

《精神的流浪》

图书基本信息

书名：《精神的流浪》

13位ISBN编号：9787511513120

10位ISBN编号：7511513123

出版时间：2012-10

出版社：丁东 人民日报出版社 (2012-10出版)

作者：丁东

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《精神的流浪》

前言

好做彩色的梦 丁东让我给他的自述《精神的流浪》写序。想了想，答应了。因为他讲的这些往事，我还算是知情人。我曾经的一个同事喜欢《易经》。我拿了丁东的生辰请他给卦一卦。当时他不认识丁东，我也没有告诉他这是我丈夫的生辰。同事的解说令我很吃惊。他说，这个人好做彩色的梦；这个人脑子活跃；这个人做事喜欢与别人合作。回来我问丁东，你做梦是彩色的吗？你猜他说什么？他说：“我很少做梦！”我心想：是啊，他从不失眠，睡觉好，自然梦少。但是他闲不住，脑子活跃，总有事要做，算不算一种色彩斑斓的思维呢？他的确善于与人合作。最早是与我合作写文章。那时还在山西，我们一起给报刊写点文艺评论。后来，他的兴趣腾挪到别的领域，我们就各干各的了。但是我写了文章，他还是第一读者，不时地还要帮我改一改。这种合作的影子，怕是一辈子的事了。

最近20年，他写了一些文章，出了几本书，也和朋友们一起编了一些书，策划了一些书，其中一部分属于当今中国思想文化的热点，属于知识界看中的优质思想资源。为此，朋友觉得他还比较能做事。这些“事”能得到相识的朋友和不相识的读者的认同，自然是因为有意义。但我知道，他做这些事其实是很不容易的。他已经从单位退休，既无权，又无钱，能做成几件事，除了见识，执著，还在于他能与各方面的人沟通、磨合。可能只有我更知道，每做成一件事，他所费的时日和心力。不了解他的人，只知道他推出了不少有价值的书，殊不知，他没有做成的书更多。往往是有一分希望，就要投入九分的努力，有时白白忙活好长时间，到最后功亏一篑，仍然出版不了。丁东还有个特点，看见佳作，就竭力向各路朋友推荐。当别人还在慎重地选择评价性言语时，他喜欢作出一步到位的称许。比如有一年，他刚写了一篇文章说韦君宜的《思痛录》和戴煌的《胡耀邦与平反冤假错案》是传世之作。不到一个月，他又写一篇文章说朱正的《1957年的夏季》是传世之作。当时和我在《百年潮》编辑部共事的杨奎松笑问我：“你们丁东最近又说谁的东西是传世之作了？”后来丁东对我说，杨奎松的《毛泽东与莫斯科的恩恩怨怨》也是传世之作。看了何方的《党史笔记》，他也特别推崇，到处推荐。丁东对史学作品是这样，对文学作品也是这样。他看了徐晓的《永远的五月》，就对她说，这篇散文，已经在余秋雨之上，再写几篇，你就是当今最好的散文家。第一次看到章诒和的手稿，他马上称赞：“文起当之衰！”他看到胡发云的长篇小说《如焉》的手稿，又和人说，发云“很可能成为中国的昆德拉”。以我对丁东的了解，他并不喜欢奉承别人，平常写文章也留有余地。作出这些评价，都是他真实的想法。他看不惯流行的平庸之作戴上的太多华丽桂冠，才想用如此方式强调，让他心目中的佳作引起人们足够的注意。丁东似乎总得有合作者。时间比较长的是谢泳。他们相识、合作已快30年了。他们共同的长处是：为人随和，做事认真，讲原则，讲效率，但小处可忽略不计；他们彼此理解，理解得越多，误解的就少；他们认同的是大方向，也不是没有分歧。比如，毛泽东是否和罗稷南说过“假如鲁迅活着”的问题，谢泳考证的结果是否定，丁东则确信是真的，算是和而不同吧。他与其他朋友也常常有不同的看法，但并不妨碍他与别人合作。他认为有才气的人往往个性比较强，甚至有点怪：有的傲慢，有的偏激，有的优柔寡断，有的絮絮叨叨。他都能包容。他说，和别人合作，主要是和人家的长处合作。世界上哪有十全十美的人？有时听到朋友们之间出现误解，他也多以善意去理解，去解释。也许因为他的随和，与他合作过一次的朋友，往往都能保持友谊，他的朋友也就越来越多。丁东能与别人友好相处，还有一个别人没有注意的特点，就是他为人的粗线条。他认识那么多人，永远只是见面说事——最近有什么值得关注的问题，有什么值得一读的书籍，有什么可以做的事情。他只冲着你的可接触层面，友好往来，从不打听更多的事，特别是别人的生活隐私。以至于有的人他认识了那么久，还不知道人家有没有妻子、丈夫或孩子……我最不满意的是丁东的“粗”，也体现在仪表上：太不修边幅，衣着太随便。他不明白，在什么场合什么地点衣着齐整干净是对人的一种尊重。希望朋友们不要当面说他好，而背后对他侧目。

