

# 《莫言与高密》

## 图书基本信息

书名：《莫言与高密》

13位ISBN编号：9787515311326

10位ISBN编号：7515311320

出版时间：2012-11

出版社：莫言 中国青年出版社 (2012-11出版)

作者：莫言

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《莫言与高密》

## 内容概要

《莫言与高密》告诉你，高密，赋予了莫言以聪敏与灵性；高密，亦因莫言而蜚声海内外。是高密文化孕育了莫言，是莫言，使高密大地闪耀出新的光彩。透过高密文化，你会看到莫言小说的秘密，在莫言的文学王国中，你亦会领略到高密文化的风姿与神韵。

## 《莫言与高密》

### 作者简介

莫言（1955年2月17日 - ），原名管谟业，生于山东高密县，中国当代著名作家。香港公开大学荣誉文学博士，青岛科技大学客座教授。他自1980年代中以一系列乡土作品崛起，充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感，被归类为“寻根文学”作家。其作品深受魔幻现实主义影响，写的是一出出发生在山东高密东北乡的“传奇”。莫言在他的小说中构造独特的主观感觉世界，天马行空般的叙述，陌生化的处理，塑造神秘超验的对象世界，带有明显的“先锋”色彩。2011年8月，莫言凭借长篇小说《蛙》获第八届茅盾文学奖。2012年10月11日，获得诺贝尔文学奖。

# 《莫言与高密》

## 书籍目录

题词铁凝莫言与高密高密文化与莫言小说杨守森故园情结杨守森莫言和他的“高密东北乡系列”小说  
管谟贤莫言小说中的人和事管谟贤我们哥儿仨的当兵梦管谟贤我与莫言张世家童年的莫言毛维杰莫言  
在河崖棉油加工厂的岁月王受轼莫言与胶河蒋玉君莫言与高密茂腔张宜琦北京之行访莫言毛维杰莫言  
与高密民间传说杨素梅愤怒的呐喊——读《天堂蒜薹之歌》贾玉德市委书记的“红高粱”情结李大伟  
拍电影《红高粱》的日子张子照百家论坛读《牛》说牛管谟贤让书香弥漫语文课堂——莫言成功的启  
示贾玉德高伟人性毁灭的悲歌——莫言长篇小说《檀香刑》人物悲剧命运浅析沈润亮关于莫言文学特  
色的探源宋亮由莫言的想象力所想到的管遵华莫言文学管研究资料后记

## 《莫言与高密》

### 章节摘录

我母亲姓高，1922年生于河崖镇小高家庄（现名北高家）。大名高淑娟，但一辈子没用过，公社化时生产队里的记工册以及我们填表都写管高氏。母亲缠足，典型的农村妇女，没有文化，因劳累过度，患有哮喘、肺气肿等多种疾病，于1994年1月病故。母亲是17岁嫁到我们家的，母亲的亲生母亲在母亲两岁时就去世了。来到我们家五十多年，当媳妇的时间比当婆婆的时间长，一直没过上好日子，及至过上好日子，又老生病，母亲常叹自己命苦。母亲生过七八个子女，活下来的只有我们兄妹4人。除我之外，莫言还有一位二哥和姐姐，莫言是母亲最小的孩子，到莫言出生时，我们这个大家庭已有4个孩子。后来，我婶婶又生了3个儿子。莫言在家里的位置无足轻重。本来穷人的孩子就如小猪小狗一般，这样，就不如路边的一棵草了。母爱是有的，但要懂事的孩子自己去体会。天下父母哪有不爱自己孩子的？但母亲为了这个大家庭，为了顾全大局，必须将爱藏在心底。记得困难时期，全家吃野菜，莫言和他堂姐（我叔父的女儿，仅比莫言大半岁）吃不下，母亲单独为他俩煮两个地瓜或蒸一个不加野菜或加少量野菜的玉米面饼子，莫言饭量大，但他也只能和姐姐平分秋色。半个饼子姐姐吃了已饱，可莫言却不饱。尽管如此，也不能多分给莫言，结果是吃不饱还要挨骂。最让母亲难过而又难忘的一件事是1961年春节，积攒了半年的几斤白面蒸了5个饽饽，摆在院子里当供品。过完年要休息了，奶奶让母亲去把5个饽饽收回来，母亲去收，5个饽饽却不翼而飞！除了自己家里的人外，只是过年时来过两个“送财神”（讨饭）的。于是我和母亲紧急出动，碰到“送财神”的就看人家的篮子，哪里还有半点影子？5个大饽饽，白面的！是爷爷和小弟弟们半个月的好口粮，全家人舍不得吃，不见了！心疼，气恼，还背着偷吃偷藏的嫌疑！我和母亲哭了半宿，母亲像生了一场大病。此事我也终生难忘，莫言刚开始写作时，我写信把此事告诉了他，鼓励他写成小说。他写了一篇题为《五个饽饽》的短篇小说发表了，现在，这篇作品收在小说集《欢乐十三章》里。

