

《佳人》

图书基本信息

书名：《佳人》

13位ISBN编号：9787539925158

10位ISBN编号：7539925159

出版时间：2007-4

出版社：江苏文艺出版社

作者：王洪,鹿彦华

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《佳人》

内容概要

《佳人:王玉龄画传》中王玉龄，旧时的大家闺秀，17岁嫁给抗日名将张灵甫做妻子，19岁夫妻天人永隔……79年的道路，坎坷艰辛掩不住她的美貌自强，中国女儿的优美气质构成她的生命底色。

《佳人》

书籍目录

壹 王家有女初长成，养在深闺人不知——与父母、伯父母等贰 千辛万苦只等闲，杀敌欲学花木兰——与程潜、何键、唐生明等叁 蒹葭苍苍，白雾茫茫，佳人何在？道阻且长——与张灵甫（上）肆 关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑——与张灵甫（中）伍 四七硝烟伤永诀，凄凄往事怯重温——与张灵甫（下）陆 兔丝附蓬麻，引蔓故不长，嫁女与征夫，不如弃路旁——与宋美龄、蒋经国、陈诚、李延年、黄伯韬、李天霞等柒 零落成泥碾作尘，唯有香如故——与张灵甫亲人、家属等捌 曾经沧海难为水，除却巫山不是云——与追星族玖 一番风雨路三千，把骨肉家园齐抛闪——与孙立人、李觉、杨参谋、黄太太、蒋经国等拾壹 心若在，梦就在，只不过从头再来——与嘉宝、马龙·白兰度、凯瑞等拾贰 河山只在我梦萦，祖国已多年未亲近——与罗青长、熊向晖等拾叁 拥有一个家，名字叫中国——与文强、母亲、儿孙等拾肆 三载夫妻一世情，写来字字爱凝成——与张灵甫结语后记

章节摘录

插图

后记

上个世纪的八十年代，我们俩从不同的地方来到了燕山脚下的一个山沟沟里，那是一座军营。在这个偏僻的地方，我们度过了整整五分之一个世纪。我们的营院位于北京郊外的一座寺院，据说，流经营区的那条小溪就是当年的电影《我们村里的年轻人》的外景地。两个当初一心要走出乡村的年轻人，跋山涉水地又聚集到另一个山村中。艰苦的训练之隙，两个志趣相投又不安于现状的年轻人萌动了写作的欲望，后来，我们分别在文学、电视、新闻以及学术研究方面做了一点事，取得了一点成绩。

本书的写作缘由，始于王洪转业到南京后，认识了曾住在南京西华门外二条巷口焦园一号的王玉娟。2004年，王玉娟阿姨向我们讲述了自己住过的焦园一号主人的传奇故事，故事中的主人深深地吸引和打动了我们，使我们萌发了强烈的写作冲动。于是，鹿彦华很快拟出了提纲，我们先后赴北京、南京、上海等地，寻找往事，寻找记忆。2004年12月完成了第一稿。之后，又经过多轮的修改和不断充实，终于定稿。为了本书的写作，我们不仅投入了时间与心血，也投入了激情，在写作的过程中，我们也获得了知识、情感的多重的收获。为了真实地再现主人公的往事，我们力求准确，力求细致，为此多方了解、多方求证，做了大量的读书与行路的功课。我们不仅希望，在我们的文字中有丰富的历史内涵，有生動的跃然纸上的人物形象，我们还希望它能经受时间和历史的检验，希望它作为人物传记，能包容更多的历史的信息。我们的努力是否达到了我们追求的效果，就只能交给读者来评判了。

在本书即将付梓之际，我们谨向在本书的写作和出版过程中给予过帮助的人们表达我们真诚的谢意：王玉娟夫妇不辞辛苦陪同我们拜访王玉龄女士，没有他们，也许就没有这本书的写作。感谢王玉龄女士接受我们的采访并提供大量珍贵的照片资料供本书使用；感谢作家汪继芳女士的鼓励以及为本书的出版所做热情推荐。最后我们要感谢出版本书的江苏文艺出版社和本书的责任编辑，于奎潮先生在本书的编辑过程中付出了大量的劳动，他的认真与敬业让人感动。荣获“世界最美的书”设计师称号的书籍装帧艺术家朱赢椿先生担任本书的设计，令我们深感荣幸，在此一并致谢。 王洪 鹿彦华
2007年4月于北京

