

《张爱玲地图》

图书基本信息

书名：《张爱玲地图》

13位ISBN编号：9787543209534

10位ISBN编号：7543209535

出版时间：2003-9-1

出版社：汉语大词典出版社

作者：淳子

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《张爱玲地图》

内容概要

《张爱玲地图》解析的是一个女人、一个作家、一段岁月、一座城市四者之间纠缠与包孕关系，体悟了张爱玲在身世、在作品中所传递的生之悲凉、爱之艰难的生命本相。上海是女作家张爱玲出生的地方，成长的地方，初恋的地方，成名的地方。她在上海生活了二十五年，留下了太多的故事，叹息和沧桑。

张爱玲住过的老房子，不但珍贵，而且颇有雅韵，像昆曲，是她文字以外的拖腔慢板，比如宣纸上的墨迹，原只是一点，洇开来，成为一片。门上小小的猫眼也是故事。

《张爱玲地图》

作者简介

淳子，上海女作家，散文、小说、影视著作二十多种。

《张爱玲地图》

书籍目录

序

一 到底是上海人

1 到底是上海人

二 旧家

2 旧家

3 寻找

4 四明村

三 公寓

5 开纳公寓

6 明月新村

7 伟达饭店

8 爱丁顿公寓

.....

四 花样年华

.....

五 品位

.....

六 街道

.....

附

.....

章节摘录

插图：

《张爱玲地图》

媒体关注与评论

视角独特、图文并茂《张爱玲地图》出版(2003-9-24) 看电视《半生缘》查《张爱玲地图》(2003-9-28)

《张爱玲地图》

编辑推荐

《张爱玲地图》作者淳子花费了八年时间探访张爱玲在上海的生活痕迹，写就这本《张爱玲地图》，临水照花地显现了一代才女的生活历程。

《张爱玲地图》

精彩短评

- 1、还是很一般，不太喜欢淳子的，觉得她根本不懂张爱玲。ps书中两个错别字：一处把张爱玲写成张曼玲，一处说张父是李鸿章的外甥，其实是外孙啦！
- 2、10元转
- 3、看这本书就像看旧上海的地图。值得可买可看。
- 4、高中时候图书馆借来的，不喜淳子这种50+的年龄却是一颗LOLI的心态和头脑以及轻飘飘的文笔，张爱玲可以很世俗但是不可能只是这么看上去很美的表相，不晓得淳子她爱的到底是张爱玲还是她自己想象的张爱玲
- 5、喜欢张爱玲
- 6、循着张爱玲看上海
- 7、两本淳子老师的签名“地图”哦
- 8、算是个惊喜啦~作者到张爱玲在过的地方都走了一遍，蛮喜欢的。
- 9、张爱玲，这个漂泊一生的女人，你很难用一个时代的标签去限定她，她不属于满清，不属于共和国，甚至不属于民国，可她，属于——上海，就像一处精致优雅的石库门老宅一样，属于上海。反过来说，其实，象张爱玲这样真正属于上海的人或物，并不多。
- 10、原来才女也不过如此
- 11、爱一个人，爱及其物，爱及其轨迹。
- 12、桃花坞主归还，更多精彩书籍请至朋歌书房：<http://site.douban.com/pongo/room/529268/>
- 13、到底是上海人，到底是张爱玲；既昨夜王羽的《张爱玲传》之后在从另一个角度去认识这个深爱着的人。那一个个你走过、住过，触摸过、望过的地方；还留有你的呼吸，你的气味，看书，犹在看你。即使是少了真切，少了传神；字里行间的你依然是那样的可望而不可及。有生年，无缘庐山。真想对你说一声，我爱你，你却已远离。在那个国度，终究会见面的罢！
- 14、疯狂迷恋张爱玲时购买的书籍
- 15、典型的步人后尘拾人牙慧，光书中所写的单薄、不深入的内容是绝对撑不起张爱玲地图一说的，就如同一本本科生凭着兴趣弄个论文选题但应付了事交完就罢。
- 16、把张爱玲与身边的上海老房子联系在一起，好像把我们带入了她的时代.....
文笔也十分优美
- 17、好矫情的文字 看不下去了
- 18、文字很一般、但持此書漫游上海挺有意思
- 19、谁也不是张爱玲本人，我们只能透过她的文字，透过她的过往，透过她亲人的诉说，来解读张爱玲，淳子夸大了张爱玲的恋父情结。这点特让人受不了。
- 20、看完印象最深的却只是开头关于巴黎的片语只言.....
- 21、感觉淳子有些自命清高
- 22、没有人能书写你，除了爱玲阿姨自己
- 23、有点矫情。有点不诚恳。内容不适合出版，倒适合朋友之间随便聊聊。
- 24、其实她的影子时常出现在她的文字里。
- 25、真的巨赞，已经放在本周小站的荐书室了 awesome ~ !!!
- 26、2009-12-25 当当
- 27、这个民国女子所以住过地方的集结。出处透着一股邪气，我喜欢。她的人生又是老上海的缩影，让我对上海的老建筑又添了丝感情。。。我要都看看去哈。。。
- 28、曾经照着书上张爱玲走过的地方在上海大致再走了一遍。
- 29、听过淳子说张爱玲 张爱玲的书到现在都没收完 18岁快19时随便拿了一本看 结果居然是小团圆 从此张爱玲在我心中就是神一样的级别了...
- 30、拼拼凑凑。
- 31、找的我好苦的地图
- 32、不是恋父或者恋人 而是恋自己
- 33、当一个女子爱上另一个女子，并去寻觅的手迹
- 34、最爱

