

《解读苏东坡》

图书基本信息

书名：《解读苏东坡》

13位ISBN编号：9787539924373

10位ISBN编号：7539924373

出版时间：2006-8

出版社：江苏文艺出版社

作者：东方龙吟

页数：304页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

图书目录

逃婚篇

毋庸回避：少年苏轼曾逃婚

流连山寺：古庙蛇洞遗踪存

逼娶对象：邻郡太守之好女

苏洵明智：妙语婉转除婚约

晚年追忆：寂寞莲灯半在亡

王弗篇

爱妻王弗：自主相恋结婚缘

定情之时：窃窃私语明月夜

定情之地：永生难忘短松冈

正月二十：终生梦寻难遗忘

绿眉未开：好风闲处任人猜

关系平等：自主恋爱作根基

亡妻之痛：为君哀毁因君衰

闰之篇

贤淑继室：妻却差贤胜敬通

狱中悔恨：身后牛衣愧老妻

黄州团聚：只愿人生无别离

牛衣老妻：躬耕东坡医病牛

耳闻目染：老妇之语妙于诗

宽容有助：任君醉狂解君忧

关爱终世：生不同归死同穴

佳人篇

风流之帅：花枝缺处留名字

江南女性：佣儿贩妇皆冰玉

杭湖佳人：清丽如月赛西子

佳人相伴：新诗难唱需填词

清歌肠断：多情好事与君还

薄命佳人：颜色如花命如叶

怜香惜玉：打开金笼放雪衣

难脱香泽：霞苞露荷放船儿

佳人挥泪：离亭欲去歌声咽

携手佳人：天涯沦落思无穷

关爱佳丽：海棠虽好亦题诗

乳燕华屋：教人梦断瑶台曲

手种桃李：晚晴台榭增明媚

缥缈孤鸿：拣尽寒枝不肯栖

朝云篇

仙子初降：一朵彩云下巫峰

回文香笺：读遍千回与万回

拨弄么弦：未解将心指下传

擅烹名茶：从来佳茗似佳人

玉骨冰肌：清凉无汗暗香满

天香国艳：玉雪为骨冰为魂

嫩脸羞蛾：乍谐云雨学鸾凰

《解读苏东坡》

彩笺写遍：一看一回和泪收
红芳抱蕊：丛中已结新莲子
痛失骄儿：恩爱之刃割衰肠
清歌春态：兰台公子赋高唐
天涯芳草：妙意有在终无言
敛云凝黛：天女维摩总解禅
霜月孤光：高情已逐晓云空
附会篇
子虚乌有：苏轼未曾恋堂妹
采菱拾翠：罪人何由拥三妾
攀龙附凤：梁师成是苏遗体？
以讹传讹：孙覲决非遗腹子
篇末赘语：嬉笑怒骂皆文章

书摘

常说“人生如梦”的苏轼是个爱做梦的人，据不完全统计，“梦”字在他诗文中共出现738次。除了《江城子》外，《苏轼诗集》中还有《记梦》回文诗二首，记“梦人以雪水烹小团茶”，《记梦并叙》写张方平之梦标明梦的时间；其他如《王晋卿前生图偈》、《记梦参寥茶诗》、《东坡志林》中的《记梦赋诗》、《记子由梦》、《记子由梦塔》、《梦中作雪铭》、《记梦》短文等，都与爱情无关，而且大都不记时间。

