

《唐朝诗人那些事儿》

图书基本信息

书名：《唐朝诗人那些事儿》

13位ISBN编号：9787561356739

10位ISBN编号：7561356730

出版时间：2011-9

出版社：陕西师范大学出版总社有限公司

作者：周慕白

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

余秋雨先生在其著作《笛声何处》中有这样一种说法，那就是我们中华民族在文化艺术充分成熟以后产生了三种群体性痴迷，这第一就是唐诗，另外两个则分别是书法和昆曲。的确，这三种文化引领了中国文化人几千年来的不断追求。当然，这里主要指的是唐诗和书法，因为昆曲大约产生于元末明初，明清时期达到极盛，距今不过几百年的时间。说到唐诗，就不得不说说宋词了，因为唐诗与宋词乃是中国文学史上并立的两座高峰。只可惜两宋的积贫积弱给宋词抹上了一层无法洗掉的暗淡——国家的长期分裂，强邻的不断入侵，加上政治的腐败与黑暗，这一切都使宋词在某种程度上来说逊色于唐诗。相比较而言，唐诗所处的国家环境就大不相同，要比宋词好得多。泱泱中华，盛世大唐，历来都是后世的人们歌咏的对象，曾几度梦回，也曾几度遥望。在这里，有唐太宗奠定的基石，有武则天的飞扬与落寞，也有唐玄宗的开元全盛景象。“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。”因此，唐诗的气象是宏大的，是开阔的，山水田园、边塞荒漠、亭台楼阁、江山锦绣，应有尽有，那令后世的人们魂牵梦萦的“盛唐气象”在诗人的笔下得到了最充分的展现。——这就是唐朝，盛世的唐朝，诗人笔下的唐朝。说起唐朝的诗人们，那是一个极为普遍又极为特殊的群体。说他们普遍，是因为他们中的大多数都是儒家思想的践行者，都有着修身、齐家、治国、平天下的情怀，都想着通过科举考试来位居庙堂，从而兼济天下，因此，都能称为“士人”。说他们特殊，是由于诗人那特有的情怀与气质决定的。这些诗人都很有个性，都很恃才傲物，当然，也能给当时的社会平添出许多浪漫与柔情来。比如说李白的“凤歌笑孔丘”，比如说王勃的恃才傲物、目空一切，再比如小杜的“青楼梦”、元稹的“西厢记”，等等，无不说明那是一个诗人的年代，是一个真正包容大度的年代。当然，这一切都是当时的社会环境所造就的。唐朝国风的开放，对外交流的频繁，民族融合加强，都为诗人的创作提供了无尽的灵感。同时，诗人与诗歌也是被“惯”出来的：大名鼎鼎的唐玄宗李隆基就十分热爱诗歌，称得上是唐诗最忠实的粉丝了，并且还下令将科举考试的主要内容变成了诗赋；而唐朝时的流行歌曲就是诗人笔下的诗歌，无论是著名歌唱家李龟年也好，还是那些宫廷里面的乐工也罢，唱的可都是当时最流行的诗歌，王之涣“旗亭画壁”的故事更加验证了这一点；再者，诗歌的盛行也使那些个市井之人有了一定的文化积淀，即便是小偷和强盗，说不定也能吟出几首诗来。你还别不信，诗人李涉就曾遇到过强盗，值此危急时刻，李涉说自己是一位诗人。好在这位强盗真的懂诗，并且还读过李涉写的诗，于是便欣然将其放了。你看，这诗人与诗歌的魅力也忒大了点，居然还能对付强盗。但这要是放在现在怕就行不通了。由此我们可以知道，唐诗的时代真的过去了，过去了都一千多年了。然而这并不妨碍我们去追忆她，去推崇她——“忆昔开元全盛日”、“不教胡马度阴山”、“春城无处不飞花”。这里不仅有“燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台”的雄奇，还有“行到水穷处，坐看云起时”的雅致，以及“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的浪漫；这里有初唐的樱唇初启，有盛唐的全面开花，也有中唐的忧国忧民，还有晚唐的余音叹息。这一切无疑都是美的，美得让人窒息，美得让人眼花缭乱。这一“唐朝诗人”系列是我近一年来所写，起初只写了几篇、几个诗人，零星地发表在网络上，不想却引来了许多人的关注，后来竟被选为精品——这无疑给了我极大的信心与鼓舞。就这样，我一个诗人一个诗人地往下写，终于写完了这第一部所包含的二十九位诗人。在这段时间里，我几乎每天都沉醉在唐诗的国度里，在诗人的吟唱中抒写着那个属于他们的时代。至于这本书的文风，说实话，我写得很有现代感，这是因为我用通俗的语言来描绘那时的人和事，让现在的人们更加容易了解那个时代，感受到那个早已远去的“盛唐气象”，再现唐诗的风貌，再现大唐那一批光彩照人的诗人们，让他们走进现代，让唐诗走进现代读者的视野，也算是传承民族文化吧！为了更加真实地走近他们，笔者查阅了诸多史料，力求最大限度地接近史实。当然，这其中也有一些演绎成分在里面，有着笔者自己的想法和推理；有些故事的真伪已无从查证，又或许是笔者的孤陋寡闻，在此，还请各位读者朋友多多见谅。真诚地欢迎读者对书中存在的缺点、错误提出批评指正，谢谢！周慕白 2011年5月6日