《张爱玲地图》

- 35、淳子爱张已经爱到这种地步也是个痴人，所以我曾经基本都走过一遍这些地方朝圣的...当年我也是个痴人
- 36、旧地故迹一缕缄默的诗魂
- 37、泛空，也许作者的文字能深深感动自己，我也相信这字里行间的诚挚情感，可是这却感动不了我。读完，还是觉得空空，没有一种厚实的得到感。
- 38、张爱玲地图

1、张爱玲，这个漂泊一生的女人，你很难用一个时代的标签去限定她，她不属于满清，不属于共和国，甚至不属于民国，可她，属于——上海，就像一处精致优雅的石库门老宅一样，属于上海。反过来说，其实，象张爱玲这样真正属于上海的人或物，并不多。上海，是一块接风气之先的地方，曾出过许许多多的贵妇名媛，也不乏某某大王的千金小姐，可这里，从不曾有过一位公主，但我一直从心底里认为：张爱玲，就是上海的公主，唯一的，永远的，真正的。

2、很多年前，我还不知道世事，整天只知为赋新词强说愁的时候。读过的一本书---《张爱玲地图》。已经忘了是夏末还是秋初的午后，在图书馆冷清的藏书室里。我看着这本《张爱玲地图》，仿佛在跟真她走她的人生路程。我遇见形形色色的人，形形色色的事。我变得激进，变得无奈。我把心灵掏空，放进了过多的张式情感，以至于现在的我偶尔有类似多年前的感怀，如今被视为无聊的奢侈的自我消遣。我从黄浦江边走过，在长江公寓门口停留，在朵云轩对面怔怔发呆，我把地图装进脑子，把情感收到心底。因为，它太奢侈，太沉重，太遥远。我想一定是头顶的大风扇旋转得过快，已经把我的神志搅动得昏迷。窗外知了惨淡的叫声，提醒我这还不是秋天吧。可是为什么怎么冷呢？多少年前的我在图书馆就是这样的感觉。如果肉体 and 灵魂可以分开，而人们常说的灵魂离开，身体就会便凉，我在想是不是我的灵魂随着张去了外白渡桥了。风还在轻轻地漂浮，阳光慵懒地躲过枝叶的阻挡，飘到手中的书上，近近地跟手指去赴张的路途。只是太轻太轻。她还不知道怎么稳定自己的步子的时侯，风已经把她吹得摇摇晃晃。迷了我的眼。伸手够到窗外上的树枝上的枯叶，我该把你摘下做书签，还是留你在树上，犹豫的瞬间，你已寿终正寝，飘落后化作春泥更护花。