诗文中的梦尚且大都不标时间，为什么要在比诗更不注重时间效应的小词后，明确标注上“乙卯正月二十日夜记梦”等字呢？为什么王弗偏偏要在正月二十这天夜里，特地入梦？

六年之后，也就是元丰四年，被管制在黄州的苏轼，在一首诗中向我们透露了更多的信息：

东风未肯入东门，走马还寻去岁村。
人似秋鸿来有信，事如春梦了无痕。
江城白酒三杯酽，野老苍颜一笑温。
已约年年为此会，故人不用赋招魂。

——《正月二十日与潘郭二生出郊寻春忽记去年是日同至女王城作诗乃和前韵》

这里的潘、郭二人是潘丙、郭遵，他们在前一年苏轼刚到黄州的时候就曾与相送过。这里透露出的几个信息值得我们注意：第一，苏轼喜欢在正月二十日这天出游，而且是在两年的同一天去了禅院。去年是冒着寒风去的，诗中的“十日春寒不出门”便是注脚。去禅院，无疑是要给亲人烧香、祭奠，苏轼在诗中用了“招魂”这个意象，若在一般朋友聚会场合，这两个字是不太吉祥，而苏轼偏偏要这样写，可见这是他去禅院的心底秘密。其次，他所去的歧亭本叫楚王城(战国时楚之春申君封于此地)，作者偏偏要将它视作“女王城”。再细心考察，原来陪他同行的还有侠士陈季常，作者在路上还为陈季常写了首诗，开头两句便是“蕙死兰枯菊亦摧，返魂香入岭头梅”（《歧亭道上见梅花戏赠陈季常》），又是怀念亡者的意象。此时苏轼的继室王闰之和爱妾朝云都安然健在，他所要招的“蕙兰”之魂，只能与王弗有关。而陈季常恰恰是苏轼在凤翔结识的挚友，他对王弗十分熟悉。陈季常又是个出了名的惧内之人，所谓“河东狮吼”即是苏轼戏弄他的故事。也许不仅陈夫人在家中是女王，当年王弗在凤翔时也被苏轼和陈季常视作女王？第三，诗的“人似秋鸿来有信，事如春梦了无痕”，作者再次谈到“春梦”之“

《解读苏东坡》

事”，人是潘、郭等，“春梦”之“事”与他们毫无关系。第四，“已约年年为此会，故人不用赋招魂”，表面上看是苏轼决心已定，年年要来此处会见朋友，殊不知这里的“年年”与“料得年年肠断处”的“年年”也是气息相通的，诗人的心灵深处还有他的另一个梦。

P41-42

《解读苏东坡》

作者简介

东方龙吟，古徐人也，现居北京。曾历文革风潮，又临上山下乡，无奈掘煤掏炭，三界蔽日，遍尝苦胆。高考恢复之时，随潮涌入大学，又趋翰院求读，忝得学位，九天揽月，饮腥知返。此后于政于商，于文于学，于诗于赋，于编于纂，于教于授，于影于视，于游于乐，凡可自得其乐又让他人欢乐且自省者，多多为之；同侪友人，艳称“笑傲江湖”。喜读金庸古龙之作，窃以彼等文字，为生计而作，利趋于先，名随其后，逸龙狂蛇，入市求售，意趣虽在，未入大雅。今有学人奉若圭臬，欲置凌烟之阁，未免更为媚俗。扪心而问，学人耽于武侠，心享其乐而面有愧色者，比比皆是。退居逸室，翻却陈筐，得昔日苦读苦记之卡若干，于是闲来集腋串文。以无功无利之心，捉无忌无惮之笔，试著“文侠系列”，以博仕人一乐；虽难免媚俗，然令读书之人，粲然而不汗颜，此吾之大愿，亦吾之“文侠”与彼等“武侠”之异也。优耶劣耶，东方功耶过耶，世人自可评之；东方龙吟，其乐融融。