《精神的流浪》

内容概要

《精神的流浪：丁东自述》是一部个人奋斗史。从既非“红五类”又非“黑五类”的中学生，到“知青”、“机关干部”、“大学生”、“社科院编辑”、“学者”，丁东一次次在曲折中挑战自我、寻求突破。其经历足以说明：个人有时虽难以改变时局，但命运掌握在自己手中。

《精神的流浪：丁东自述》也是一部当代出版史。丁东笔耕不辍、著作等身，同时直接组织了《顾准日记》、《遇罗克：遗作与回忆》、《王申酉文集》的整理与付梓，间接促成了韦君宜《思痛录》，黄万里传《长河孤旅》，章诒和《往事并不如烟》等专著的出版，参与编辑《老照片》文丛，《大学人文读本》、《背影书系》等，均反响强烈，时人誉之为“没有出版社的出版家”。

《精神的流浪：丁东自述》更是一部思想学术史。丁东深感“反思历史不宜迟”，积极“打捞思想学术界失踪者”，近年致力于民间思想整理和口述史学研究。为了能够更自由地思想游牧，丁东选择不要职称，提前退休，返回京城，以关怀社会为己任，宁可十年不将军，不可一日不拱卒，尽管已到耳顺之年，依然壮心未已，求索不止。

《精神的流浪》

作者简介

丁东，1951年生，现居北京，学者。著有《冬夜长考》《和友人对话》《尊严无价》《午夜翻书》《思想操练》《精神的流浪》《文化十日谈》等。现以研究当代中国历史和文化为主，侧重于民间思想的整理研究和口述史学。

书籍目录

- 一中学生涯 / 001
- 没能当上革命主力心感失落 / 002
- 八十多岁的外祖母差点被赶回原籍 / 004
- 被吸收到学校革委办小报 / 006
- 二上山下乡 / 009
- 知青表演队在县里出了名 / 010
- 返回北京与父亲诀别 / 013
- 知青每年可以吃到528斤原粮 / 019
- 三理想幻灭 / 023
- 夭折的“南国之行” / 025
- 意外调人省委调研室工作 / 032
- 每个人都有自己的命运 / 035
- 四机关风雨 / 037
- 黄皮书和灰皮书的热心读者 / 038
- 派系斗争让人心烦 / 040
- 写作组的“命题作文” / 042
- 五重返校园 / 045
- 清查运动受牵连 / 046
- 几经波折终于考上大学 / 049
- 照本宣科的教师被赶下了讲台 / 050
- 六编辑往事 / 057
- 一篇文章引爆编辑部内部矛盾 / 058
- “批判第三代马克思主义”闹剧 / 060
- 七思想操练 / 063
- 三人行必有我师 / 064
- 黄万里传记出版始末 / 069
- 摆脱了“课题”怪圈的智效民 / 075
- 《思想操练》缘起 / 079
- 《中国青年报》《冰点》周刊开设专栏 / 084
- 八混在北京 / 087
- 少小离家老大回 / 088
- 三不老胡同里的政治名人 / 090
- 冯亦代先生的未尽之愿 / 092
- 参与《中国摄影报》工作 / 100
- 九提前退休 / 105
- 我和你共进退 / 106
- 三位学人闯北京 / 108
- 傅国涌靠撰稿谋生 / 113
- 十几本随笔 / 123
- 从《冬夜长考》到《和友人对话》 / 124
- 老书局、老报馆的风骨 / 128
- 十一回忆小波 / 133
- 一口气读完《黄金时代》 / 134
- “银河是‘叛徒’，黄梅是好样儿的” / 137
- 当代一流小说家 / 140
- 十二民间思想（上） / 143
- 经济学家赵京兴 / 144

