

《诗佛王维》

图书基本信息

书名：《诗佛王维》

13位ISBN编号：9787307096899

10位ISBN编号：7307096897

出版时间：2012-4

出版社：武汉大学出版社

作者：《唐代大诗人故事集》编委会

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《诗佛王维》

前言

唐朝国土辽阔、国力强盛，不但经济发达、文化繁荣，而且社会较安定。在开放的时代背景下，唐代的诗歌、音乐、绘画、舞蹈、服饰、宗教、建筑等各个方面都得到了长足的发展，成为中国封建王朝历史上难以逾越的高峰。在流光溢彩的大唐文化中，诗歌的兴盛，尤其令人叹为观止。唐诗流传至今的共有5万多首，有名有姓的诗人就有2000多位，内容涉及当时社会的方方面面，是名副其实的诗歌王朝。在大唐的诗国里，诗人们尽情展露着他们独特的情感个性，他们不仅留下了体现中国文字与音韵之美的优美诗歌，也留下了诗人们对生命的吟咏，对山水的热爱，对国家的关注，正是这些美好的诗歌，滋养着每个中国人的精神世界。自牙牙学语起，我们就开始吟诵“春眠不觉晓”、“床前明月光”等诗句，而当我们渐渐长大，离开父母的时候，我们会深深地体会“每逢佳节倍思亲”的乡愁。如果将唐代的诗歌世界比喻成璀璨的夏日星空，那么那些具有生动人格魅力的诗人们就像一颗颗灿烂的星星，闪耀着独一无二的光芒。狂傲洒脱的李白，以他传奇般的人生与浪漫瑰丽的诗歌成就了“诗仙”的千古风流，他的诗歌感情强烈奔放，这与他傲视王侯、诗酒放纵的人生态度是分不开的；忧国忧民的“诗圣”杜甫，一生饱经战乱，漂泊无依，才能以诗为史，写出大唐社会的繁华与沉沦；而出身名门世家的王维，经历大唐盛世，身处长安贵族豪门之间，诗风雍容华贵，以清丽内敛的山水禅学，留下了“诗佛”的独特风景；从小家境贫寒的“诗王”白居易，每每要将诗作改得平易近人，连不识字的老太太都能听懂；苦吟的“诗囚”贾岛，为了推敲一个字都能冲撞到朝廷高官韩愈的马车；风格奇诡、想象丰富的“诗鬼”李贺，则留下了不少让人浮想联翩的传奇诗作……在这些如雷贯耳的名字背后，每个人都拥有着截然不同的人生经历和人生故事。本丛书精选出唐代最具代表性的十位诗人，用浅显易懂的叙述，将诗人们的生平事迹、文学成就、性格爱好以及轶闻趣事等娓娓道来，让读者在感受唐诗魅力的同时，也能用自己的想象与思考，与这些伟大的诗人们成为朋友与知己，感受不一样的人生。诗言志，歌咏情。通过诗人们的故事，我们能更真切地触摸到唐诗的精神与意境，体会出诗歌的美感来。鲜活的唐诗，生动的故事，苦难的经历，能让我们展开想象的翅膀，穿越大唐盛世，走向诗人们丰富的内心世界，去感受诗人们不一样的精神家园。编者 2012年5月

《诗佛王维》

内容概要

书籍目录

- 第一章 高贵的门第
- 第二章 掉进醋瓮的大诗人
- 第三章 少年天才动长安
- 第四章 科举路漫漫
- 第五章 一曲琵琶定功名
- 第六章 谁家翩翩状元郎
- 第七章 以诗讽刺意味长
- 第八章 一朝失意贬济州
- 第九章 苦闷的济州生活
- 第十章 重返长安
- 第十一章 闲居长安
- 第十二章 孟浩然初入长安
- 第十三章 娇妻洞房难新郎
- 第十四章 四处游历诗兴长
- 第十五章 壁画换食宿
- 第十六章 献诗张九龄
- 第十七章 出任右拾遗
- 第十八章 张九龄罢相
- 第十九章 沉默的朝廷
- 第二十章 隐蔽的讽刺诗
- 第二十一章 边塞豪情传千古
- 第二十二章 边塞的幕府生活
- 第二十三章 一曲《渭城》唱千年
- 第二十四章 孟浩然吟诗丢功名
- 第二十五章 故人伤别离
- 第二十六章 知己相交满天下
- 第二十七章 一曲绝响酬知音
- 第二十八章 安史之乱陷叛军
- 第二十九章 写诗作画解危难
- 第三十章 画坛宗师留青史
- 第三十一章 会飞走的《巨石图》
- 第三十二章 一入空门万念消
- 第三十三章 鹿苑寺的传说
- 第三十四章 文坛宗师光芒长