最初拿到江苏文艺出版社的这本书的时候，有些惊讶，也有些好奇，王玉龄何人？三十年代电影明星吗？从封面上看，很像，但又没有那些明星的尘世感和做作气。她是谁？她来自哪里？将去何方？待发现她是国民党抗日将领张灵甫的遗孀，我又倒吸了一口气，难道自古红颜多薄命？王玉龄十六岁结婚，十九岁就丧夫，命运过于残酷了！十九岁对今天的很多人来说，高中还没毕业，而王玉龄却已带着孩子过着孤儿寡母的边缘人生活。60年过去了，王玉龄开始向后人讲述她的红颜故事了，但她的红颜故事不只是悲情的，至少在王洪、鹿彦华的笔下，没有把王玉龄单方面地塑造成以往那些我们常见的薄命的悲剧形象。王玉龄出身名门，从小长在一个传统文化氛围深厚的家庭，接受中国传统文化的熏陶，也熟读唐诗宋词，在了解中国文化的精华时，自然知道所谓“红颜薄命”、“红颜祸水”的谬论，也知道那些歧视女性的偏激之词。但当悲剧性的命运落到王玉龄的头上时，她是如何面对？《佳人——王玉龄画传》一书以翔实的史料和真实的图片为我们展示了一个中华女子的自强不息的精神、美好的情操。书里写道：“从小到大，无论何时，王玉龄总像一朵花，明媚鲜艳，引人瞩目。这仿佛是她命，躲不开，也躲不了。”美丽的魅力给王玉龄带来了很多大好处和便利，同时也带来了麻烦和苦恼。尤其是她在丧夫之后，她的苦恼更是滚滚而来。爱花之心，人人有之，摘花之人，也非少数。这无主的花儿，更是让人垂涎欲滴，“寂寞开无主”，可在王玉龄的心中，她是有主的，她依旧思念的是张灵甫，张灵甫活在她的心中。这样的古典情怀和爱情精神，让人感动之余，也让我们思索着爱情、婚姻的话题。如果说王玉龄的爱情观和忠贞观在今天的价值多元的时代并不值得所有人去仿效的话，那么她的自强不息的生活态度则是中华民族精神的传承。50年代，王玉龄到了台湾以后，由于缺少经济收入，加之积蓄又被所谓的投资人骗走，家庭生活陷入极大的困境。按照台湾的规定，她是可以领到一笔抚恤金的，但“王玉龄宁可饿死，也不会去领取这样的抚恤”，“她一辈子都在追求自由并且有尊严的生活”。她毅然带着有限的五千美金，带着老母亲和小儿子，来到她生疏的国家——美国，在那里打拼。这是需要很大勇气的。她考大学、找工作，完成了她人生的新生活，一切重新开始，人生在进取中获得了价值。后来，她又回到祖国的怀抱，为祖国的统一默默做一些力所能及的工作。王玉龄用自己的努力证明，红颜不再是悲剧；即使碰上了悲剧，也要让红颜再现青春的美丽和人的魅力。爱夫不变情，爱国不渝志，王玉龄的古典情怀和赤子之心，为美丽和红颜添上了一个完美的注脚。王洪和鹿彦华的《佳人》作为一本纪实性的传记著作，建立在大量采访的基础上，尊重历史，文笔朴实，显现出一种朴素的美，与时下那些华而不实、虚构过多的传记文字相比，看了不会后悔。

《佳人》

编辑推荐

《佳人:王玉龄画传》讲述：一段古色古香的情缘；记录：一份绵绵不尽的思念.....