- 民间思想概观 / 148
十三走近顾准 / 151
《顾准日记》出版始末 / 152
《顾准寻思录》一波三折 / 157
十四民间思想（下） / 161
整理出版遇罗克遗著 / 162
和遇罗文的交往 / 166
有眼不识孙越生 / 173
金凤的心病与王申酉的遗作 / 177
我的同学卢叔宁 / 180
十五书海弄潮 / 187
自己得把《老插话当年》卖出去 / 188
和书商打交道 / 191
《反思郭沫若》出版手记 / 194
《世纪学人自述》：现代知识分子命运史 / 201
与《野菊文丛》的缘分 / 206
向刘硕良推荐《一代报人王芸生》书稿 / 210
催生沈容《红色记忆》 / 216
推动韦君宜《思痛录》问世 / 222
为出版《唐达成文坛风雨五十年》牵线搭桥 / 225
十六温故知新 / 239
《老照片》的风格和编辑原则 / 240
章诒和：往事并不如烟 / 244
谁掌握了历史，谁就掌握了现在 / 253
“背影书系”中那些“背影” / 255
十七口述历史 / 263
流产的策划案 / 264
我的“口述历史”观 / 265
十八大学人文 / 271
与夏中义相识 / 272
编写《大学人文读本》 / 275
徐方的大学人文课 / 280
《大学沉思录》缘起 / 283
《中学人文读本》应运而生 / 286
十九刊林客串 / 289
从《华人文化世界》到《教师之友》 / 290
参与《社会科学论坛》杂志 / 294
二十转益多师 / 297
李锐：行胜于言，要多做实事 / 298
萧乾：我不能和夏衍、巴金、冰心比 / 302
南有王元化，北有李慎之 / 308
何家栋：迟迟不愿出版自己的文集 / 318
何方：党史研究成果让人暗自佩服 / 321
朱厚泽：“三宽部长” / 323
二十一公共关怀 / 327
宁可十年不将军，不可一日不拱卒 / 328
公共知识分子的起源与责任 / 330

