

《萧红自传》

图书基本信息

书名：《萧红自传》

13位ISBN编号：9787539944562

10位ISBN编号：7539944560

出版时间：2012-1

出版社：江苏文艺出版社

作者：萧红

页数：267页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《萧红自传》

内容概要

《萧红自传》内容包括：家族纪事、永久的憧憬和追求、皮球五、镀金的学说、祖父死了的时候、家族以外的人、琐事闲记、弃儿、小黑狗、中秋节、欧罗巴旅馆、雪天等内容。

《萧红自传》

作者简介

萧红（1911年—1942年），黑龙江人。原名张道莹，笔名萧红，悄吟。1930年，结识萧军，两人相爱，两人一同完成散文集《商市街》。1933年与萧军自费出版第一本作品合集《跋涉》。1934年到上海，同年完成长篇《生死场》，次年在鲁迅帮助下作为“奴隶丛书”之一出版。萧红由此取得了在现代文学史上的地位。1936年，为摆脱精神上的苦恼东渡日本，在东京写下了散文《孤独的生活》、长篇组诗《砂粒》等。抗日战争爆发后，投入抗日救亡运动。后在民族革命大学任教。1940年去香港。萧红主要作品有长篇《马伯乐》，回忆性长篇小说《呼兰河传》，以及一系列回忆故乡的中短篇如《牛车上》、《小城三月》等。

《萧红自传》

书籍目录

壹 家族纪事 永久的憧憬和追求 皮球五 镀金的学说 祖父死了的时候 家族以外的人 贰 琐事闲记 弃儿 小黑狗 中秋节 欧罗巴旅馆 雪天 饿 搬家 广告员的梦想 同命运的小鱼 白面孔 门前的黑影 女子装饰的心理 感情的碎片 失眠之夜 两个朋友 记鹿地夫妇 茶食店 叁 与萧军 致萧军 可纪念的枫叶 苦杯 春曲 沙粒肆 回忆鲁迅先生 鲁迅先生记 回忆鲁迅先生 拜墓伍 骨架与灵魂 天空的点缀 火线外 一九二九 底愚昧 无题 骨架与灵魂 “九一八” 致弟弟书 给流亡异地的东北同胞书

《萧红自传》

章节摘录

版权页：关于周先生的全集，能不能很快的集起来呢？我想中国人集中国人的文章总比日本集他的方便，这里，在十一月里他的全集就要出版，这真可配（佩）服。我想找胡、聂、黄等诸人，立刻就商量起来。《商市街》被人家喜欢，也很感谢。莉有信来，孩子死了，那孩子的命不大好，活着尽生病。这里没有书看，有时候自己很生气。看看《水浒》吧！看着看着就睡着了，夜半里的头痛和噩梦对于我是非常坏。前夜就是那样醒来的，而不敢再睡了。我的那瓶红色酒，到现在还是多半瓶，前天我偶然借了房东的锅子烧了点菜，就在火盆上烧的（对了，我还没告诉你，我已经买了火盆，前天是星期日，我来试试）。小桌子，摆好了，但吃起来不是滋味，于是反受了感触，我虽不是什么多情的人，但也有些感触，于是把房东的孩子唤来，对面吃了。地震，真是骇人，小的没有什么，上次震得可不小，两三分钟，房子格格地响着，表在墙上摇着。天还未明，我开了灯，也被震灭了，我梦里梦中（懵）的穿着短衣裳跑下楼去，房东也起来了，他们好像要逃的样子，隔壁的老太婆叫唤着我，开着门，人却没有应声，等她看到我是在楼下，大家大笑了一场。纸烟向来不抽了，可是近几天忽然又挂在嘴上。胃很好，很能吃，就好像我们在顶穷的时候那样，就连块面包皮也是喜欢的，点心之类，不敢买，买了就放不下。也许因为日本饭没有油水的关系，早饭一毛钱，晚饭两毛钱，中午两片面包一瓶牛奶。越能吃，我越节制着它，我想胃病好了也就是这原因。但是闲饥难忍，这是不错的。但就把自己布置到这里了，精神上的不能忍也忍了下去，何况这一个饥呢？

