

# 《写作生涯回忆》

## 图书基本信息

书名：《写作生涯回忆》

13位ISBN编号：9787539942230

10位ISBN编号：7539942231

出版时间：2012-1

出版社：江苏文艺出版社

作者：张恨水

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《写作生涯回忆》

## 内容概要

《写作生涯回忆》内容有：壹儿时旧忆、我做小孩的时候、看灯有味忆儿时、旧年怀旧、家珍一联、吹鼓手、我的三位古人先生、我家不换春联、清明哭二弟、故乡的小年、桃花扇、贰生活杂感、旧岁怀旧、我与丹翁、我与《晶报》、清凉古道等。

# 《写作生涯回忆》

## 作者简介

张恨水，(1895年 - 1967年)安徽人。原名心远，恨水是笔名。生于江西广信小官吏家庭。肄业于蒙藏边疆垦殖学堂。后历任《皖江报》总编辑，《世界日报》编辑。北平《世界日报》编辑。上海《立报》主笔，南京人报社社长，北平《新民报》主审兼经理，一九四九年后任中央文史馆馆员。一九一七年开始发表作品，一九五二年加入中国作家协会。张恨水是著名章回体小说家，也是“鸳鸯蝴蝶派”代表作家。他一生创作了一百二十多部小说和大量散文、诗词、游记等，现代作家中无出其右者。其代表作有《春明外史》、《金粉世家》、《啼笑因缘》、《八十一梦》等。他不仅是当时最多产的作家，而且是作品最畅销的作家，有“中国大仲马”、“民国第一写手”之称。

# 《写作生涯回忆》

## 书籍目录

壹 儿时旧忆  
我做小孩的时候  
看灯有味忆儿时  
旧年怀旧  
家珍一联  
吹鼓手  
我的三位古人先生  
我家不换春联  
清明哭二弟  
故乡的小年  
桃花扇  
贰 生活杂感  
旧岁怀旧  
我与丹翁  
我与《晶报》  
清凉古道  
市声拾趣  
敦煌游记  
梦中得句  
我的一个戏迷儿子  
写给女儿的信  
叁 一文坛旧事  
我的小说过程  
写作生涯回忆  
底稿·尾声  
总答谢——并自我检讨  
我的创作与生活  
文字被窃（上）  
……  
肆 爱情追忆  
伍 诗词杂忆  
陆 山窗小品  
柒 关头语录  
附张恨水大事年表

## 《写作生涯回忆》

### 章节摘录

版权页：我很自知，除了儿时不算，过去的二十余年，我实在没有读什么书。现在能东涂西抹，手糊口吃，我不过是在一些零碎杂书上，消遣时候，偷来的本领。因此，在前清一代，我所得益之处有三个人。一个是金圣叹，一个是袁子才，一个是纳兰性德。我自十二岁，就跟三家村里先生学五言诗，那先生以试帖为根底，实在让我走入魔道。自读了随园诗话，我知道用我的口思作诗，于是我就立了一个标准，口所欲言笔述之，不用那些陈陈相因的话。在二十岁以前，我还不懂填词，不过看过一部红友词律罢了，后来会填词的朋友，劝我学稼轩或白石。稼轩的才力，当然是不能学的。白石的词，不知道什么缘故，我只觉他不知所云，揣摩起来，真要头痛，于是我就单留心南唐二主，可是他两人的词太少，学不出什么来。不久，我得纳兰的《饮水词》读了，我才得了合味的东西，作起来，也无格格不入之病了。最有益于我的，要算金圣叹了。我十岁的时候，就看了《三围演义》、《西游记》、《封神榜》那些小说，那不过当故事看罢了。十三岁时，我同时读《西厢》、《水浒》，看到金圣叹的外书和批评，我才知道这也是好文章，得了许多作文的法子，后来再看《石头记》、《儒林外史》，我就自己能找出书里的好处来。而且我读小说的兴趣，也格外增加。以至于到现在，我居然把这个当饭碗了。

# 《写作生涯回忆》

## 编辑推荐

《写作生涯回忆》是现代文化名人自传丛书之一。

## 《写作生涯回忆》

### 精彩短评

- 1、内容很一般，并没有多少值得购买的点
- 2、让我倍感意外的一本好书！喜欢这纸张的质感 装帧古朴简约 文章排版也好 看着很舒服
- 3、张恨水的小说写的很好，但回忆性文字太一般，信息量小，若为找史料，这本书让人失望。
- 4、张恨水的小说当年是非常流行的，但似乎一般归为俗文学。好像鲁迅曾找张恨水的书给他母亲读。张的书曾有非常多读者。

他的小说我没看过，不知道咋样。买这本书来看是想了解一下这么个人。感觉张的散文写得也不错。

- 5、比较淡
- 6、今天刚收到货，还没看呢
- 7、本书的主体部分是理解张恨水生平的重要材料...可惜书编得不好，成分混杂，把一些非自传性的文章都收进来了。
- 8、内容比较零散，有些篇幅还有雷同的地方。但贵在原汁原味，对于喜欢张恨水的人，当可以从这本书里一窥他的生平，这对于更好地阅读张的作品不无裨益。

## 《写作生涯回忆》

### 精彩书评

1、很淡的一本书，可以作为不想太累时看看地书，我是两次排队等候时看完的。基本就是张恨水回忆他从小到大如何慢慢的走上写作之路，以及写各本书时情况的记录。书中所记给我映像深的有这些地方：97页，“三十四 西北行”中写到：“然而这证明一个人若为他的工作而努力，而没有其他企图的话，是很能引起人家的共鸣的。”以及“三十五 西北回来”写到：“在陕甘一带旅行，自然是得着关于历史的教训不少，但我更认识了老百姓真有苦的呀。陕甘人的苦，不是华南人所能想象、也不是华北、东北人所能想象，更切实一点说，我所经过的那条路，可以说大部分的同胞，还不够人类起码的生活。……，……。人总是有人性的，这一些事实，引着我的思想，起了极大的变迁。………。”98页，“对西北的印象，我毕生不能磨灭。每当人家嫌着粗茶淡饭的时候，我就告诉人家，陇东关西一带，人民吃筱麦的事实。……，……。因此，我每每想着，我们生长在富庶之区，对生活实在该满足。”211页“除夕苦忆”，别的没啥，文中所记的一对夫妻名字给我极深的印象：夫——叶古红、妻——魏新绿。都是很平常的字，却用得这么好、似俗却雅；而且放在一起这么对仗工整、真是有意思。再就是215页的“关头语录”（49年前在重庆时）“公务员聚拢在什么地方，就繁荣着什么地方。换一句话说，也就毁灭了那地方。做官，也是一种工作，并不是可鄙视的事情。但在中国，由今日一直向上数，做官绝不是工作。有之，则办事员与录事耳。官，一方面受着人们的尊敬与钦慕，一方面又受着人们的鄙视与咒骂。……”看了这几句话，再对照看看现在坊间的情况，觉得各种社会现象似乎一直是在轮回着。



# 《写作生涯回忆》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)