

《爱的传奇》

图书基本信息

书名：《爱的传奇》

13位ISBN编号：9787544233705

10位ISBN编号：7544233707

出版时间：20061201

出版社：南海出版公司

作者：[法]阿兰·维康德雷

页数：183

译者：边静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《爱的传奇》

内容概要

他们两人都任性无常、性如烈火而又放荡不羁，在旅馆中总是住在两个房间，而且永远居无定所。然而很快，最初的晕眩就让位给了破裂的痛苦。安东尼逃走，归来，然后再次离家出走。他从来都是越在远方越加爱恋自己的妻子。...

《爱的传奇》

作者简介

阿兰·维康德雷，为安东尼·德·圣艾修伯理出版过一些著作。他投资出版了《玫瑰的回忆》和《玫瑰信札》，并为它们撰写了序言。他还在名为“爱的传奇”的主题展览中担任组织干事。

《爱的传奇》

书籍目录

布宜诺斯艾利斯的航站站长来自新大陆的女人在幸福与分离之间从欧佩德到纽约认定为失踪失去圣艾修伯理的生活信件抄本

《爱的传奇》

章节摘录

书摘在写给家人的信中，他一直都在呼唤着她，却不知道，这个女人已经走到了他的眼前。她名叫康素爱萝·索馨·圣多瓦，1927年成为了戈梅兹·卡利罗的遗孀。戈梅兹·卡利罗是危地马拉作家，取得了阿根廷国籍并担任阿根廷领事。康素爱萝在一年前嫁给了这位行文冗长的作家，他写了几十部作品，其中一部玛塔·哈莉的传记引起了轰动。康素爱萝来阿根廷是为了处理他的遗产，除了尼斯的一座别墅和坐落在巴黎卡斯特兰大街的一所公寓，她还得来他客居的阿根廷收回一些已经归她所有的财产。康素爱萝自己也是南美洲人，更确切地说，是萨尔瓦多人，出身于阿美尼亚的咖啡种植园主家庭。她的家族是这个国家最富有的七个家族之一。她得到了一笔奖学金前往美国，19岁时，在旧金山定居下来。在那里，她嫁给了自己的第一个丈夫——卡多·卡德纳斯，没人知道他到底是个年轻的墨西哥官员，还是仅仅只是个办公室职员。两年后，他死于一场民众革命或是一场意外事故。在洛杉矶，狂野奔放的康素爱萝受邀去一家名为鲁道夫·瓦伦蒂诺的酒馆跳舞，表演了激情四射的探戈舞……首度成为寡妇后，她前往墨西哥，在那里认识了作家约翰·巴斯康塞罗，他不仅是青年进步运动的神话人物，而且还是教育部长。尽管已婚并有两个孩子，他还是倾倒在了年轻的萨尔瓦多女人的石榴裙下，因此不久之后，她在他的一部自传作品中成为描写对象。在书中康素爱萝被描写成是一个“独特而充满矛盾”的女人，有点像女巫，并拥有神奇的魔力。1925年，康素爱萝定居巴黎，时年24岁。她的美貌，她讲故事的天赋，以及她的魅力立即在巴黎的艺术界和文学界引起了反响。“所有人都在谈论康素爱萝，她就像萨尔瓦多的一座小火山，把火焰喷射到了巴黎的屋顶上。”哥伦比亚作家和驻巴黎大使热尔曼·阿瑞涅加斯这样评论。到处都能见到她的身影，她令朋友们欣喜，总是出现在最漂亮的餐桌前，并成为马克西姆餐厅的常客。那可真是疯狂的年代。她喜爱奢华的生活，在波伊来特和圣奥诺雷区的高级时装店购置衣服，她的谈吐令众人着迷，耀眼而欢快。受邀参加凡·东根家举办的化妆舞会时，她认识了戈梅兹·卡利罗，这位外交领事一见倾心，毫不犹豫地与她结了婚。康素爱萝是个天生的故事家，具有语言方面的天赋，能流利地讲英语和法语。她在卡利罗的朋友们中间被视为不可思议的奇迹。