

《在阿凯的童年时光》

图书基本信息

《在阿凯的童年时光》

内容概要

“ 毋庸置疑，渥雷·索因卡是非洲最多才多艺、最优秀的作家…… ”

——《纽约时报书评》

“ 他拥有丰富的想象，用诗歌和戏剧来表达自己的好奇、沮丧和疑惑。 ”

——《新闻周刊》

“ 渥雷·索因卡给了我们一本可爱、神奇的书……讲述了他的童年故事，故事发生在二战前和二战期间尼日利亚的两部小镇阿凯。 ”

——《华盛顿邮报》

“ 假如V.S.奈保尔是一个快乐的人，假如V.S.普里切特热爱自己的父母，假如费拉基米尔·纳博科夫在尼日利亚西部的小镇长大，认为政治并非没有价值，会是什么样子呢？我并非滥用以上这些人的名义。尼日利亚小说家、剧作家、批评家、比较文学教授渥雷·索因卡和他们属于同一行列，这些孩子在多元文化的园地里成长，而且将成长过程中的一切都铭刻于心。 ”

——约翰·里奥那德《纽约时报》

“ 这是一部快乐的回忆录。 ”

——《大西洋报》

“ 无论何时何地，这都是一部非洲自传的经典、童年回忆录的经典。 ”

这是被誉为非洲的“莎士比亚”、“最伟大的作家”渥雷·索因卡用温情而不无伤感的文字回忆美妙童年的自传。

小主人公索因卡是一个活泼顽皮、对一切充满好奇的孩子。他的童年是在尼日利亚西部的阿凯小镇上度过的，这是一个民风醇厚而热情洋溢的地方。作者始终保持着孩子的视野怀旧，回忆种种新奇而刺激的冒险：偷吃校长太太喂养的火鸡、第一次捕食蛇肉、与父辈们一起狩猎、拜访以投毒害人而闻名的村庄、围观顶着祭品潜入校园的赤裸女子、参与尿床者示众，等等。此书生动展现出在一个传统观念与现代精神交织、冲突的时代，一个非常小地区迷人的社会生活画卷。

《在阿凯的童年时光》

作者简介

渥雷·索因卡，尼日利亚剧作家、诗人、小说家、批评家。1934年出生于约鲁巴族聚居的阿贝奥库塔，现为尼日利亚伊夫大学比较文学教授，耶鲁大学名誉文学博士。在英国曾被授予多项文学大奖，包括享有盛誉的约翰·杯特奖。1986年荣获诺贝尔文学奖，是第一位获此殊荣的非洲作家。

《在阿凯的童年时光》

章节摘录

第一章：阿凯这地方，地势高低起伏。对这里的牧师寓所，我们无比忠诚，所以心存期待：上帝应该会从伊托口高山上俯视牧师寓所，这可是子民敬颂他的圣地。靠近山顶的地方是酋长的马厩，养了不少马，很神秘。一条蜿蜒的路经过马厩后，继续延伸，通向一个又一个嘈杂的市场，穿过伊巴拉帕和伊塔阿凯，一直通向牧师寓所最幽深的地方。薄雾笼罩时，通往伊托口高山的那条陡峭的山路仿佛与天相接。上帝不呆在天上时，肯定会先降临到山峰上，然后一个大踏步跨过那些嘈杂的市场（这些市场居然礼拜天也营业），来到圣彼得教堂，再去牧师寓所和牧师喝杯茶。尽管在酋长那里，上帝可以骑马巡游，但他从未先在那里驻足，这让人多少有点安慰。大家都知道，酋长是个异教徒，除了参加国王的加冕周年庆典外，平常的礼拜他从未出现。我们早祷时，上帝往往是大踏步直接到圣彼得教堂，午祷时他会短暂停留。晚祷为了表示对上帝的无上敬意，大家总是用英语。这时，上帝会正式出场。晚祷时的风琴声音沉闷，毫无疑问，这是因为上帝回应子民的祷告时，声音低沉，于是，风琴调整了自己正常的声音，好适应这种氛围。只有牧师的住宅才能接待每周降世一次的上帝，因为他的住宅是这片寓所里唯一的一栋楼房。这栋楼方方正正，冷冰冰的，跟牧师的个性一样，墙上有好多黑色的木框窗。主教的住宅也是楼房，但只有学生住在那里，还不够肃穆。