精彩短评

- 1、王玉龄女士的一生实在很精彩，很好看。
- 2、本书作者的文学水平实在是太垃圾了这么传奇的女人这么美的故事被她们拙劣到家的笔写成了渣强烈建议玉玲夫人找其他的人给自己写传记本书作者是小学毕业的写作水准
- 3、因为喜欢张良甫，所以看了这本书，感动他们的短暂时光，更叹息她一生的守候，在这个世代里，大概无这种可能。
他们郎才女貌，天生绝对，可惜张良甫苦苦追来的缘分，却只有光阴二年而已。
- 4、偶然看到的人物传记，不知不觉就看了，那年代的爱情故事总有一种特别的情怀，忘年恋，忠诚的，等等
- 5、坦白讲，作者的文笔确实有待提高，但故事的本是让人感动。现在的年轻人口不离爱，歌曲也以爱情为主旋律，但爱情的真谛到底是什么？真正懂得的又有几人呢？张灵甫、王玉玲之间真正的爱情，使人重新审视爱情和婚姻。
- 6、设计很精美，非常喜欢的一本书！~
- 7、由于本书取材自第一手资料，资料提供人又最具发言权，让我们看到了那个远去的年代的真实，让我们收获了一份意外的感动。本书文笔虽流于堆砌，却仍无损于它的宝贵。
- 8、是冷暖人生那期对她的采访让我买了这本书，但是写书的是言情作者？写的太垃圾了，可惜这么好的题材。
- 9、质量相当好，期待很久了
- 10、其实也是为了了解张灵甫将军买的，但同样敬佩张夫人的情深意重。
- 11、严格来说这本书算不上画传，只能说是配了几张画的人物传记，我是冲着张将军才买的。
- 12、书的纸质很好，正版书就是不一样，物流也挺快的，很满意。
- 13、故事本身不错，还是比较值得买的！！因为有将军的爱情故事嘛。
- 14、都道是英雄美人相得益彰,好一对令人羡慕的鸳鸯;却不知世间好物不坚牢,缘尽三年太匆忙.将军忠于理想,一腔热血洒在孟良崮上.佳人忠于爱情,孀居六秩把遗孤来抚养.六十年忧愁风雨硝烟散尽,江山变了模样.佳人的红颜布满风霜,将军的忠魂飘落何方?身后是非谁管得,且留一则爱的传奇供后人凭吊吟唱.
- 15、三载夫妻一世情，写来字字爱凝成，痴迷只为爱深诚。看了很多遍此书，也翻查了很多资料，每次仍然止不住泪流满面。一颗芳心谁能解？千古知音最难觅！怎奈乱世情缘太短暂。王玉玲女士和张灵甫将军的短暂相守让人心碎。此生是花，她只为一入飘香，此生为女，她只为一个男人活着。一生一世，张灵甫是她的唯一。
- 16、不过冲着当时是抢到的最后一本 也要给个满分
- 17、将军好眼光，夫人确非寻常女子可比
- 18、深深地感动,王玉龄是一个了不起的女人
- 19、一直觉得才子佳人的爱情才最缠绵动人，知道某天偶然看到张灵甫将军和王玉玲女士的故事，顿时觉得英雄美人的爱情，才是最动人，只是可惜了这么一对有情人，生不逢时，乱世姻缘太短暂。看着那些黑白照片，仿佛往事重现，不禁想，那是一个怎样的男人和一个怎样的女人，他们的故事，又何止是一本书能够写完的，更多的念想，更多的细节，恐怕只有当事人自己才会清晰地记得。
- 20、给老爸看的，他比较关心以前的事
- 21、很早以前是被王玉玲和张灵甫的一张结婚照吸引的，那么真实的一生一世一双人！爱上爱情吧~十倍的甜蜜，用千倍的酸痛换得，佳人一句不悔，有了最镌刻人心的爱情.....这般花花草草由人恋，生生死死让人殇，却酸酸楚楚无人怨。
- 22、看了很多遍！喜欢！喜欢
- 23、看了很感动，自强不息的女人，对爱情忠贞不渝。两年的婚姻换来终身的守寡，挺不容易的。一个名门千金的一生真不容易，让人唏嘘不已
- 24、相识，相知，相爱，相惜，相伴，三年婚姻，一生执着；自信，自立，自强，自爱，自勉，扶老携幼，独撑家门。这是位伟大的女性，透过她的眼睛，回到那个时代，追溯她的情感归属。选材不错，只可惜写书的人文笔太对不起这个素材。
- 25、书的内容还算丰富，文笔也比较流畅。感性的文字充沛，但缺乏历史的深度。最可惜的是这本书的装帧，是在是一般，而且看起来陈旧，而该书的装帧设计者竟然荣获过“世界最美的书”设计师的

称号。

26、书的前半段内容太少,文字太堆砌,后一半实在多了。

27、女人楷模

28、张灵甫虽说因上错了船,而随之折戟沉沙,使得这个时年仅19岁的年轻的小媳妇也吃尽了苦。但是,历史终于翻过了沉重的一页,迎来了新中国开放的光明时代。虽然,王玉玲经历了那么多的风霜,已经步入人生暮年,但做为中国最出色的抗日将军的遗孀,她也终于得到了人民的尊敬和爱戴。生活的无情,确乎演绎了又一出“红颜薄命”的人生大戏。但国人没有忘记其夫坚决抗日的丰功伟绩,也没有忘记伊人独自艰难地抚养抗日将军后代的功劳。从这个意义上说,这部传记也只不过是对其功德的薄论而已。愿中国人民永远铭记战死在抗日战场上的英雄及其丰功伟绩,更不要忘记并善待那些活着的有功之臣及他们的家属!因为他们是为我们全民族做出的贡献!我们每一个都要有做人的良心!