《解读苏东坡》

书籍目录

逃婚篇毋庸回避：少年苏轼曾逃婚流连山寺：古庙蛇洞遗踪存逼娶对象：邻郡太守之好女苏洵明智：妙语婉转除婚约晚年追忆：寂寞莲灯半在亡王弗篇爱妻王弗：自主相恋结婚缘定情之时：窃窃私语明月夜定情之地：永生难忘短松冈正月二十：终生梦寻难遗忘绿眉未开：好风闲处任人猜关系平等：自主恋爱作根基亡妻之痛：为君哀毁因君衰闰之篇贤淑继室：妻却差贤胜敬通狱中悔恨：身后牛衣愧老妻黄州团聚：只愿人生无别离牛衣老妻：躬耕东坡医病牛耳闻目染：老妇之语妙于诗宽容有助：任君醉狂解君忧关爱终世：生不同归死同穴佳人篇风流之帅：花枝缺处留名字江南女性：佣儿贩妇皆冰玉杭湖佳人：清丽如月赛西子佳人相伴：新诗难唱需填词清歌肠断：多情好事与君还薄命佳人：颜色如花命如叶怜香惜玉：打开金笼放雪衣难脱香泽：霞苞露荷放船儿佳人挥泪：离亭欲去歌声咽携手佳人：天涯沦落思无穷关爱佳丽：海棠虽好亦题诗乳燕华屋：教人梦断瑶台曲手种桃李：晚晴台榭增明媚缥缈孤鸿：拣尽寒枝不肯栖朝云篇仙子初降：一朵彩云下巫峰回文香笺：读遍千回与万回拨弄么弦：未解将心指下传擅烹名茶：从来佳茗似佳人玉骨冰肌：清凉无汗暗香满天香国艳：玉雪为骨冰为魂嫩脸羞蛾：乍谐云雨学鸾凰彩笺写遍：一看一回和泪收红芳抱蕊：丛中已结新莲子痛失骄儿：恩爱之刃割衰肠清歌春态：兰台公子赋高唐天涯芳草：妙意有在终无言敛云凝黛：天女维摩总解禅霜月孤光：高情已逐晓云空附会篇子虚乌有：苏轼未曾恋堂妹采菱拾翠：罪人何由拥三妾攀龙附凤：梁师成是苏遗体?以讹传讹：孙覿决非遗腹子篇未赘语：嬉笑怒骂皆文章

章节摘录

书摘常说“人生如梦”的苏轼是个爱做梦的人，据不完全统计，“梦”字在他诗文中共出现738次。除了《江城子》外，《苏轼诗集》中还有《记梦》回文诗二首，记“梦人以雪水煮小团茶”，《记梦并叙》写张方平之梦标明梦的时间；其他如《王晋卿前生图偈》、《记梦参寥茶诗》、《东坡志林》中的《记梦赋诗》、《记子由梦》、《记子由梦塔》、《梦中作雪铭》、《记梦》短文等，都与爱情无关，而且大都不记时间。诗文中的梦尚且大都不标时间，为什么要在比诗更不注重时间效应的小词后，明确标注上“乙卯正月二十日夜记梦”等字呢？为什么王弗偏偏要在正月二十这天夜里，特地入梦？六年之后，也就是元丰四年，被管制在黄州的苏轼，在一首诗中向我们透露了更多的信息：东风未肯入东门，走马还寻去岁村。人似秋鸿来有信，事如春梦了无痕。江城白酒三杯酽，野老苍颜一笑温。已约年年为此会，故人不用赋招魂。——《正月二十日与潘郭二生出郊寻春忽记去年是日同至女王城作诗乃和前韵》这里的潘、郭二人是潘丙、郭遵，他们在前一年苏轼刚到黄州的时候就曾与相送过。这里透露出的几个信息值得我们注意：第一，苏轼喜欢在正月二十日这天出游，而且是在两年的同一天去了禅院。去年是冒着寒风去的，诗中的“十日春寒不出门”便是注脚。去禅院，无疑是要给亲人烧香、祭奠，苏轼在诗中用了“招魂”这个意象，若在一般朋友聚会场合，这两个字是不太吉祥，而苏轼偏偏要这样写，可见这是他去禅院的心迹秘密。其次，他所去的岐亭本叫楚王城(战国时楚之春申君封于此地)，作者偏偏要将它视作“女王城”。再细心考察，原来陪他同行的还有侠士陈季常，作者在路上还为陈季常写了首诗，开头两句便是“蕙死兰枯菊亦摧，返魂香入岭头梅”(《岐亭道上见梅花戏赠陈季常》)，又是怀念亡者的意象。此时苏轼的继室王闰之和爱妾朝云都安然健在，他所要招的“蕙兰”之魂，只能与王弗有关。而陈季常恰恰是苏轼在凤翔结识的挚友，他对王弗十分熟悉。陈季常又是个出了名的惧内之人，所谓“河东狮吼”即是苏轼戏弄他的故事。也许不仅陈夫人在家中是女王，当年王弗在凤翔时也被苏轼和陈季常视作女王？第三，诗的“人似秋鸿来有信，事如春梦了无痕”，作者再次谈到“春梦”之“事”，人是潘、郭等，“春梦”之“事”与他们毫无关系。第四，“已约年年为此会，故人不用赋招魂”，表面上看是苏轼决心已定，年年要来此处会见朋友，殊不知这里的“年年”与“料得年年肠断处”的“年年”也是气息相通的，诗人的心灵深处还有他的另一个梦。 P41-42