《萧红自传》

编辑推荐

《萧红自传》是现代文化名人自传丛书之一。

《萧红自传》

精彩短评

- 1、窗外洒满着白月的当儿，我愿意关了灯，坐下来沉默一些时候，就在这种沉默中，忽然警钟似的来到我的心上：这不就是我的黄金时代吗？此刻自由和舒适，平静和安闲，经济一点也不压迫，这真是黄金时代，是在笼子过的。
- 2、初读回忆鲁迅先生总觉得特别，每一句都以鲁迅先生开头：鲁迅先生怎么怎么样，鲁迅先生怎么怎么样，才知道原来是在生命最后时期身体状况不大好的情况下，萧红口述，姚奔记录而成，就像一位朋友对你讲述另一位对他而言很重要的长辈，充满敬意与温情
- 3、值得看，伟大的作家。
- 4、那个年代的文字看着好累，，，看完里面收录了她给萧军的四十二封信，我猜就是萧红身上女人的浪漫不够多所以才被NTR的，都被NTR，张爱玲就不同，一个黛玉，一个周芷若，噗噗噗。（太期待《黄金时代》惹！！）
- 5、宝贝应该喜欢！
- 6、书挺好的，想买的话不会亏
- 7、是個苦逼而可愛的姑娘，有點擰的感覺，信里的髒話聽逗的，沒有迅哥兒的活絡灑脫和俏皮。《回憶魯迅先生》真的是太棒了嘛！而且在他去世后，和蕭軍講到在許廣平那邊該怎麼相處，看得出對朋友很細心的。
- 8、感觉顺序太乱了 有种凑在一起的感觉
- 9、喜欢萧红，书不错。赞
- 10、走六小时寂寞的长途，到你头边放一束红山茶，我等待着，长夜漫漫，你却卧听着海涛闲话。
- 11、一直在找萧红的一文而不得,居然这本书里有,太开心了!
- 12、细细读了萧红的诗，回忆鲁迅先生，还有与萧军的通信，草草翻过弃儿，家族的其他人章节。萧红的散文水平一般，倒是回忆性的文字写得格外动人。也许是才看了黄金时代的缘故。
- 13、和《山花燦爛寂寞紅》還是有些差別的。給蕭軍的信，看得好心酸。也有許多不曾知道，任何時候，每個人都是我想像中的他或她呢。
- 14、选读~
- 15、就是就是整了整文章而已，算不得自传
- 16、是不是在逗我玩，这个自传就是作品书信集嘛。。。我狭隘了，自传可以更广义的。。。。
- 17、流水账的记载...完全散架...
- 18、还没读，期待！
- 19、不错，很便宜！只是纸质质量差了点！其实这不是重要的，重要的是里面的内容要真实、全面。
- 20、不是自传，是萧红关于自己的一些散文、书信、诗歌甚至小说的合集。写作是一种天份，把握全在修炼。期待许鞍华钦点汤唯出演的「黄金时代」。
- 21、合集。长大是长大了，而没有好。
- 22、虽然书不是很厚但是挺有价值的一共260多页，希望多你们有用
- 23、其实更像是散文集，比较零散
- 24、还有很多应该算是“自传”的篇目没有收录，将来我来编一本。
- 25、这个商品我非常满意 谢谢店家！~~~
- 26、其实看得是安徽文艺出版社的《萧红自述》。内容结构似乎和这本书一样。难道这也有抄袭？读着文章，脑子里都是黄金时代里的汤唯，我觉得比萧红本人更好看些吧。因为去过鲁迅在上海的故居，所以读到些鲁迅的文章时，脑子里会有画面，想着那样的巷子，那样的院子，曾经有这样一些人生活着，思考着，爱着，就会觉得奇妙而美好。
- 27、随手找来，随手读完。不知道编排是否合理，对这样的书总有不信任感。敏感的作家，敏感的女人。萧红的文笔，有时候亲切，有时又实在絮叨凌乱腻味。这里头，最喜欢读，最常读的当然还是《回忆鲁迅先生》。另，《呼兰河传》可以重新一阅了，《生死场》现在差不多也有耐心再翻翻。想找一本好点的萧红传记，可惜《黄金时代》在校园小热，这些书就被文艺青年先下手为强了，总是找不到.....
- 28、一直觉得，两个完全一样的人可以谈爱情，但是不能谈生活。也许就是这样吧。。
- 29、对萧红的好奇始于她的半自传体小说“呼兰河”，大时代背景下的小人物生活，读起来总让人伤