《唐朝诗人那些事儿》

内容概要

一把剑，挑起整个雄浑大唐；

一轮明月，映照出千古悠悠气象；

凭栏佳人，勾出整个王朝的旖旎风流；

一尊佛，浮现出那个时代的雍容大度，那些人，那些事儿，神马浮云……

二十九位诗人，抚剑望月，风花雪月，参禅礼佛，各有各的可爱，各有各的趣事把与你说……

本书精心选取中国诗歌史上的黄金时代——唐朝的29位诗人，通过这些诗人生活的轨迹，试图重现那个伟大的诗歌时代。那些人，那些事，不应随着历史的尘埃而被掩埋，作者通过幽默风趣的语言，丰富翔实的资料，上下纵横，借古讽今，在还原唐朝诗人性情和生活的同时，古今对照，以期对现时的人有所启迪，读有所得。

全书洋洋洒洒约二十万言，结构清晰通活，每位诗人即为一章。29位诗人的奇闻趣事串起来就是一个大唐诗人生活的真实传奇，让您在轻松愉快的阅读中一一品味盛世大唐的诗人别样风情。

作者以诗人的角度刻画大唐气象，以故事的形式解构唐朝历史与诗歌，视觉独特，文字幽默，文笔洒脱，属难得之上乘佳作！

《唐朝诗人那些事儿》

作者简介

周慕白，原名周丛林，安徽师范大学历史系毕业，高中历史老师，现供职于一所私立学校高中部。自称非著名写手、无书不读，曾追慕钱锺书先生，试图横扫图书馆，只是大抵都浅尝辄止，无所建树。有多篇文章散见于报刊杂志，著有长篇小说《颓废的年代》。现潜心对大唐诗人做另类解读，写来别具情味，著成《唐朝诗人那些事儿》系列。

《唐朝诗人那些事儿》

书籍目录

- 一 王维：全才型的诗人
- 二 千古神话李太白
- 三 失意文人的样板——孟浩然
- 四 风流天下的“小杜”杜牧
- 五 王之涣：演绎盛唐气象
- 六 李商隐：告诉你一个真正的忧郁王子
- 七 恃才傲物的天才诗人王勃
- 八 堕落天使，一个真实的鱼玄机
- 九 王昌龄：“七绝圣手”书写盛世大唐
- 十 命途多舛、时运不济的柳宗元
- 十一 孝心无价孟东野
- 十二 花花公子：温庭筠的那些骚包事儿
- 十三 李绅：“悯农诗”为民伸冤
- 十四 崔颢与黄鹤楼
- 十五 枫桥夜泊，寒山留名——张继
- 十六 王翰：葡萄美酒夜光杯
- 十七 唐朝的社交专家——卢纶
- 十八 天涯浪子，诗人张祜
- 十九 李贺的惊天地、泣鬼神
- 二十 一代苦吟寒士——贾岛
- 二十一 徐凝：二分明月
- 二十二 乐府骚人——“穷瞎张太祝”
- 二十三 顾况：红叶为媒，诗歌传情
- 二十四 自古红颜多薄命，一代才女薛涛的故事
- 二十五 豪情冲天的刘禹锡：天生的乐观派
- 二十六 贺知章——越老越不正经的老风流
- 二十七 杜审言：原来人是可以如此自恋的
- 二十八 唐朝的陈世美——李益
- 二十九 皮日休：晚唐的最后余音