《解读苏东坡》

媒体关注与评论

书评“智圣东方朔”评点情圣苏东坡CCTV《百家讲坛》即将开讲。

《解读苏东坡》

编辑推荐

他是个有血有肉，有情有欲，时勇时怯，诡谲狡狴，戏呆愚痴的风流才子，惟有让其回到凡人情态，才能看到东坡身上生来与俱的高妙与卑微……《解读苏东坡》是一部功底雄厚、新见迭出的苏学研究专著，也是可读性极强、风趣幽默的《苏东坡情传》，被称之为二十一世纪新的《柳如是别传》。

《解读苏东坡》

精彩短评

- 1、首先感谢当当对客户认真负责的工作态度，这是一部印刷非常精美的书，可谓图文并茂，典雅清懿，内容丰富，设计大气，编排精致，令人爱不释手，放手后，惦念不忘。就是不知之什么时候出版，只好耐心等待.....
- 2、作者说苏轼一生红颜诸多，但每次只对一个人，因而值得尊重。我保持中立。
- 3、喜欢，非常
- 4、比林语堂的苏传差远了，还时不时付上自己写的酸诗一首，看是看完了，感觉就是即使作为厕所书还嫌无趣。
- 5、图文并茂，内容比较充实，对了解苏东坡身边的女人有很大的帮助！
- 6、一直很喜欢苏轼的诗词散文，他的文章多得是人生的豪迈，沧海一笑，也有十年生死两茫茫的`凄凉。这本书主要介绍了苏东坡的情感生活。由他一生中的三个女人出发，讲述东坡与她们之间的美丽哀愁。希望了解东坡的人可以看一下
- 7、书的印刷质量好，但是内容不好，没有真实描写苏轼的生平，只是从他的一些试里推理出一些无聊的事情
- 8、包装太二
- 9、这是一本不错的书，值得细细品读！而且纸张排版都看着挺舒服。就是我的那本送来时书脊好象被重重挤过，本想退货再调换一本的，可那送货人员很是不耐烦，一个劲儿地催促我快点快点！我想咳，算了吧，也不妨碍阅读何必再多此一举就留下了，摆在书架上它的“残疾外貌”让我有点心疼，毕竟爱书的人是舍不得自己的藏书受委屈的。在此也建议当当的相关工作人员更细致耐心些为广大爱书者服务，我们知道你们的辛苦，也请你们理解我们的心情！
- 10、敬仰的一代词人~
- 11、...看是看过了啦，记住的内容不多。可能是我的问题...但是同类书籍能记住书中内容更多些。
- 12、这本书价格挺实惠的，书的质量不错，挺好的！
- 13、科普
- 14、龙吟先生毕半身经历研究苏轼，学时阅历丰富，他写的情节都合情合理，而且较符合历史原貌，值得一看
- 15、价格实惠，内容不错
- 16、女性和情感？.....囧
- 17、更专业的了解了东坡，更了解了 he 生活的那个时代，如果没有那个朝代，也就没有东坡了！感谢宋朝，造就一个又一个伟大的文学家！
- 18、角度新
- 19、不推荐买此书，理由有二。一，此书作者自视清高，目中无人，狂傲得很。行文艰难晦涩，不适合高中及以下学历者浏览。二，校勘者是吃白饭的，书中错、漏处（有些是关键）极其之多，呜呼！
- 20、这种艰涩又无聊的考据，真心佩服我是怎么看完的.....蹦着看呗~
- 21、我是从龙吟的《万古风流苏东坡》开始知道龙吟的。龙吟对苏东坡的研究还是很深入和到位的，初看一下，本书还是很值得喜欢东坡先生的人们一读。
- 22、作者把苏轼塑造为BG种马，美其名曰“情圣”。
- 23、题材都是关于苏轼一生中的女人的。可是又没什么故事性\可读性！
- 24、看了一半发现这只是其中一个分册。作者的考证功力还是很厚实的，那种抠字眼的方式在阅读上生硬，但也挺能说服人的。
- 25、新见迭出的苏东坡情感诗文研究传记！作者引诗据典，可信度极强，重新认识了一个可爱、可敬、可佩也可悲的东坡
- 26、文笔极差，作者不太待见王安石，但是思维模式却和王安石很像。
- 27、我买这本书是因为东方龙吟，曾与他有近40天的接触，觉得这个人颇具才华。据说曾工作于中央办公厅，后担任《秘书》杂志主编，因喜自由生活，出来从事学术研究，经历也富有传奇色彩。其文如其人，将单纯的课堂教授变成了老少皆宜的读本，使学术更加具有可亲性。对于本书，虽有不足只