《萧红自传》

感，但人生的亦本质如此。

30、不算自传。

31、比较杂乱，建议看原著比较好

32、赞编辑。

33、行距啊行距，你为什么那么大？字体太小了。其他一切都ok。

34、因着黄金时代电影的热潮，我也来看看这传奇女性的自传，略微失望。可能是欣赏不来。

35、封面感觉太好了！！

36、她的文字有种特别的力量，站在别人的立场上写自己的故事的感觉

37、作品书信集，文字似乎与年代无关，有种寡淡的味道，小时候萧红家里蛮有钱。。。

38、我看到了自由

39、想看懂汤唯主演的《黄金时代》，先看这本书就对了。

40、不算自传吧.....诗写的不错嗯

41、没有想象中的好看，不明白为什么写鲁迅那么多。前面的短篇小说还行。

42、第一部分是写萧红小时候，完全就是她的呼兰河外传。第二部分是讲她和萧军落魄的时候，那时候她笔下只有饿和冷。第三部分是她在日本给萧军写的信，恋爱中的女人总是免不了俗，即使是一个可以写这么浪漫的小说的作家。最喜欢的是她写回忆鲁迅先生那一部分。她讲她象个小孩子一样去问鲁迅她的裙子好不好看，鲁迅就给她讲穿衣服应该怎么穿。讲她每天去鲁迅家里，看到的鲁迅和许广平每天的生活，譬如鲁迅喜欢吃硬饭；客人来家里吃饭，油的东西，鲁迅就直接把自己的工作手稿拿出来给他们包着。还有鲁迅家里的摆着的万年青，到鲁迅死还一直是青的，装它的那个青花瓷的瓶子在鲁迅死后被放到他的墓前。她从女性视角来写，写的都是日常，琐碎，而且更多写的是许广平作为背后的女人的隐忍和伟大。是我看到的最不一样的回忆录。

章节试读

1、《萧红自传》的笔记-祖父死了的时候

我懂得的尽是一些偏僻的人生，我想世间死了祖父，就没有再同情我的人了，世间死了祖父，剩下的尽是一些凶残的人了。
以后我必须不要家，到广大的人群中去，但我在玫瑰树下颤抖了，人群中没有我的祖父。

2、《萧红自传》的笔记-第1页

4.

“长大”是“长大”了，而没有“好”。可是从祖父那里，知道了人生除掉了冰冷和憎恶而外，还有温暖和爱。所以我就向这“温暖”和“爱”的方面，怀着永久的憧憬和追求。

184.

爱情的账目，要到失恋的时候才算的，算也总是不够本的。

187.

人间对我都是无情了。说什么爱情！说什么受难者共同走进患难的路程！都成了昨夜的梦，昨夜的明灯。

189.

只有爱的踟蹰美丽，三郎，我并不是残忍，只喜欢看立起来又坐下，坐下又立起来，这期间，正有说不出的风月。

193.

朋友和敌人我都一样的崇敬，因为在我的灵魂上他们都画过条纹。
今后我将不再流泪了，不是我心中没有悲哀，而是这狂妄的人间迷惘了我了。

195.

生命为什么不挂着铃子？不然丢了你，怎能感到有所亡失。

196.

理想的白马骑不得，梦中的爱人爱不得。

198.

只要那是真诚的，哪怕就带着点罪恶，我也接受了。

204.

我们在这边，只能写纪念鲁迅先生的文章，而谁去努力剪齐墓上的荒草？我们是越去越远了，但无论多么远，那荒草总是要记在心上的。

《萧红自传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com