

《雨送黄昏花易落》

图书基本信息

书名：《雨送黄昏花易落》

13位ISBN编号：9787506030601

10位ISBN编号：7506030608

出版时间：2008-4

出版社：东方出版社

作者：郭丽莺 编

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《雨送黄昏花易落》

内容概要

《雨送黄昏花易落:徐志摩与陆小曼的情爱世界》内附有不少真人图片，定能满足你的阅读欲望。徐志摩评陆小曼说：“你这样一朵稀有的奇葩，决不是为对不明白的父母，一个不了解的丈夫牺牲来的。你对上帝负有责任，你对自己负有责任，尤其你对于你新发现的爱负有责任，你已往的牺牲已经足够，你再不能轻易糟蹋一分半分的黄金光阴。”

陆小曼评徐志摩说：“最知我者当然是摩！他知道我，他简直能真正了解我，我也明白他，我也认识他是一个纯洁天真的人，他给我的那一片纯洁的真，使我不能不还给他，一个整个的、圆满的、永没有给过别人的爱。”

《雨送黄昏花易落》

书籍目录

绪论 第一章 家有小儿初长成 一、膝下爱子 二、掌上明珠 三、书香文墨初熏染 第二章 自在飞花轻似梦 一、恰风华少年 二、不可不看的风景 第三章 人生若只如初见 一、解不开的烦恼结 二、此情可待成追忆 三、围城中的寂寞 四、命定的相逢 第四章 丹心一片两相依 一、翡冷翠的一夜 二、恨不相逢未嫁时 三、云中谁寄锦书来 四、相思几许 五、柳暗花渐明 第五章 得成比目何辞死 一、没有祝福的婚礼 二、佳期如梦 三、《眉轩琐语》 四、裂痕初现 第六章 情到深处人憔悴 一、从硃石到上海 二、不夜的生活 三、“蓝”颜知己翁瑞午 四、相爱反相伤 五、幸福在别处 第七章 无情不似多情苦 一、北上和南下的争执 二、文思枯竭 三、疲于奔命 第八章 绵绵遗恨向谁言 一、坠落云端的诗人 二、诗画答君心 三、《徐志摩全集》 四、何处话凄凉 五、轻轻的我走了徐志摩 陆小曼大事记