《精神的流浪》

章节摘录

版权页：插图：八十多岁的外祖母差点被赶回原籍 革命的风暴很快来得更猛烈了。宿舍院里一些人开始被赶出京城，遣送原籍。院里有一个从小在一起玩的朋友叫粟天延，天赋很高，知识面也很广。我不知道他父母是干什么的，只见他在爷爷家生活。他爷爷家挂着一张照片，是八一南昌起义的合影，里面有周恩来、朱德，也有他的爷爷粟丰。我不了解他爷爷的历史，只知道起义失败后几经波折，成了民主人士。但在1966年的夏天，已经过了花甲之年的粟老先生被当作地主，遣送广西老家，很快就被折腾死了。从此我再也没有和粟天延见过面。那一阵，许多人家都在夜深入静的时候，销毁各种容易招来麻烦的东西。有一家从抽水马桶销毁东西，把全楼的下水道堵了，污秽都溢了出来。不久风暴就刮到我家。我祖父是城市贫民，成分没什么问题；但外公家比较富裕。外公去世很早，外婆一直和我们生活在一起。她是家庭妇女，所以多年无所谓成分可言，“文革”开始后，到处划成分。堂舅来信说，在我外祖母名下有二亩坟田。我父亲是一个胆小怕事的人，一接到信，慌忙到同住一院的机关领导家里汇报，问是否要把外祖母赶回原籍。还好，那位领导的妻子心地善良，她从旁拦住：二亩田算什么地主？老太太都八十多岁了，赶回去不被红卫兵打死，路上也难保性命。外婆没走，也就没事。虽然虚惊一场，老人家后来还是活到90岁，得以善终。我母亲现在说起那位领导的妻子，直夸她真是好人。接着，有一天我从学校回家，正赶上一个中专学校的红卫兵来我们这片宿舍楼抄家，院里不知谁看我家不顺眼，唆使红卫兵闯进我家翻起来。家里人都慌了神。还好父亲所在机关负责人闻讯，赶来证明我家既不是当权派，也没有历史问题。红卫兵又把已经装了车要抄走的东西送回来。我父亲为了表示支持红卫兵革命，只好主动把一些有封资修嫌疑的东西让红卫兵拿走，其中有我姨的两件首饰。前些时她害怕抄家，特意把首饰存在我家里。这个姨是我家在北京唯一的亲戚，她和我母亲是姨表姐妹。20世纪50年代初，姨从上海调到中国外文书店工作，由我母亲做媒，后来和一个电气工程师结了婚。姨夫姓张，我小时候见过，没有别的印象，只记得他在家里装的吊灯很特别。后来，姨夫被抓走了，也不知道是劳改还是劳教。我姨原先一直守着，直到“文革”前，压力越来越大，只好和他离婚，一个人搬进了书店的单身宿舍。后来才知道，姨夫其实什么问题也没有，就是因为母亲是日本人，便受到无端怀疑，先抓起来，后找罪名，反革命够不上，就打成坏分子，一关就是多年。放出来之后，家也没了，最后死在福利院。我姨听说后，大哭了一场，说这一辈子对不起他。我母亲又总是说，自己对不住这位表姐。过去是后悔不该给她做媒，现在是后悔不该把她的首饰交出去。可这些悲剧，当时我根本不理解，心里最盼望的就是，怎么得到去革别人的命的资格。

《精神的流浪》

媒体关注与评论

在学界、同辈中，我很少见到像丁东这样热情称赞同行朋友的学术成就，并极力推荐社会认可的人，像吴思、杨奎松、茅海建、高华、朱学勤、刘军宁、夏中义、许纪霖、李辉等人的学术成就，丁东都曾有过逢人说项的表现。对徐晓的散文、章诒和的散文、胡发云的小说、沈容的回忆文章，丁东到处说好，而且在出版方面提供帮助。对于当时还不知名的学者如智效民、傅国涌、赵诚、陈为人等，丁东部为他们的著作出版尽过力。如果不是对自己的学术定位和学术方向有极大的自信，不可能有这样的作为。——厦门大学人文学院教授 谢泳

丁东似乎总得有合作者。他与朋友常常有不同的看法，但并不妨碍他与别人合作。他认为有才气的人往往个性比较强，甚至有点怪：有的傲慢，有的偏激，有的优柔寡断，有的絮絮叨叨。他都能包容。他说，和别人合作，主要是和人家的长处合作。世界上哪有十全十美的人？有时听到朋友们之间出现误解，他也多以善意去理解，去解释。也许因为他的随和，与他合作过一次的朋友，往往都能保持友谊，他的朋友也就越来越多。——中国青年政治学院教授 邢小群

《精神的流浪》

编辑推荐

《精神的流浪:丁东自述》更是一部思想学术史。丁东深感“反思历史不宜迟”，积极“打捞思想学术界失踪者”，近年致力于民间思想整理和口述史学研究。为了能够更自由地思想游牧，丁东选择不要职称，提前退休，返回京城，以关怀社会为己任，宁可十年不将军，不可一日不拱卒，尽管已到耳顺之年，依然壮心未已，求索不止。