# 《莫言与高密》

## 后记

《莫言与高密》即将出版，我觉得还有几句话要说。莫言研究会成立至今，主要办了三件事：一是创建了莫言文学馆；二是创办了会刊《莫言研究》；三是创立了“红高粱”网站。莫言文学馆创建以来，海内外来宾络绎不绝，青年学生进馆读书、开展文学活动日趋活跃，真正地成了高密市对外宣传与文化交流的窗口，对学生进行文化教育的基地，研究莫言的平台。会刊《莫言研究》甫一出版，即受到广大读者的欢迎，《红高粱》网站的点击率逐渐上升，二者尤其受到国内外莫言“粉丝”们的喜爱，不少人来函来电索要有关文章资料。有两家出版社主动联系，要出版《莫言研究》合订本，我们研究再三，决定从中挑选部分上乘之作，编辑出书，于是有了这本《莫言与高密》。早在莫言研究会成立之初，我就曾经说过，研究莫言，不仅国人关注，外国人也关注。处在盛世文化氛围中的高密人，对研究莫言，义务上责无旁贷，作用上不可代替。在研究莫言的诸多高论中，有这样两句话非常值得重视，一句是，“莫言的创作之所以一直保持了旺盛的生命力，究其根本，应该归诸于莫言的感觉方式有着深厚的地域和民间渊源”；另一句是，“他从故乡的原始经验出发，抵达的是中国人精神世界的隐秘腹地。”这两句话所表述的观点，应当是高密人研究莫言的基本命题，所以高密莫言研究会的宗旨便确定为：“立足高密、研究莫言”，就是以莫言与高密、莫言与高密东北乡、莫言与高密文化为主线，多层次、多角度、多方面地去挖掘探索，拿出具有高密特色的研究成果。为国内外研究莫言现象、莫言作品、莫言的成长历程、莫言的发展轨迹、莫言的文学思想、莫言的作品价值等提供原生态的素材，也为繁荣本市文学创作，丰富本市人文资源，提升本市文化品味，推进本市教育改革，共建文化名市贡献力量。《莫言与高密》所选的文章，也许有的水平有限，难得的是所有文章都是由高密籍作者写的。他们都是莫言的亲朋好友或忠实“粉丝”。这些文章的内容都是真实的，原生态的，感情是真挚的，都是研究莫言的第一手资料，弥足珍贵，充分地体现了高密莫言研究会的宗旨，可以说是我们研究莫言的阶段性成果。本书的出版，得到了诸多领导和朋友的关心和支持。中国作协主席铁凝同志，在百忙之中为本书题词，令我们深受鼓舞；在南京工作的高密籍书法家张其凤同志为本书题签；在北京的高密老乡李希贵、李祥章、白卫平等同志对莫言研究会鼎力相助。在此，一并表示衷心的感谢！

# 《莫言与高密》

## 编辑推荐

莫言编著的《莫言与高密(精)》告诉你，高密，赋予了莫言以聪敏与灵性；高密，亦因莫言而蜚声海内外。是高密文化孕育了莫言，是莫言，使高密大地闪耀出新的光彩。透过高密文化，你会看到莫言小说的秘密，在莫言的文学王国中，你亦会领略到高密文化的风姿与神韵。

# 《莫言与高密》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)