那些朋友们可不是些无名小辈，包括：梅特林克、凡·东根……丹·侬斐邀请她去加尔德湖畔的豪华别墅，并疯狂地爱上了她：她能取代难忘的杜丝么？她却逃走了，坐上第一班火车回到法国。30年前，康素爱萝本来也可能会认识魏尔伦和奥斯卡·王尔德，这两位同样是卡利罗极为亲密的朋友。跟随在卡利罗身边，她经常出入于巴黎的文学和艺术圈。因为她是一位异国情调和颇为撩人的美女，并擅长用独一无二的口音来吸引听众，她让自己年轻了至少7岁。因此，1930年夏天，当她登上跨越大西洋的“马西利亚”号前往阿根廷时，她已年届29岁而不是22岁。人们称她为“天方夜谭”，因为她以难以置信的讲故事的艺术来取悦听众，不久后，圣艾修伯理将其称之为“连绵的淙淙流水”。在漫长地驶向布宜诺斯艾利斯的航程中，她认识了本雅明·克雷缪——伽利玛出版社的意大利文翻译，以及钢琴演奏高手理卡多·威涅斯，这两个人都不可避免地被她的魅力所倾倒。克雷缪去布宜诺斯艾利斯是为了参加法语联盟的一系列会议，他邀请她参加开幕式大会以及随后的招待会。康素爱萝答应前往，尽管她的时间安排得很紧——卡利罗的朋友、阿根廷共和国的总统，坚持要以私人名义隆重招待她。在旅途中，克雷缪提起了《南方邮航》的作者、在文学界已经小有名气的飞行员作家圣艾修伯理，还在她面前夸奖了他的天才和友善。康素爱萝好奇心起，很想见识一下这位飞行员作家。克雷缪允诺：“在法语联盟的招待会上，我会把你介绍给他……”被众多作家迷恋的康素爱萝，已经迫不及待地想要认识那个刚刚才在巴黎崭露头角的家伙，他天生的怪诞和独一无二，既让人觉得有趣，又令人困惑不解。客轮笔直地驶向布宜诺斯艾利斯。在靠岸前一天的深夜，理卡多·威涅斯临时组织起一个晚会，作为迎接康素爱萝的序曲。他将她命名为“马西利亚号上的妮娜女神”，他补充说：“因为您就是这艘大客轮上的妮娜……”康素爱萝刚刚抵达布宜诺斯艾利斯，立即受到了总统派来的一位部长的迎接。闪光灯在她周围频频“劈啪”作响。谁会想到卡利罗的遗孀竟会如此年轻漂亮？一连串的社会活动和欢迎仪式旋风般刮起。她是总统的贵宾，人们涌向她的身边，对她热烈欢迎，满口恭维。尽管革命的威胁迫在眉睫，她的日程还是填得满满的，晚会和宴请纷至沓来。在此期间，克雷缪打电话给她，提醒她出席法语联盟的大会，以及随后在“艺术之友”举办的鸡尾酒会。康素爱萝遵守了自己的诺言，她到了那里，可能私下里她也被圣艾修伯理所吸引，因为他也同样答应出席。招待会结束了，因为并没有见到他，她感到几分无趣，决定离开了。正当她要去衣帽间取回自己的大衣时，一个身材高大的男人挡住了去路。此刻还是听听康素爱萝怎么说吧，她在后来所写的《玫瑰的回忆》中，以随意的语气和她所特有的想象讲述了他们的相遇。 P16-22

《爱的传奇》

《爱的传奇》

媒体关注与评论

书评60年来经久不衰，《小王子》童话征服世界，60年来石沉大海，一个女人和她背后奇特曲折的爱恋。160种译本，超过5亿册的全球发行量，《小王子》的经典童话感动全世界，13年的幸福与分离，35年的终身守候，“小王子”和玫瑰的悲情震动整个法国。每次，当我打开堆满了我丈夫的信件、电报以及图画的箱子和卷宗，都会禁不住微微颤抖。这些信件承载着触手可及的温情和过往的秘密，散发出悲剧般神奇的旧日气息。泛黄的纸页上画满了高傲的花朵和小王子，成为了这段逝去的幸福最忠实的见证。对于这段幸福，每过一年，我都会更多地感受到它的优雅和特殊的美妙。这些符号和文字躺在普普通通的蓝色纸页间，与他的声音一同诉说。

