合祭，先祖配天，先妣配墜，其谊一也。天墜合精，夫妇判合。祭天南郊，则以墜配，一体之谊也。天墜位皆南乡，同席，墜在东，共牢而食。高帝、高后配于坛上，西乡，后在北，亦同席共牢。牲用茧栗，玄酒陶匏。《礼记》曰：“天子籍田千亩，以事天墜。”繇是言之，宜有黍、稷。天地用牲一，燔瘝，瘞蕴用牲一，高帝、高后用牲一。天用牲左，及黍、稷燔瘝南郊；墜用牲右，及黍、稷瘞于北郊。其旦，东乡再拜朝日；其夕，西乡再拜夕月。然后孝弟之道备，而神祇嘉享，万福降辑。此天墜合祀，以祖、妣配者也。其别乐曰：“冬至，于墜上之圜丘奏乐六变，则天神皆降；夏至，于泽中之方丘奏乐八变，则墜祇皆出。”天地有常位，不得常合，此其各特祀者也。阴阳之别于日冬、夏至；其会也，以孟春正月上辛若丁，天子亲合祀天墜于南郊，以高帝、高后配。阴阳有离合，《易》曰：“分阴分阳，迭用柔刚。”以日冬至使有司奉祠南郊，高帝配而望群阳；日夏至使有司奉祭北郊，高后配而望群阳。皆以助致微气，通道幽弱。当此之时，后不省方，故天子不亲而遣有司，所以正承天顺地，复圣王之制，显太祖之功也。渭阳祠勿复修。群望未悉定，定复奏。奏可。三十余年间，天地之祠五徙焉。后莽又奏言：‘《书》曰：“类于上帝，禋于六宗。”’欧阳、大小夏侯三家说六宗，皆曰上不及天，下不及墜，旁不及四方，在六者之间，助阴阳变化，实一而名六，名实不相应。《礼记》祀典，功施于民则祀之。天文：日、月、星、辰，所昭仰也；地理：山、川、海、泽，所生殖也。《易》有八卦，“乾”、“坤”六子，水火不相逮，雷风不相悖，山泽通气，然后能变化，既成万物也。臣前奏徙甘泉泰畤、汾阴后土皆复于南、北郊。谨案《周官》“兆五帝于四郊”，山川各因其方，今五帝兆居在雍五畤，不合于古。又日、月、雷、风、山、泽，《易》卦六子之尊气，所谓六宗也。星、辰、水、火、沟、渎，皆六完之属也。

《桓谭年谱》

编辑推荐

《桓谭年谱》适合中国古代文学文献学、中国古代史研究者，大专院校相关专业师生阅读。

《桓谭年谱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com