《解读苏东坡》

处，但还是很值得购买。

28、个人原因，放了这么久也终于还是没看完

29、封面让人看上去感觉不错

30、堪称苏东坡的情传！

31、披着学术外衣的八卦书啊~！！！！

32、此书对苏轼的生平研究颇深，让我看得十分畅爽。好一个苏东坡，这是一本很值得看的书，如果你也喜欢他的为人和诗文，那么这本书应该就很不错的诠释了。真的很喜欢。

33、图文并茂，非常喜欢，很超值~~

34、对于东方龙吟，他的《智胜东方朔》三部曲我还是比较爱看的，但是这部《解读苏东坡》学术性太强，比较适合中文系研究生研读。

《解读苏东坡》

精彩书评

- 1、或者说作者对女性视角真的把握得很好，不是那种“男人理解、关爱女人”的视角，而是那种“女人向男人呼喊”的视角。
- 2、被扉页书套上的“智圣东方朔”评点情圣苏东坡雷到了……不知道，智圣是不是作者的自封？该书主要是对苏东坡的感情世界进行了探析，主要提到了王弗、王闰之、王朝云以及其他一些名气不大的女子与苏轼的情感纠葛。既然是要上百家讲坛的，当然是要抓眼球了，所以先从情感入手，讲讲八卦，应该是可以取得相应的效果的。作者东方龙吟对于苏轼的关注已经有一些积淀，不少地方的论述颇见功力，能成一家之言，文献功底相当扎实。先立后破。牵强穿凿附会之处比比皆是，比如佳人篇、朝云篇，简直是……多处纯属YY，看得人兴味索然，国艳天香都被说成王朝云是“香妃”的前身，令人喷饭。这个留待有识之士斧正之吧。略列几处文本错误。P100，插图注释：位于邾县小眉山的苏轼墓地——当是“苏轼墓地”。何时苏轼也入了本拉登大叔的贼窝了？P103，佳人篇首页，下列五条，皆是“逃婚篇”细目。P155，《乌夜啼·寄远》漏录上阕：莫怪归心甚速，西湖自有蛾眉。若见故人须细说，白发倍当时。否则上下文脱节。P253，转引《太平广记》郭翰故事，其中有句诗是“琼宫衔紫房”，查中华书局本《太平广记》册二卷58，原文作：“琼宫御紫房”。装帧很精美，插图很用心，价格很昂贵……一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。以这种态度去读这本书吧。

《解读苏东坡》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com