——康素爱萝·德·

圣艾修伯理 亲爱的小康素爱萝：我带羽毛的小老鼠，我的地榆树，我的疯狂的小女人，我亲爱的，您好吗？我很想念您。我真的想念您，深深的，如同一股清泉水。然而，上帝知道您是多么地无法令忍受，狂暴而不讲道理，但是在这一切之后，却隐藏着一团宁静的微光，隐藏着如此的善良温柔，隐藏着一个真正的妻子。亲爱的小康素爱萝，您是我一生相伴的妻子，直到生命的最后一息。

——安东尼·德·圣艾修伯理 二战后由纽约通过大型货轮运回巴黎的安东尼和康素爱萝的集装箱，60年来从未被开启，箱子里面埋葬着他们爱情的全部珍宝，“小王子”构造的神奇世界的最后一段传奇。

《爱的传奇》

编辑推荐

60年来经久不衰，《小王子》童话征服世界，60年来石沉大海，一个女人和她背后奇特曲折的爱恋。160种译本，超过5亿册的全球发行量，《小王子》的经典童话感动全世界，13年的幸福与分离，35年的终身守候，“小王子”和玫瑰的悲情震动整个法国。每次，当我打开堆满了我丈夫的信件、电报以及图画的箱子和卷宗，都会禁不住微微颤抖。这些信件承载着触手可及的温情和过往的秘密，散发出悲剧般神奇的旧日气息。泛黄的纸页上画满了高傲的花朵和小王子，成为了这段逝去的幸福最忠实的见证。对于这段幸福，每过一年，我都会更多地感受到它的优雅和特殊的美妙。这些符号和文字躺在普普通通的蓝色纸页间，与他的声音一同诉说。——康素爱萝·德·圣艾修伯理

亲爱的小康素爱萝：我带羽毛的小老鼠，我的地榆树，我的疯狂的小女人，我亲爱的，您好吗？我很想念您。我真的想念您，深深的，如同一股清泉水。然而，上帝知道您是多么地无法令忍受，狂暴而不讲道理，但是在这一切之后，却隐藏着一团宁静的微光，隐藏着如此的善良温柔，隐藏着一个真正的妻子。亲爱的小康素爱萝，您是我一生相伴的妻子，直到生命的最后一息。——安东尼·德·圣艾修伯理