《雨送黄昏花易落》

章节摘录

插图：一、曾经沧海难为水“我将于茫茫人海中寻访灵魂之唯一伴侣，得之，我幸，不得，我命。”徐志摩一世情浓，一路追寻着真爱的足迹，他孜孜以求的理想爱情是要在茫茫的人海中寻访唯一的灵魂的伴侣，得到是幸福，得不到是命运。真爱不是罪，他热烈地爱恋和追求的林徽因就是他寻访的灵魂伴侣。与她携手共创人生是他梦想的神圣境界。曾经沧海难为水，林徽因是徐志摩心中痴缠的结。从认识林徽因的那一刻起，徐志摩就和她结下了不解之缘。一见钟情燃烧起的爱火绵延了十多年、纠缠了十多年，他曾经爱得理想、爱得真挚、爱得忘我、爱得发狂，从英国追至上海，苦苦追寻着她的足迹，但最终也没能将她留到自己身边。她成了徐志摩梦中可望而不可即的一个完美身影和一生的精神伴侣，也成了他悲剧命运的一个定数。尽管徐志摩知道爱情可遇不可求，他还是渴望拥有真正的知己和心灵的自由。他不想面对包办婚姻而终身相守，他不想像恩师梁启超那样因顾及名声割爱何惠珍而暗自神伤，而是在世人的嘲讽和不解中继续追求。终于，老天没有辜负他，在错过了与林徽因白头偕老的生生世世情后，命运之神把陆小曼送到了他的身边。徐志摩说过：“我们双手空着来到人间，当我们滑进坟墓的时辰，金钱和功名像一缕轻烟散得无踪无影，唯有曾创建的、不经意中酿成的美不死在人间。”爱和美，就如同一种宗教，是徐志摩赖以存在的方式，同时也是他高标性灵自由、证明自己人格力量的方式。徐志摩一生都在艰难执著地实践着自己的爱、美和自由的信念。林徽因是爱、美和自由的理想化身，遥不可及，而陆小曼则是它们的现实化身，近在咫尺，迷乱了诗人的眼睛。当徐志摩遇到陆小曼，似乎是一个命定的劫数，两个人很快坠入爱河。只是，激情的碰撞所产生的火花究竟会以璀璨的光芒照亮两个人黯淡的天空，还是会燃起一场熊熊的大火将一切焚毁？命中注定的相遇究竟是“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”，还是“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”？二、恨不相逢未嫁时胡适说：“北京城里有一道不可不看的风景。”这就是陆小曼，曾经为一代名媛的陆小曼——一个充满传奇色彩的人物，一个温柔多情的女子，一个多才多艺聪慧过人的女子，一个一身是非备受争议的女子。上帝似乎特别钟爱陆小曼，她精致柔和的五官轮廓，婉约动人的气质和眉宇间那种清丽脱俗让人过目难忘，举手投足之间的女人味和万种风情更增添了她的魅力。因为才华横溢与美丽可人，她赢得了众人的交口称赞和无限仰慕，赢得了“南唐(唐璩)北陆(陆小曼)”和京城“第一美人”的美誉，又因为多情和勇敢赢得了徐志摩的爱情。一个是翩翩才子，一个是如花美眷，这样的遇合不由得迸出爱情的火花。回到北平的徐志摩早就听闻了陆小曼的美名，在交际场上一见便惊为天人，心仪不已。而他的浪漫情怀与激情四进，一如他所倡导的新诗，像一股清新浓丽的风吹进了陆小曼的心扉。那源头活水一样的激情和跳荡不止的青春活力，使这位且歌且行的风流才子一下子就征服了陆小曼那颗同样浪漫多情的心。但此时的他们都是社会上有影响的人物，各自都有羁绊。陆小曼的丈夫王赓是父母在众多豪门子弟中千挑万选出来的乘龙快婿。对婚姻懵懂无知的陆小曼由着父母的意思就结了婚。但相处久了，渐渐发觉两人在一起并不适合，陆小曼性格活泼，爱玩闹，需要男人温柔体贴地哄着、宠着，而作为军人的王赓却不解风情，性格和行事风格不免有点严肃有余，活泼不足，一心一意把精力投在了工作和前程上。而不会花些时间陪着新婚的太太。陆小曼对婚姻的浪漫想像完全被现实击碎了，刚刚结婚两年便过起了孤寂淡漠的生活。这时，风流倜傥、善解人意的徐志摩适时出现了，他让陆小曼感受到了真正的爱情的光芒，她再也不能继续忍受这种没有爱的婚姻，决心跳出牢笼，奔向自己的真爱。然而，社会的舆论、家庭的阻挠、满城的流言蜚语在他们之间架起了高高的樊篱。他们只有通过书信诉说彼此的苦楚与无助。青年的徐志摩是一个单纯的理想主义者，他觉得要尊重彼此的人格，自由离婚，止绝苦痛，才能达到幸福的此岸。没有爱，没有自由的家庭是可以摧毁人的人格，所以他要挣脱一切阻碍他的力量，从真正的自由那里寻求到真生命、真幸福和真恋爱。此时的徐志摩不但自己离了婚，还不断鼓励和催促陆小曼离开原先的家庭，而后与之结合。他是个害怕心灵受到束缚的人，就算不顾伦常纲纪，无视宗法家风，也要在茫茫人海中，寻到真爱。他的爱异常坚决，在《决断》中他写到：要恋爱，要自由，要解脱——这小刀子，许是你我的天国！他们的爱情之路充满了坎坷，当那位可望而不可即的佳人，终于近在眼前，当那场虚无缥缈的追逐终于实现，徐志摩有理由以一个胜利者的姿态，站在与传统对抗的天平上，快乐的享受恋爱带给他的美好时光。