《精神的流浪》

名人推荐

在学界、同辈中，我很少见到像丁东这样热情称赞同行朋友的学术成就，并极力推荐社会认可的人，像吴思、杨奎松、茅海建、高华、朱学勤、刘军宁、夏中义、许纪霖、李辉等人的学术成就，丁东都曾有过逢人说项的表现。对徐晓的散文、章诒和的散文、胡发云的小说、沈容的回忆文章，丁东到处说好，而且在出版方面提供帮助。对于当时还不知名的学者如智效民、傅国涌、赵诚、陈为人等，丁东都为他们的著作出版尽过力。如果不是对自己的学术定位和学术方向有极大的自信，不可能有这样的作为。——厦门大学人文学院教授 谢泳 丁东似乎总得有合作者。他与朋友常常有不同的看法，但并不妨碍他与别人合作。他认为有才气的人往往个性比较强，甚至有点怪：有的傲慢，有的偏激，有的优柔寡断，有的絮絮叨叨。他都能包容。他说，和别人合作，主要是和人家的长处合作。世界上哪有十全十美的人？有时听到朋友们之间出现误解，他也多以善意去理解，去解释。也许因为他的随和，与他合作过一次的朋友，往往都能保持友谊，他的朋友也就越来越多。——中国青年政治学院教授 邢小群

《精神的流浪》

精彩短评

- 1、丁东是写短文的高手，写自己亦然。
- 2、丁东先生不仅自己著述颇丰，而且是一位有公共关怀的知识分子，在先生的努力下，一些惊世之作得以面世。读这本自传，得以了解若干内情和个中艰辛。所以书是好书，可定价高得离谱，不足22个印张的简装本，竟要46元。出版社简直是从读者口袋里抢钱呀！
- 3、比起当年的《精神的流浪》有厚实了许多，丁东先生宝刀不老！

1、以前读过几本丁东编的书，在《书屋》和其他报刊上也曾读到过他写的文章。可即便如此，我对丁东其实并没多少印象。直到前一阵儿，我被“传媒管理”中“出版自由”这个问题所困惑，于是就想去读一些由出版家自己写的书看，除了这本《精神的流浪》（下称《自述》），还有一本《越读者》，作者是台湾出版家郝明义。《自述》给人的感觉，就如以前读王小波写的《我的兄弟王小波》一样，文字一点儿都不造作，像是和人聊天，这点很符合朋友谢泳对他的评价：真诚。于是读这本书，仿佛自己的精神也跟着他在流浪，这途中既能接触李锐、李慎之、王元化、何方、何家栋等老一辈的思想家，也能遇到夏中义、傅国涌、谢泳、智效民等学者，特别还有丁东介绍的那些书：章诒和的散文、胡发云的小说，韦君宜的回忆录、陈为人写唐达成的传记等等。读完这本书后，其实自己捎带着也翻了更多书，精神果然是在“流浪”。但这绝不仅仅是一个出版家写的出版史，因为书中让我欣赏的是另一部分，即丁东为打捞民间思想家而做的努力。“何世无奇才，遗之在草泽”，丁东也说自己深感“反思历史不宜迟”，近十多年来致力于民间思想的整理和口述史学研究。值得一提的是，丁东妻子邢小群也是在口述史方向颇有建树的一位作家，《从延安一路走来的反思——何方自述》及新近出版的《我们曾历经沧桑》等书也都是她的功劳。遇罗克是谁？张志新是谁？王申酉是谁？……面对今人对曾经这些人的茫然，丁东在《自述》的十二、十四、十六及十七这几节中讲述了“文革”中几位思想者，印象较深的一个细节是，遇罗克临刑前，一起坐牢的难友曾经问他：“你为一篇文章付出生命的代价，到底值得不值得？”遇罗克的回答是：值得。“文章自古多奇狱，思想从来要自由”（李锐语），舍生取义，也许这种人格追求今天也不多见，可古往今来中国走出愚昧的每一步，确实让民族流了太多血，付出了太大的代价。所以，丁东说“反思历史不宜迟”，于我们则要面对历史不能忘，对待那些至今仍未得到公正对待的历史，尤其如此。由于众所周知的原因，新闻出版广电管理常被人诟病。其实，与仅仅是“有书读不到”的读者相比，那些看着好书不能出的编辑和出版人要更纠结和郁闷。新闻自由，开放报禁，一代代人就这么喊着，喊了一百多年，可正李慎之先生所言：中国要达到这个目标，还有漫长而曲折的路要走。快要读完这本书时，我读到丁东对现状的回应：“光发牢骚没有用，还是要从自己做起，从现实做起，从脚下做起，一点一滴地做实事。环境是由人来创造的，新的思想是靠人来表达和传播的。”这个道理如此熟悉，“要怎么收获，先那么种”，胡适不是也曾这样说过么？“呕血心事无成败，拔地苍松有远声”。可是从什么时候起，我们慢慢忘记了这份道理并习惯于说：反正又做不到，那就不去做了；又是什么时候开始，我们习惯了割裂过去、甚至避谈未来？丁东曾回忆和李锐先生交往时老人家对他说的三个字：“要做事”。“这三个字太重要了。人在一生中，遇到各种坎坷是难免的。怨天尤人不行，等待顺境再做事也不行。只有抓紧做事，才能在社会中站起来。”他们是这样想的，也正在这样做，我们呢，该怎么面对和回答？年轻人又是否能以一名精神流浪者的名义对生命起誓呢？这本《自述》，也许可以给渴望成长、正在成长的人一个思考的起点。

