

《见证贾平凹》

图书基本信息

书名：《见证贾平凹》

13位ISBN编号：9787539636795

10位ISBN编号：7539636793

出版时间：2011-8

出版社：安徽文艺出版社

作者：何丹萌

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《见证贾平凹》

内容概要

《见证贾平凹》详细介绍了贾平凹，关于贾平凹，文坛和媒体总有说不完的话题。有人说贾平凹是“老人的意识，娃娃的脾气，道家的风骨，农民的形象”；有人说他是鬼才；有人说他是中国文坛的独行侠。他在当代中国文坛上最热闹，有“四多”：作品数量多，拥有读者多，评论文章多，引起争议多。

作者眼里的贾平凹，既是一个普通而平实的贾平凹，又是一个独特而神奇的贾平凹。他可能在人神之间，也可能在人鬼之间，却绝对不会在人妖之间，因为无论有什么缺点，他的文学感觉的出类拔萃、文学书写的勤苦顽韧和心地的温厚善良，都是毋庸置疑的。他的这些，作者将试图在《见证贾平凹》里全面展示。

《见证贾平凹》

作者简介

何丹萌，陕西商洛洛南县人。笔名丹萌。曾就读于上海戏剧学院戏剧文学系。陕西省戏剧家协会会员，副研究员，贾平凹好友兼任“第一任贾办主任”。出版《有了苦不要说》、《将就屋笔记》、《贾平凹透视》等。

《见证贾平凹》

书籍目录

- 自序
- 第一章 从平娃到平凹
- 第二章 贾门韩氏女
- 第三章 行孝与吊孝
- 第四章 过年，贾氏十兄弟
- 第五章 处女作引出两个老师
- 第六章 漫步在商州山地
- 第七章 “我的目标是奥林匹克”
- 第八章 患病十年
- 第九章 《废都》与婚变
- 第十章 新家
- 第十一章 朋友
- 第十二章 书画
- 第十三章 奇石与古玩
- 第十四章 八任“贾办主任”
- 第十五章 关于评论
- 第十六章 落选“茅盾文学奖”与中国作协副主席
- 第十七章 写作着是永远的快活
- 第十八章 喜获“茅盾文学奖”
- 第十九章 当选陕西作协主席
- 第二十章 字画价、出游及其他
- 第二十一章 有了慈祥气

《见证贾平凹》

章节摘录

《满月儿》获奖后，贾平凹真正跃入了中国作家队伍的排行榜；《小月前本》、《鸡窝洼人家》、《腊月·正月》以及《古堡》等中篇小说，显示了贾平凹在同时代作家中的深厚实力，从此引起评论家们的时刻关注；《月迹》、《心迹》、《爱的踪迹》等一系列散文作品，不仅拉开了他和其他小说作家的距离，而且使他赢得了全国众多读者的厚爱；《商州》为长篇小说垫了一下步子，《商州初录》、《商州又录》、《商州再录》等商州系列作品，使贾平凹手中的镰刀在磨石上翻来覆去地砥砺，《浮躁》就脱颖而出了。《浮躁》的轰动以及荣获美孚“天马”文学奖，使贾平凹不仅名噪国内，而且引起世界许多国家的关注。待到《废都》出世，更是在中国文坛引发了一场地震，其震波早已冲出文学界，国内的政界、商界乃至各个行业人士都知道了中国作家中有个贾平凹。1987年到1988年前后，由于《浮躁》而更使贾平凹声名大噪的时候，著名评论家阎纲说贾平凹是“关中才子”，老作家汪曾祺说：“贾平凹是当代中国作家里的奇才。他已经超出了‘作家’这两个字的局限”。当时的中国作协书记处书记唐达成说：“贾平凹是在当代中国文坛享有盛誉、具有独特的创作个性和审美个性的作家。”评论家刘再复说：“贾平凹是一个非常勤奋而且具有真才能的作家。……我相信，贾平凹能进一步把对民族的关怀和对整个人类的关怀结合起来，在拥抱民族时也紧紧地拥抱人类，在对乡土人民命运的思考中深化对人类命运的思考。”汪曾祺说：“他今年37岁……（指1988年，笔者注），写了38本书。短篇、中篇、长篇都写，散文自成一格。间或也写诗。他的书摆在地下，可以超过他的膝盖。写得多的作家也有。有人长篇不过月，中篇不过周，短篇不过夜。写得多而不滥，少。”

还有那众多读者对贾平凹的崇拜和喜爱，这是一般人难以想象的。每隔几天，贾平凹就会从单位里扛回一蛇皮袋子的读者来信。他一个人看不过来，我和孙见喜就经常盘腿坐在地上，成半夜地帮他拆信和看信，发现重要的和有代表性的才交给他看，其余的我们就代为过目了。那些信是五花八门，除了谈作品以外，有给他写赞美诗的，还有求爱的、诉苦的、求他办事的等等。……

《见证贾平凹》

编辑推荐

我眼里的贾平凹，既是一个普通而平实的贾平凹，又是个独特而神奇的贾平凹，他可能在人神之间，也可能在人鬼之间，却绝对不在人妖之间。因为无论有什么缺点，他的文学感觉的出类拔萃、文学书写的勤苦顽韧和心地的温厚善良，都是毋庸置疑的。

《见证贾平凹》

精彩短评

1、另类贾平凹传纪

2、路遥、陈忠实、贾平凹恰好分别出生、成长于陕北、关中、陕南。陕北是游牧文化向农耕文化的过渡地带，山川苍凉浑厚，民气粗豪而冲荡；关中沃野千里，农业素来发达，兼秦中自古帝王州，礼教数千年相续不绝，遂使人民情性偏于质实与端方；陕南则是峰峦叠嶂的秦巴山区，交通、信息不便，城乡生活格局比较逼仄，灵秀而谲巧，是多数陕南人留给外界的印象。若分别用一个字来形容，谓路遥以雄，说忠实以厚，言平凹以秀。评论家邢小利曾以四季特征来比喻陕西作家的文学风格，说路遥属于料峭早春；忠实应是初冬的风格，农历十月以后田畴村畔上的阔大气象；而平凹，更多应属于夏秋之交的绿黄相间风格。

《见证贾平凹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com