《雨送黄昏花易落》

编辑推荐

《雨送黄昏花易落:徐志摩与陆小曼的情爱世界》为我们讲述的就是他俩间的爱情故事。徐志摩致信陆小曼:『真的,龙龙!我有时真想拉你一同死去,去到绝对的死亡寂灭里去实现完全的爱,去到普通的黑暗里去寻求唯一的光明。』(一九二五年三月十日)陆小曼致信徐志摩:『摩,为你我还是拼命一下的好,我要往前走,不管前面有几多的荆棘,我一定直着脖子走,非到精疲力尽我决不回头的。』(三月二十二日)。梁实秋以“与第三者何干”评徐志摩与陆小曼的结合:“我恭陪末座,却喝了不少酒。听人窃窃私议,有人说志摩小曼真是才子佳人,天作之合;也有人在讥讽,说小曼是有夫之妇,不该撇了她的丈夫王赓再试与有妇之夫的徐志摩结合。我的看法很简单,结婚离婚都仅是当事男女双方之事,与第三者何干?一般人最喜欢谈论者莫过于别人的婚姻离合,可是其中的实在情形并不见得是大家所熟知。”郁达夫以“烧成一片”评徐志摩与陆小曼的结合:“忠厚柔艳如小曼,热情诚挚若志摩,遇合到一道,自然要发放火花,烧成一片,哪里顾得到纲常伦教,哪里顾得到宗法家风。”梁启超以“真是可怕”评徐志摩与陆小曼的结合:“老朋友们对于他这番举动无不深恶痛绝!我想他若从此见摈于社会,固然自作自受,无可怨恨,但觉得这个人太可惜了,或者会弄到自杀。我又看着他找得这样一个人做伴侣,怕他将来苦痛更无限,所以想对于那位当头一棒,盼望她能有觉悟(但恐甚难),免得将来把徐志摩累死,但恐不过是我的极痴的婆心便了……品性上不曾经过严格的训练,真是可怕。”(《梁启超年谱长编》)刘心皇以“很难令人折服”评徐志摩与陆小曼的结合:“他自己的种种说法,胡适先生替他辩明的种种说法,都是很难令人折服的……理由很简单,如果把那些好听的名词换一换呢?例如不说小曼与志摩闹恋爱,而说成小曼背着丈夫偷人,便可以知道世人的观感了吧。所以事实是事实,用好听的名词遮掩不了的。”(“徐志摩与陆小曼”)刘炎生以“见异思迁”评徐志摩与陆小曼的结合:“……徐志摩在婚恋生活上并不是什么反封建的‘英雄’。他的婚变、再婚,不仅不是真正出于反封建,也不是‘他单纯信仰在个人生活上的一个典型投射’,而实在是他作为资产阶级个人主义者见异思迁,喜新厌旧,‘用情不专’和‘不道德之极’的表现。由此铸成莫大的悲剧,则对于世人是可以深为鉴戒的!”(《试论徐志摩的婚恋及其悲剧》)徐志摩,一位至情至性的诗人,一生执著痴迷地追求爱、自由、美,仿佛心中除了爱就再也装不下其他的东西;陆小曼,一位多才多艺的女性,经历过名噪一时的风光和热闹,也饱受过凄凉和寂寞。这对才子佳人的曲折婚恋,凝结成了一首哀婉动人的爱情绝唱,在20世纪二三十年代曾经轰动一时。时光之流冲刷着记忆,带走了所有的浮华和喧嚣,直到今天,一切都已沉寂下来,只剩下那些开始发黄的字迹和老照片,给我们静静地讲述那些曾经美丽和哀伤的故事。才子佳人的爱情故事,历来备受关注。为了满足广大读者对此类浪漫爱情故事的射猎欲望,特编辑此书。《雨送黄昏花易落:徐志摩与陆小曼的情爱世界》主要讲述了徐志摩与陆小曼这对备受议论的近代版才子佳人间的爱情佚事。书内附有不少真人图片,定能满足你的阅读欲望。