《诗佛王维》

章节摘录

版权页：插图：王维出生于山西祁县一个官宦世家，后来又举家迁到了蒲州。这个家族从汉代起，就世代有人为官，高祖王儒贤曾任赵州司马，祖父王知节曾任扬州司马，父亲王处廉曾做过汾州司马。王维是家中长子，下面还有四个弟弟和两个妹妹。那时，世家大族在社会上均享有崇高的威望和地位。博陵崔氏、范阳卢氏、太原王氏、荥阳郑氏、陇西李氏合称天下五大望族，地位极其崇高。关于名门望族，曾经有这样一个故事：在魏晋时期，有一次，朝廷颁布九品中正制，当时士族的最高门阀已经定了崔、卢、王、郑四大望族，陇西李氏得知消息后，派人骑快马连夜赶到，争取望族地位，终于位列其中，成为五大望族。唐朝建立后，五大望族依旧地位崇高，曾经有位叫薛元超的宰相感叹：我这辈子富贵至极，官运亨通，唯一的遗憾，就是娶的妻子不是五大望族之人。更有确切记载的是，当时士族中的高官们都将能与这些望族联姻视为极高的荣耀，甚至为此不愿意娶皇室公主。有一次，唐太宗为公主招驸马，结果大臣们纷纷称病谢绝，这让皇帝十分下不来台。唐太宗为此十分生气，他忍不住在朝堂上抱怨：“现在有些大臣竟然认为崔、王等望族比李家皇室地位还高，这些家族傲慢无礼，婚嫁聘礼排场奢华，实在有违礼法！”为此，唐太宗甚至下令重修《氏族志》。可是即便如此，在编纂初稿的时候，编修者依旧无视皇室的压力，固执地坚持自己的意见，将博陵崔氏排为天下第一。当时宫中有个黄门侍郎叫作崔干，黄门侍郎也就是宫中的门卫，但由于崔干出身是博陵崔氏，因此按照门第来看，皇帝李世民的 identity 还没有这个门卫来得高贵，唐太宗对此十分恼火，责令重新修订《氏族志》，将五大家族地位降下来。在唐太宗的多次干预下，后来《氏族志》抬高了皇室李姓的地位，对其他四大望族进行了压制，但却没有取得什么实际效果。天下人依旧认为五大望族是最为高贵的门第。王维就出身于五大望族之一的太原王氏，加上母亲也是出身五大望族之一的博陵崔氏，因此，王维的身上寄托着全家人振兴家族的希望。对于王维来说，高贵的出身并没有为他带来优越的物质生活，由于父亲早早去世，王家的家境日益衰落，王维和弟弟们都是由母亲崔氏一手带大。母亲崔氏笃信佛教，是当时著名高僧大照禅师的弟子，她一生严守佛规戒律，常年不沾荤腥，从不穿戴绫罗绸缎。