二战后由纽约通过大型货轮运回巴黎的安东尼和康素爱萝的集装箱，60年来从未被开启，箱子里面埋葬着他们爱情的全部珍宝，“小王子”构造的神奇世界的最后一段传奇。

《爱的传奇》

精彩短评

- 1、小王子的玫瑰。。。
- 2、小王子和他唯一的玫瑰。有一段写到圣埃克苏佩里在写《小王子》时，康素爱萝和来访的朋友们为小王子做模特。“一旦画完，就不再是他们，而变成了大胡子先生、花朵，或是小动物。”在一封封往来的书信里，她是小螃蟹，是金羽毛，但比羽毛轻盈。但玫瑰需要呵护。。我只看到康素爱萝对他的至死不渝。。。（地铁上读完）
- 3、他们彼此相爱,不可分离却又各自无法忍受同住一个屋檐下.最开始觉得很难理解这样的"爱情",很难理解在这样的"爱情"下安东尼里怎么能够成为康素爱萝"永远的丈夫".但渐渐读完,也深深地被他们旷世的爱恋打动...感受到了康素爱萝的"小妻子"之下伟大的爱,感受到了安东尼对她深深地依恋..而
- 4、一直都很喜欢圣·埃克苏佩里的作品。尤其觉得读后很有感触。所以很期待能更了解他。
- 5、“小王子”背后的故事
- 6、康素爱萝将是小王子永远的唯一的玫瑰，这段爱恋将在时空变换中得到永恒
- 7、爱情结晶<<小王子>>
- 8、如此不忠贞的爱情，还好意思立书颂扬？ps.以后看不下去的书要及时放弃，否则弊大于利啊...
- 9、圣爱休博理的死解决了一切矛盾：“圣爱休博理的离去，使他们的关系变得理想化起来，康素爱萝只愿记住他们的幸福时光，于是，多年之后，历史就变得传说般至善至美。”这是该书的眼。爱情既不如想象中美好；对爱情的背叛，也没有想象中丑恶。爱情只不过是传说中的“至善至美”，而已，至于现实，还是忘了爱情吧。
- 10、分分合合，他们之间许有某种神秘的联系。
- 11、了解作者，更能理解《小王子》
- 12、我爱他的笨拙，他的诗人气质，爱他巨人般的身体中包裹着一颗敏感的心灵
- 13、刚刚入手的小书 图片很美 故事很美 拥有了这样的审美 对现实的生活与爱情便会失望 然而人类往往比自己想象的要渺小 just carry on
- 14、读不下去。。。
- 15、看完这本你可以更好的理解小王子。像憨豆的安东尼是小王子，美丽的康素爱萝是玫瑰.....
- 16、小王子心中永远的玫瑰。
- 17、一生会喜欢很多人，真正爱的却只有一个，你们是彼此的唯一。
- 18、这本书看了，令人难以忘怀，回味无穷.....一个飞行员能写出《小王子》这样的经典童话，没有个人感情深处的流连与积淀，是不可能的。书中飞行员与妻子之间的挚爱和错讹，让人唏嘘不已，可谓绝唱！
- 19、书中唯一有价值的就是那些陈年手稿物件。但是文章写的什么鬼啊摔！！好多翻译狗屁不通反正看半天都没明白讲了啥。我还是读传记去吧
- 20、还原一个真的小王子，还原一朵真的玫瑰。他爱她，她爱他，纠结到死。
- 21、看完这个，才知道小王子为什么要回到玫瑰身边。
- 22、以“玫瑰花”视角，回顾与“小王子”的两人世界。更感兴趣的是本书插图，那些书信、电报、文稿的原件，自己在讲述当年
- 23、好久之前读的 找找居然还有
- 24、各种拼贴，读起来不舒服。
- 25、这个能写出那么动人故事的男人，自己的爱情却一点也不美好，充满了不忠和背叛。理想的爱情原来真的只存在于童话里。
- 26、只是想了解《小王子》的作者和关于他的一些东西。。。
- 27、虽然包装精美，但内容很乱，不是很吸引人。
- 28、美貌是培育爱情的资本，火辣情书是燃料,时间却选择保留了一个悲伤的童话
- 29、我们的小王子亲爱的
- 30、这悲伤的爱！！
- 31、躁动不安的人呐，却可以写出那么美的文字，或许痛苦里才会开出更夺人心魄的花朵？
- 32、康素爱萝---小螃蟹似的爱
- 33、喜欢《小王子》的朋友是一定不能错过这本专辑了，小王子的玫瑰原来是这样一个女人。。。小

《爱的传奇》

王子原来是这样一个人。。。

《爱的传奇》

精彩书评

1、关于这个叫圣艾修伯理的男人，因为小王子的存在，他就一直纯洁而伟岸地存在下去，他的失踪也只是属于星星的传奇。而关于这个叫做康素爱萝的女人，他的妻子，地上的人们总有着这样那样的推想，从惊奇到惊艳，从疑惑到伤害或者无视，总之她一直都在阴影里没有挣扎出来。不过从他们往来的书信内容和原件上的涂画看来，爱情是一直存在的，而且时常浓的不能克制。即使文字无法做准，他们的照片也能够作证。看着康素爱萝美貌不可方物地出现在一张张老日的照片上，我感觉到一种让人窒息的美丽，在她面前我宁愿只相信图像中的美好。我想这也是为什么年历画上总要印上美丽女人的原因，她们跟小王子一样，让你相信这个世界上有很多美好的东西可以去梦去追吧。其实这本书直接做成影集的式样会更好些，文字精简地说明即可。定价也太高，怪不得折得这么狠.....

2、每每读到好书，很自然的就想了解书的作者，要了解某个作者，很自然的就会想了解作者的感情世界。反复读《小王子》，就愈加想了解具有如此童心的作者。《爱的传奇》就是一幅铺开的圣艾克絮佩里的爱情画卷。那些泛黄了近一个世纪的老照片，那些写满了用爱雕琢的字眼的书信，仿佛一部老式留声机，将“小王子之父”和他的玫瑰史诗般的爱情乐章缓缓流淌。

《爱的传奇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com