《唐朝诗人那些事儿》

章节摘录

《唐朝诗人那些事儿》

编辑推荐

一把剑，挑起整个雄浑大唐； 一轮明月，映照出千古悠悠气象； 凭栏佳人，勾出整个王朝的旖旎风流； 一尊佛，浮现出那个时代的雍容大度，那些人，那些事儿，神马浮云…… 周慕白的这本《唐朝诗人那些事儿(1)》用幽默生动的语言再现了唐朝的29位诗人们的生平事迹和逸闻趣事，再现唐诗风貌，也以另一种方式让读者了解那个时代的人和事，感受“盛唐气象”。

《唐朝诗人那些事儿》

精彩短评

- 1、能增加知识量，但文笔一般，读着没意思。
- 2、好书是在你读过之后能带给你一种释然的感觉——文学才是永恒的。不论他们是抚剑望月，风花雪月，参禅礼佛，恃才傲物，都给我们留下了永恒……
- 3、是给孩子买的，他喜欢
- 4、待看，本人对唐朝历史情有独钟，但是，这书也破了那么点吧，是二手的吗？还是送货途中受伤的？？？
- 5、天涯的好书，值得赞一个，强力推荐！
- 6、以轻松地笔调写出诗人的一生 再简介其作品以及写作风格
- 7、从天涯的帖子追着到出书，故事情节是否真实虽然有待商酌，但仍然有一定的故事性，很引人入胜。
- 8、趣说唐朝诗人，语言平实、娓娓道来！
- 9、没有塑封。书皮又脏又皱。。。哎。。
- 10、三 失意文人的样板——孟浩然这篇是抄襲李國文先生的吧?雖然他那篇也寫得很糟糕。
- 11、刚看完~好书一枚~推荐一下！
- 12、好，很好，非常好，值得购买，赞一个。
- 13、第一本的可读性比较强，作者资料引用和写作得细致，语言风趣。第二本就差多了，草草了事的感觉。两册读完总结以下规律：1、诗人少时皆为神童；2、诗写得好的往往性格孤傲、仕途惨淡；3、仕途可谓顺遂者，多文胜于诗，或后期低调闲隐；4、纨绔子弟可回头，家学渊源还是影响颇深；5、女诗人命运颠沛凄凉。
- 14、算不上好，但是以一种平民的姿态讲述了诗人的那些个故事
- 15、太偏大众化，有种取悦读者的倾向
- 16、看了明朝那些事儿，很自然对唐朝那些事儿有了兴趣，后者却不如前者那么打动人。
- 17、有点意思，就是感觉内容如果再充实些就更好了
- 18、语言幽默风趣 当时在书店很不费劲地把整本书看完 看完后觉得心情愉悦 把古人写得是栩栩如生 很是可爱 当然有部分对王维的描写不太认同 不过当消遣小说看看又有何不可能
- 19、树立介绍的是唐朝著名诗人的故事，女儿班上统一读的书，主要是了解唐朝的一些诗人，很适合她，书的语言简单易懂。

《唐朝诗人那些事儿》

精彩书评

1、对这本书不知道怎么评价，作者过于戏谑的话语让这本书显得有点掉价了。并不是一定要每本书都是一本一眼的，但未免显得有失庄重。虽然我还没这样评价这本书的资本。书中用超白话的语句讲述了诗人的生平，可以很快的记住唐朝诗人的个人经历。这是这本书的优点吧。但是在涉及诗人写作特点、风格以及内容方面就显得过于简洁、粗略。也许这本书就如其名般“唐朝诗人的那些事”仅仅说的就是那些事。散、虚是最大的个人感受吧.....

《唐朝诗人那些事儿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com