3、我兜兜转转，就只喜欢那么几个人；反反复复，就沉迷于那么几本书。圈子是窄了些，思想也未见得深多少，可仍旧这样翻来覆去地嚼，嚼到烂熟也无厌烦。张爱玲便是其中一个。半生缘（十八春）这部电影在电视上看过好多遍，每次看都有新的体会。最近的一次似乎是感叹梅艳芳罕见示人的女人味。可是我从没想到要将曼桢的囚禁与张爱玲的幽闭联系起来，是淳子提醒了我。童年的囚禁真是影响了她一生一世的。杨易白我高一的语文老师，刚刚毕业，人长得娇小漂亮，班里所有的男生都喜欢，松哥也常托她带申江服务导报来学校。真正开始读张爱玲还是因为她布置的课外阅读。那时的景象很有趣，全班人手一本张爱玲，女生也就罢了，男生也整日捧着她的书，被别班的男生笑。现在真要感谢她，领我入了张爱玲的世界。红玫瑰与白玫瑰这是我看过的她的第一本书，也是唯一的一本。我看过的书真少得可怜。经典的开头我就不引述了，地球人都知道吧。霸王别姬又要感谢杨易白了，是她在语文课上让我们看霸王别姬，后来我又找了张爱玲的同名短篇小说来看，因为音乐课上需要排一出话剧……这样一回忆又牵出许多有趣的故事来，比如和同桌一起制作短剑道具。就像淳子说的一段历史牵出另一段历史，一个地方牵出另一个地方，一个故事牵出另一个故事，因此才有了这本张爱玲地图。红楼梦魔想看还未看的书。要迷恋一个作家已不易，要更迷恋她写作的对象更是不易了。除了林语堂的苏东坡传，大概就只这本红楼梦魔了。最后说说淳子。听着她的声音，北方的清脆口音，原来是播音员出身。关于她说张爱玲的恋父情结，道理是有一点的，张爱玲和苏青曾讨论过男女宜相差的岁数，苏青说5-10岁，张爱玲说至少10岁以上，而且她也是这么实践的，她认为女人该天真些，男人则该多经历些。淳子真是很爱张的，她着了张爱玲的魔，有些言语仿佛被附身了，就像日益的思念让分开的恋人渐渐变成了对方。“我之追寻张爱玲，比如一场单恋，纠缠痴癫，不弃不离，地老天荒，随了她的步子，竟是没有回头地走去。又比如探宝者，轻微的蛛丝马迹，亦如至宝，惊喜不及，拿起电话与朋友分享。那一头，朋友淡然，语气间只是敷衍而已。蓦然醒转，知道自己已经陷得太深。”

4、8月19号（星期天）的上午10：30-12：00上海书展地址在虹桥开发区的世贸商城有淳子老师的签售哦~~~~^o^

5、淳子说，一条街道就是一个故事。我喜欢这种说法，生活因此而平添了几份新奇感。淳子说“张爱玲她写作的原乡，她生命的原乡就是上海，甚至于可以说就是上海她居住过的老房子。她离开了上海，她离开了她曾经居住过的上海的这些老房子，她的生命好像是断了水一样。”于是，依着张爱玲笔下的文字为线索，一路探寻她曾经生活过的那些房子，心情在文字与影像中穿梭。那些从前的文字与眼前的老房子相互撞击，交融，同时生动鲜活起来。淳子寻访的第一站是张爱玲出生时的大宅子，她说“这栋老房子是李鸿章的产业，是李鸿章在嫁女儿的时候，把这栋老宅作为陪嫁是嫁过来的。张爱玲出生在这一栋房子里面，并且也是在这一栋房子里面长大的。张爱玲在这儿出生，在这儿度过了

《张爱玲地图》

她的童年，并且最后又把她的豆蔻年华埋葬在这里的。”这所大宅子见证了张爱玲的成长，她父母的离异，她与后母的种种不愉快……这些都直接影响着张爱玲的性格，更不断地在张爱玲的作品中被一遍又一遍的涂抹。如今，淳子走进这幢昏沉沉的房子，仿佛走进了张爱玲的故事里，沉沉地沉进了另一片世界里。还有“美丽园”，张爱玲与胡兰成相恋的地方。胡兰成看了苏青给他寄的杂志，由文字第一次知道了张爱玲，然后产生了想见她的冲动。而第一次的见面，张爱玲给胡兰成的印象并不像他想像中的。长期的深居简出令张爱玲看起来像个女学生，弱、单薄。而胡兰成相对就是一个老江湖了，他的社会阅历以及他的圆滑，是张爱玲从未在现实中遭遇过的。于是，张爱玲觉得在胡兰成的面前低进了尘埃里去。于是，当时二十三岁的张爱玲不可救药的爱上了三十八岁的胡兰成。于是，她肯为了他受尽委屈，即使胡兰成坦白，他这生只喜欢两样东西，一种是女人，一种是坏人。于是，突然心痛，为张爱玲爱得如此卑微。都说，女人一生最悲哀的就是所遇非人，或是恨不相逢未嫁时。相爱的促成，早一步，或是晚一步，都是痛。可就算是痛，如若做到无怨无悔，那也值了吧！就这样，目光随着淳子的文字游走，再临摹一遍那些老照片，心绪被牵着忽远忽近的飘着。于是，对于张爱玲笔下的那些故事，那些人物，那些爱情，开始释然。所有的情节，百转千回，终究是因着这些老房子而缓缓淌出的。书看完，已过零时。周围寂静一片，而心里却闹哄哄的不能安宁。即使此刻堆积这些感想，也显得有些不能周到。一段历史，轻轻推门进去，“吱呀”一声引你进入另一番天地，心像宣纸上着了一点墨，开始只是一点，后来慢慢渲染开来，有了另一番景像。

《张爱玲地图》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com