《雨送黄昏花易落》

精彩短评

- 1、因为喜欢徐，我不得不说我想知道他的一切。。。。
- 2、记得高一的时候 千秋主任 讲到徐志摩的诗 讲到徐志摩的爱 时 我们都笑了 他也因此 对我们发了一次 也是唯一一次脾气 他说我们不懂诗人 不懂文学 不懂爱 确实 但年 年少的我们确实不能理解 有妇之夫 与风流才子的“苟合” 正所谓 天下最可怕的是无知 正当你真正去了解时 你才终会发现 明智 覆盖了愚昧 谢谢这本书
- 3、很着迷于徐志摩和陆小曼的情史。喜欢民国那些谋生亦谋爱的女子。这本书写的很详尽。都是是我想要了解的。
- 4、不错的一本书，和徐陆的爱情一样，唯美而忧伤。本人很喜欢！一切永恒极致的美，都注定是悲剧。
- 5、写的不错,值得购买.
- 6、徐志摩和陆小曼，风流才子和京城第一美人，很好的一本书。。。。。
- 7、包装挺严实的！
- 8、写的不错，是了解徐志摩和陆小曼爱情的一本好书。
- 9、非常全面的写了徐志摩的一生。
- 10、“纪念志摩的唯一方法，应当是扩大我们的人格，对世界多一分宽容，多一分爱。”
- 11、图文并茂，内容较翔实，图片放大有点模糊。但很想走近志摩和小曼的情爱世界，就是贵了点！
- 12、如果你是一粉丝儿，你才买。
- 13、看这本书时恰逢迷恋一像徐志摩的老师，从此就是整整两年。唉，亲爱的化学老师，我想了下，当时是真喜欢你啊。o(*//// //*)q
- 14、奇怪呢奇怪呢
- 15、挺不错的，值得一看的书。
- 16、了解徐志摩和陆小曼的爱情不妨读一读，孽缘大致如此吧。
- 17、仿佛看到了自己
- 18、看完之后，为徐志摩的才情所钦佩，他是一个天才。而以现在的我看来，陆小曼确实是为这段感情付出的太少了，太固执己见，结果是既害了自己，也害了徐志摩。
- 19、書的質量不好。外包裝怎麼都沒有！
- 20、如果说以前还比较喜欢浪漫的诗人的话，看完这本书反而不喜欢徐志摩这个人了，对陆小曼倒是更加欣赏了。
- 21、韩寒多次讽刺过徐志摩和林徽因 纠结的风花雪月
- 22、还可以、、只是，不是正版的啊。里面带有错别字。
- 23、看了好几本关于徐志摩与陆小曼的书，是从这本开始整体了解的，相比于《一本没有颜色的书》、《众说纷纭陆小曼》等，内容概括的比较详实，但是不足之处在于毕竟出于旁人之手，部分内容比如小曼嫁给徐志摩以后的骄奢生活或许有些片面，建议先看这一本，之后再读《爱眉小札》及其他的书，做更全面深入的了解。《爱眉小札》作为两人恋爱历程的记载，实属精华，还是不得不看的。

《雨送黄昏花易落》

精彩书评

1、读书的这段时间，我的感情生活正处于无比苦闷的阶段：两人异地，不被朋友家人认可接受，再加上江满不搭理我，郁闷得我愁肠百结，寻不得未来的出路。我自认我和江满，比不上徐志摩的至情至情，比不上他追求爱、自由、美的勇气，亦比不过淑女名媛陆小曼的天资聪慧，才气逼人，绝代风华。而志摩小曼历经千辛万苦，在众人非议下的结合却在现实的消磨中渐渐离心。世间爱恨情仇，痴恨怨恋，有何差别呢。“爱的出发点不定是身体，但爱到了身体就到了顶点。厌恶的出发点也不定是身体，但厌恶到了身体也就到了顶点。”书中大量往来书信，诗选，情真意切，可以欣赏。

《雨送黄昏花易落》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com