2、12年11月16日 得知丁东《精神的流浪》在大陆出版了，我赶紧买了一本。花了一天多的时间，也就读完了。这就是丁东文字的风格，平实，自然，因此好读。我一向是他的博客和微博的忠实读者。他写的短文，历史八卦多，真实性强，倒是挺有意思的。过去他注重的是民间思想的整理，现在他更多的是介绍有关文革方面的回忆录，为此还编了一本《阅读文革》，在香港出版了。这本书我也读过了，觉得很有益。想多少了解文革，可以找找这本书上提到的那些回忆录或专著，相信可以得到一个比较客观的真相。《精神的流浪》是丁东的自述。读完后，得出的印象是，丁东的确如他妻子所言，是个爱做彩色的梦的人。骨子里是个浪漫的人。也有些侠士风格。但这些东西，你从他的那些随笔中，是不容易得到的，因为他的文章，大抵倾向于“现实关怀和社会正义”（谢泳语），就算是回到历史，也是求真，求实，求经验，让历史照进现实，这个照，是映照、鉴照的意思。丁东的浪漫主义，最初是化作行动的，那是毛主义下的理想主义，许多年轻人都有过“革命行为”的浪漫，比如，徒行穿过数个省份，抵达自己上山下乡的地方，比如，一路扒火车的南国之行。后来，他的理想，很容易被现实击碎了。到农村去接受再教育，固然是滚一身泥巴，磨一手老茧，但炼不出一颗红心，相反，看到的是生活的无望，农民的漠然，和农村干部利用权力获取利益和渔猎女色。南国之行，最后成了收容所之旅，让年轻的作者看到了中国的底层——原来，在毛主义那么光芒万丈下的中国，有着那么一批人，连生存都得不到保障，收容所中，管理者还是类似水浒的肆意使用肉刑，被收容者则相互倾轧，“失去了自由，人的尊严便荡然无存”，这一点，让作者受到很大震动。庆幸的是，身边还有