《在阿凯的童年时光》

编辑推荐

“ 毋庸置疑，渥雷·索因卡是非洲最多才多艺、最优秀的作家…… ” ——《纽约时报书评》

“ 他拥有丰富的想象，用诗歌和戏剧来表达自己的好奇、沮丧和疑惑。 ” ——《新闻周刊》

“ 渥雷·索因卡给了我们一本可爱、神奇的书……讲述了他的童年故事，故事发生在二战前和二战期间尼日利亚的两部小镇阿凯。 ” ——《华盛顿邮报》 “ 假如V.S.奈保尔是一个快乐的人，假如V.S.普里切特热爱自己的父母，假如费拉基米尔·纳博科夫在尼日利亚西部的小镇长大，认为政治并非没有价值，会是什么样子呢·我并非滥用以上这些人的名义。尼日利亚小说家、剧作家、批评家、比较文学教授渥雷·索因卡和他们属于同一行列，这些孩子在多元文化的园地里成长，而且将成长过程中的一切都铭刻于心。 ” ——约翰·里奥那德《纽约时报》 “ 这是一部快乐的回忆录。 ” ——《大西洋报》 “ 无论何时何地，这都是一部非洲自传的经典、童年回忆录的经典。 ”

《在阿凯的童年时光》

精彩短评

- 1、有生读过最好的童年回忆录。
- 2、自己所知道的知识真是太少太少了，以前根本没有人告诉我还有这么一位优秀的作家。幸亏自己的搜索不放弃--对未知的追求，才发现了有这么本好书。

WOLE SOYI***的童年，真是充满了童趣，聪慧及坚韧。让我们看到了非洲大陆上的生活，了解了那时的尼日利亚的境况。

强烈推荐。

- 3、这本书适合给年纪稍大的读者来读，小学高年级或初中的孩子可以粗略地翻看吧，不一定会喜爱。可能，这是作者的童年回忆录，更适合成年人来看。对于中国的作者而言，在遥远的非洲的一段童年往事，也许是陌生而难以理解的。他不是一本生动而有趣的书，作者平静地叙述着自己的童年生活。但是，如果你对那个充满了神秘色彩的非洲大陆很有兴趣，便也可以饶有兴味地读一读，里面有着真实的生活细节和风土人情。这是一本给严谨而能够耐心地坐下来读书的人准备的。这是一本小众群体的图书。版本还可以，购买需谨慎。
- 4、还没看，不过也翻了翻，发觉书中的名字翻译的很怪！竟然直接用中文词语当名字。感觉很次！
- 5、蛮有意思的小说。
- 6、真心不大了解非洲的风土人情 看完一头雾水“埃冈冈”
- 7、童年的回忆录，也是对当时非洲社会风俗的生动展现。那时的非洲妇女可以游行请愿了。情何以堪啊。
- 8、依萨拉头顶货物的妇女，聪明的小渥雷，勇敢善良的狂野散文道都碧尔，最重要的是，他们能够发传单和游行。
- 9、前面很有意思，各种怪力乱神。后来归于日常不过的日常的叙述，就有些拖沓了。还是蛮不错的散文。
- 10、读过《长路漫漫（童兵回忆录）》后，迫切需要一段美好的非洲大陆的童年。

《在阿凯的童年时光》

精彩书评

1、阿凯应是《看不见的城市》中的一座。且让我以卡尔维诺的口吻为你复述：当哈丹麦风吹起的时候，阿凯这个地方在层层风沙中也依然活力无限。从依萨拉头顶着货物徒步四十英里而来的妇女，说着安魂曲般的伊杰布方言，手是靛蓝色的，带来熏肉、手工织布、油膏、山芋粉和一罐罐棕榈油。皮肤黑亮的小男孩穿着丹丝凯，光着脚，跟着警察乐队从阿凯走到了伊巴拉，他累坏了。散文校长极爱惜他的玫瑰花园，摘了一朵是要恭恭敬敬地粘上去的。狂野.克里斯汀经营一家商铺，她与碧尔和其他穿裙子的女人教穿罩衫的女人认字，并与国王谈判为她们争取权利。她们是勇敢而美丽的女人。市场那边的语法学校，校长道都用棍子惩罚不用心除坏草的学生。达依斯漫步过的地方，他的歌声也流淌过。甜腻繁茂的芒果树下，索柔万克恋爱了，怀孕了，最终消失了。神秘的力量永远悬浮在阿凯的上空，书商的女儿布可拉是可以死而复生的阿比库，埃冈冈是祖先的灵魂在游走，从伊杰布来伊巴丹考试的男孩相信符咒的力量。但我相信大家都喜欢拉奇和九基，而不喜欢希特勒。知道索因卡是通过南方周末。副标题是他不喜欢赞美，也不在乎批评。他说过中国不平反535前不会访问中国，不知道为什么今年来了。他还在写作和为戏剧效力，真是个好消息。阿凯在谷歌地球上荒凉得可怜，我分不清哪处楼房多的地方是牧师寓所小学和市场。不远处的伊巴丹一大片死灰色，人口密集处，有大厦和平民窟。西海岸的拉哥斯一艘油轮正倾斜着沉入海里。书背面的简介忽略了很多我认为重要的信息，比如依萨拉的妇女、碧尔等建立的妇女联合会、外来文化的入侵等。我看到的是日子与生活交织的生命。最令我感动和佩服的自然是妇女联合会的组织者们，他们很理性也很勇敢。

《在阿凯的童年时光》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com