《诗佛王维》

编辑推荐

《诗佛王维》

精彩短评

- 1、书已收到，还没细读，小版本的，还喜欢。
- 2、专业阅读稍微差点。
- 3、收到书后有点后悔了，，，是非常小的那种袖珍本，，，里面的故事也是很儿科的那样，，，不过就几块钱想想还是算了吧。权当了解了解人们怎么看王维的故事了。。。
- 4、内容比较浅。
故事性较强。
- 5、.....介绍不充分，与预期有差。
- 6、价格很便宜！不错！这类传记书读读会受益非浅啊！
- 7、这本书真的不错，内容精炼，主要将人物的生平点染得详细具体。
- 8、卖给爸爸的，市面上关于王维生平的详细传记和研究很少很少。。。。。
- 9、感觉一般般，不太推荐
- 10、王维的生平小传，但是里面提的一些逸闻看上去来自野史甚至道听途说，不知能信多少。文笔不太合我的口味，有点浮，像青少年读物。
- 11、非常非常好。他的诗里有禅
- 12、能大致了解王维生平，但是讲故事似的叙事方式，感觉不严谨。
- 13、很旧

《诗佛王维》

精彩书评

1、十几年的学历教育，让我们对王维的很多诗句有了解，比如“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。”“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”“大漠孤烟直，长河落日圆。”我昨天偶然得来的一首诗“山中相送罢，日暮掩柴扉。春草明年绿，王孙归不归？”，对第二句特别喜爱，才找来王维的传记一读。此书写的平实简练，适合青少年读。我觉得我们应该先了解作者再读其作品，这样我们才更能领悟作品的内涵，而我们的教育是满拧的。我们往往读两句诗而假想其人，而根本不去了解其生平。王维，是官二代，其祖上在当地武装部任职，其母是崔氏，这在当时绝对是名门望族，上流社会，要知道崔氏是唐代五大望族之首，比唐朝国姓李都牛逼。后来，在王维少年时，其父去世。其母跟随当地（永济——离当时京城长安150公里）的普寂和尚修行（后称大照禅师），他比其母大30岁，是当时的高僧。以“维摩诘（早期佛教著名居士）”，给儿子起名（王维，字摩诘），足见其对佛教的笃信。后来其母的行为展现出贵族眼界的开阔，她把她的两个儿子王维和遍插茱萸少一人的王缙，赶出去考取功名，后来王缙做了宰相，王维是当时最有名的诗人。刚开始十几岁的王维走科考，第一次失败了，后来走高层路线，搭上了玉真公主的线，30岁的玉真公主鼎力支持他，所以王20岁就中进士。他在当时可谓全才，相当于同时在音协、美协、作协、书协供职，而且是一流表演艺术家，享受国务院特殊津贴，监管皇家艺术团的。后来因事被贬，掌管粮食局工作，不得志。张九龄任宰时相当过官，但大体王维政治能力欠缺，少有建树。老年在辋川（相当于京城近郊）修禅。王维同同龄的李白不好，至少诗词上没有往来，有传说，他俩都与玉真公主关系密切，而争风吃醋，我觉得不太可能，李白出名也受玉真公主提携，可那时候，李白四十，玉真公主都五十了。而在唐代李白的名声和王维比起来差远了。李白终身没能科考，据说因为户口问题。王维同孟浩然最好，孟比王大三岁，他们同属山水田园诗人，可能比较聊的来，说山西话（近陕西地区）的王维，和湖北襄阳的孟浩然，不知道每次聊天有没有障碍，还是得说当时普通话--关中话？想来有趣。孟浩然，也是一朵奇葩。他一辈子进士没考中，年轻时想和王维一样走上层路线，但是喝酒喝多了，错过了。后来一次，本想着受王维推荐，却奇葩的给唐玄宗写了首抱怨诗，唐玄宗一看，你快回终南山带着去吧。最后和好友王昌龄喝酒，忘了有病，背疮复发而亡。重用王维的张九龄罢相后，王维曾被贬到边塞，凉州，在那王维写了很多知名的边塞诗，我们熟悉的“大漠孤烟直，长河落日圆”就是在那时候写的。再后来晚年，官位虽高，到右丞，相当于副宰相，但他心已不在政治了。去了辋川，那时候与他交好的是裴迪。也是山水田园诗人之一，裴存诗很少，与王维杜甫好。据传王和裴还有断背嫌疑，我看不可信，少年丧父，青年亡妻，老来无子，独居辋川，艺术应该是他晚年唯一珍爱的东西了。对艺术的共同品味应该是两人友谊的基础。

《诗佛王维》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com