《精神的流浪》

一群爱思考爱读书的朋友，彼此相互交流，也算是那时候黑暗中微弱散出的光了。理想幻灭之后，年轻人自然就飞鸟投林，各寻出路了。作者被意外调入省委调研室工作，进入了单位。单位，是共和国这个庞大的官僚机构中最广大的干部基层。作者进入后，发现这里面实质上 and 农村没什么不同，如果有不同，那就是有着更多的倾轧，更复杂的关系和派系。于是他找到机会，重返校园。现在我们习惯把文革后开始上大学的那批人理想化，认为他们有理想，有担当。实际上，正如丁东所言，“我的大学同学，一多半到了政界，他们都在一门心思循着仕途登龙门。这不是个人思想境界问题，而是社会利益导向使然。”这样的环境，对于理想主义者，是个很悲哀的事实。不过，每个人都有每个人的道路。我们还是做好自己吧。丁东这本书的意义，可以看做一个“自由主义”进化者的进化史。他提到的一个概念很重要——自由比平等更重要。没有自由，平等、公平还是一句虚话。这是他人海浮沉数十年得到的一个结论。但是，正如李慎之所言，这百十年年来的中国，是自由主义屡遭挫折的历史。建国后的前三十年，自由主义更是被完全湮没，独立思考的人，为了几句和时代不合的话，往往要付出生命的代价。丁东从那个禁锢思想的时代走来，由此更懂得思想的意义，自由的意义。一个民族，如果没有思考者的声音，那是何等孱弱的民族。这大概是他后来投身于挖掘和出版民间思想的一个很重要原因。民间思想，一个是自由，另一个是人权。然而，不得不承认，这种挖掘是很费功夫的，因为在当时的意识形态阴影下，一方面，生存都很困难，另一方面，思想有罪。当然，知识分子，似乎是永远都不能放弃思考的。但是，在那样的环境中，他们的思维能力又是从整体上是下降的。“下降的原因有二。一是1949年以后，中国社会基本上割断与此前中国文化中许多优秀遗产的联系，包括与近现代中国知识分子在痛苦追寻中建立的若干新文化的联系；二是割断了与西方世界的联系。在这样封闭的空间中生活，知识分子的整体思考能力自然会降低。”挖掘是困难的，但是，挖掘出来后，出版更是困难的。因为这些思想，为过去的权势者所不喜，也为现在的权势者所不喜。现在的权势者手中的权力，来自于过去的权势者，所以，为了追求合法性，他们希望那段扼杀思想的历史被遗忘。这本书，也是一部改革开放后，中国自由主义知识分子交往的历史，书中提到的那些朋友，和老一辈讲真话的知识分子，令人印象很深。他们的社会关怀，他们的公共意识，他们的坚持独立之精神，自由之思想，包括他们当中某些人的挫败，都令人难忘。在这本书中，我们也看到了丁东不是出版家，却对出版情有独钟，不断策划，不断编就，不断推荐，让更多的佳作或好书得以发表和出版，出现在读者面前。这些佳作或好书，往往一出版，便成为社会上的文化热点。比如《思痛录》，比如，黄万里传，比如，顾准的日记，比如，遇罗克、孙越生文革中的思考，比如，胡发云《如焉》，比如，章诒和的散文……当然，没有出版的，也许更多。这是遗憾的。但是，这一些，丁东并没有透露。而他为这些思想资源所做出的努力，所付出的辛苦，书中仅是轻描淡写，更多的，是表现为对出版现状的无奈。另外，大概是切肤之痛，丁东在书中，数次提到了户口体制的弊端。这种制度性的不公平，“给人才自由流动的体制设置了诸多障碍。中国的户口制度，是计划经济的产物，其消极后果不一而足。从大处说，人为地阻碍了中国的城市化进程，脱了现代化的后腿。农业户口和非农业户口，把中国人分成两个等级。如果生为农业户口，就天然的低人一等。这就伤害了广大农民的人格尊严。”不得不说，这是切中时弊的。分享：[分享到微米](#) [分享到新浪Qing](#)

章节试读

1、《精神的流浪》的笔记-第155页

顾准。学术遗产。人格遗产。

《精神的流浪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com