29、不算厚的一本书,内容还不错,很多张夫人的美照,内容可以作为言情小说阅读。要是张将军的照片再多点就好了。。。

30、发现我以前的认识是错的

31、张灵甫和王玉龄都是优秀复杂的人,不是那么肤浅肉麻的作者可以理解,肉麻的词句,不负责任的定语,仿佛老妈子拉家常,辱没了传记的主人公,可惜,没有一个水平高点的人写这个主题!

32、原本以为是画册,没想到是一本传记类的书,写的不错,可以看看。

33、美丽玉姨,民国佳人,为了将军终身一人。感动。

34、一口气看完,非常佩服王玉玲那种宁折不弯的性格。

35、这个选题非常吸引人,但是作者水平太差,看问题肤浅。

36、写得很一般,但有些细节对于观察了解民国一些重要人物有启发。我买这本书是为了与《张灵甫传》相配,在书架上相互扶持依靠。

37、没有想象中好,有时候甚至觉得还不如不要看。图片模糊,文字一般,带片面倾向。

38、此书没有写出个人的故事,只是对张灵甫个人情况的补充。原想通过此书看看张灵甫第一次杀妻的内容,本书虽涉及但不清楚,让人失望。

39、看着看着就不禁泪流满面,她和张灵甫将军短暂的相守,真的让人心碎。他们是这个世界上英雄配美人的最佳典范。爱张灵甫将军的英俊潇洒、刚直不阿,一个真正的铁血军人;更爱王玉玲女士的美丽聪慧、高洁优雅,一个真正的女性典范,她对将军倾其一生的相守,更值得我敬佩。希望大家都看看《悍将张灵甫》,期望历史能还将军一个公正的评判。

40、女人不易,当名将的妻子更不易,王玉玲的自立,拼搏让人很感动,张灵甫的桀骜不驯、对妻子的痴情也让人佩服。

41、国土无双

42、书是精美的。内容是感人的。从另一个侧面了解张灵甫,了解一段历史。

43、将军拔剑南天起,我愿做长风绕战旗.....不对,这是蔡锷和小凤仙.....

44、英雄美人的绝配,却是一场乱世悲歌,哀之

45、写得不甚精彩

46、中国女性的榜样!

47、佳人,可惜张将军去得太早

48、了解一个高贵的女性,值得一看。

49、文学性不高,但是值得记录

50、书是好书,但是已经重买了一本。

51、对于本书的主人公的经历早在以前的一些书籍上看到过了,心中十分的钦佩和感动,所以购买了此书。但是读完之后老实说,这本书的写作水平让人不敢恭维,只是用了一些浮华的、过于吹嘘的词藻和一种记流水帐的方式来描写主人公的一生经历,却没能更深入的写出主人公的内心世界。这使得王玉玲这一生对感情坚贞相守、对生活自强不息的传奇经历反而变得虚浮缥缈起来,让人们感觉好像不大真实,这不能不让人感到遗憾。其实它本身是一个再真实、再感人不过的故事。还好有一些图片资料加以佐证,可以让我们一见当年英雄美人(也是俊男靓女)的标准组合,还可以让我们一窥当时的历史风情及人物。我也同意一位网友的说法:可以把它与《蒋介石王牌悍将——张灵甫传》一起配合阅读,作为对该书的一种完善,可以更加深入了解张灵甫的生命轨迹和他的感情归宿。

《佳人》

- 52、美人啊，很好看的画传，推荐
- 53、文笔太差，故事都讲不好，愧对佳人……
- 54、帮别人代买的 同事很喜欢
- 55、看得数度哽咽。王玉玲真是坚强的女人。
- 56、“夫死战肠子在腹，妾身虽存如昼烛。”用来形容王玉龄，不过分。说，有才的女人叫才女，有德的女人叫淑女，有貌的女人叫美女。但是有才有德有貌的女人只能是奇女子了。
- 57、一直想买这本书，有人说战火见真情，果然是有道理的，对张夫人表示尊敬
- 58、冲着张灵甫和王玉龄一世爱情买了这本书。

这只是一本比较口语化的传记，是站在王玉龄的角度，写她一生的爱与愁！

字大了一些，可参考的史料有限，里面基本都是王的感触和视角。

值得一看，收藏就看个人爱好啦！

1、 不得不说，，此书，，文笔一般，，但对于想了解将军与夫人那恩爱三年的朋友来说，，也基本不离了，，， 下面的评论，，不光是对于《佳人》，，而是我个人的一点点小小感慨，，，有个牌子叫“三宅一生”，，听来，，觉得这个词特别适合将军与夫人，，所以，，定要借了来，，并擅自作了改动为“三载一生”，，希望原著及夫人不要怪罪于我。。。由于思绪比较混乱，，所以，，文字也很混乱，，贴于此，，请各位见谅。。夫人与将军的三载，曲指虽时日无多，读来却是爱意浓浓，，作为当代的我，，无权用任何粗鄙的政治观念与痴缠的琼瑶态度去评论去揣测将军当年的所思所想，，成王败寇，，亘古不变，，我无意评论将军，，只想说说那美好的三载一生。。得拥将军之眷顾，，得有夫人之爱，，对于双方来说，，都是何其之幸，，三载与一生比来，实是太过短暂，，然有些人相处到老也未必会有真爱，而有些人短短数年却电光火石，终其一生，，便是为了那眩目的短短数载而要用一生的时光来映衬。。。一个女人，，一生中究竟能有几段好时光？？是青葱岁月，还是花样年华？？是相夫教子，还是含饴弄孙？？如果说生命是一场博弈，，那用三年来博一生，，非是一般胆量不能为。。对于夫人后来的生活，，作为一个平凡女子，我相当的钦佩，，要知道着一己之力抚养孩子与负担家庭是多么的不易，，于夫人来说更是如此，，我想，，在无数个夜里，，夫人定也曾一人独坐床边，，搂着入睡娇儿暗自啜泣吧，，，墙上那瘦削而单薄的身影更是让人不由得心生怜惜。。。纵是这样，，夫人婉拒了老部下的资助，孤身远赴他乡，，寻求新的天地，，这更是让人由衷赞叹，，奇女子得配伟丈夫。。。刚烈的性子与那率性的秦关汉子相得益彰。。不为那世俗的言语与牌坊，，只为了那千日好的感情吧，，，看了《张灵甫传》、《长沙最后一个名媛》以及《佳人》，甚是感动，，那用三载浓爱凝聚成一句“我爱你”，虽终未得亲自说出口，却也细列在那静园的铭志之中。。夫人在吧里的置顶回复更让我唏嘘不已，，，为正将军之声名，，夫人不惜以八十之高龄接受采访，，细述当年的恩恩怨怨，，夫人，，历史终会有拨云现日的那天，，无论是盖棺还是开棺，，将军的功绩定不能为世俗所抹杀。。。道一句，，将军千古，，夫人安好。。就借后主的词作为结语。。林花谢了春红，太匆匆，，无奈，无奈，，却是朝来寒雨晚来风，，自是人生常恨水常东。。。

2、花了一个下午，大致阅过，其中看到张道宇先生6岁时被迫与母亲分离十载、八岁时被迫与外祖母分离八载一节，不禁心中黯然.....这个书本身确实太差了，却丝毫不能掩盖传主王玉龄女士的光华！一般人初意王女士不过一个花瓶式的人物，只是单纯善良而已。可是这单纯到不免幼稚之人，却是那样独立自强、自爱自尊甚至还聪明干练，个性中带有一股韧性，加以生活的逼迫，便展现出非凡的潜力，由此造就了一个女子的传奇。王女士可谓女性中的翘楚，如果说张灵甫是军人、男人的模板的话，那王女士就是女子的一个模板！一般人能够做到他们这个程度，也可谓“成功”了！当然，王女士的感情生活令人唏嘘不已，我在生活中也见到过类似的例子，这种对于爱情、亲情（为孩子考虑）的坚守，诚然可敬，但希望不要再有后来者吧，这必定也是逝者的祝愿！

《佳人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com