

# 《欧阳修传略》

## 图书基本信息

书名：《欧阳修传略》

13位ISBN编号：9787210051855

10位ISBN编号：7210051856

出版时间：2012-6

出版社：江西人民出版社

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

欧阳修是宋代学者型政治家的杰出代表，是封建盛世文人立身行事的光辉典范，也是宋朝重创造的时代精神的首倡风气者。他一生的为人、为政、为学、为文，都站在时代最前列，尤其是他坚持将改革创新精神贯彻于学术研究和文学创作中，取得了丰硕的成果，为创立、繁荣宋型文化，作出了全方位、开创性的贡献。欧阳修的为人，性格刚直，襟怀坦易，宽厚廉正，风节自持。他不满宋初以来的因循世俗和卑弱士风，竭力倡导并厉行“君子”意识，讲究儒教“名节”，以“果敢之气，刚正之节”（王安石《祭欧阳文忠公文》），矫正社会陋习，化育士林新风，培育造就了宋一代士大夫忠义气节，形成宋代士林群体自觉的道德人格，开启了宋代重人格、厚人品的时代精神。欧阳修的为政，恪守儒家仁义思想，前期积极参与朝政革新，后期坚持稳健改革。纵观其一生行迹，治国理政，基于宽简爱民；建言献策，循依人情物理。他的执政理论主要是“人情说”、“宽简说”和“爱民说”。他自始至终以人之常情作为政治圭臬，反对一切不符合人情事理的政治弊端；为政宽而不苛，简而不繁，不务虚名，注重实效；主张“节用以爱农”，关注民生，反对滥用民力。欧阳修的为学，承继中唐韩愈的道统文统说，标举胡瑗、孙复、石介的道文观，开启宋明理学之先河。在经学研究上，他的《易童子问》《诗本义》等著述，大胆突破汉唐章句训诂之学，自出议论，探求经典本义，使经学研究摆脱名物训诂轨道，转入讲求义理的方向。在史学著述上，他主持编纂《新唐书》，独自撰写《新五代史》，通过史著褒贬忠奸，整饬道德，标举名节，丰富并发展我国正史编纂体例。此外，他的《集古录跋尾》是我国古代金石学开山之作；他参与编纂的《崇文总目》为我国现存最早的国家图书总书目，对古代目录学的发展影响深远；他独立编撰的《欧阳氏谱图》奠定明清两代私家族谱基本范式，对我国谱牒学的发展贡献卓著。作为北宋中期文坛宗师，欧阳修的文学创作成就最为显著。他为北宋诗文革新运动提供了系统的理论，创作了大量堪称典范的优秀文学作品，并且利用自己的政治地位，借用行政的力量，奖掖后学，爱赏人才，培养大批文学新秀。在文学理论上，他提倡“文与道俱”、“穷而后工”，把儒家之道与世间“百事”联系起来，以文学反映社会现实。在创作实践中，他众体兼备、各极其工，为诗文革新提供大量典范之作。在诗歌创作上，他先后作为西京洛邑文人集团的骨干、东京汴梁诗人群体的领袖，转益多师，学习韩愈“以文为诗”，兼学李白、杜甫、白居易等，且颇多创变，抒情议论相融，情韵理趣兼备，以个人充沛的情感，反映复杂的社会现实，矫正西昆诗风的唯美倾向，奠定宋诗的现实主义基础，导引了宋调的形成。在词的创作上，他沿着南唐后主李煜开辟的方向，多用白描，抒发自我的人生感受，富有强烈的生活气息。同时，他借鉴民歌“定格联章”等表现手法，改变词的审美趣味，朝着通俗化的方向开拓，成为宋代词史上学习民歌的第一人，并由此造就其清新明畅的词风。在辞赋创作上，他长于议论，讲究用典，句法错落有致，将诗词传神隽永的语辞特色和要眇宜修的语气之美引入辞赋，使之兼具摇曳生姿的美感。作为北宋中期杰出的文学家、史学家与政治家，欧阳修既是吉安永丰最宝贵的历史文化资源；也是江西、中国乃至是世界的著名文化品牌。大力宣传欧阳修，对外可以提升永丰的整体形象，对内可以激发永丰人民的自豪感，从而把千年欧公的家乡建设得更加美好。本丛书以《四部丛刊》初编影印元刻本《欧阳文忠公集》为底本，参用《全宋文》《全宋诗》《全宋词》等通行版本及李逸安点校的《欧阳修全集》，对现存的欧阳修的散文、诗歌、词赋，统一按照写作时间重加编纂，予以笺注评析，力求准确反映欧阳修思想发展和创作演变的轨迹。由于这套丛书所涉及的内容广博而复杂，编著者学识水平有限，书中缺谬在所难免，恳请海内外方家及广大读者不吝赐正。刘德清丁功谊 2011年12月15日

# 《欧阳修传略》

## 内容概要

《欧阳修传略》为《欧阳修书系》之一。欧阳修是宋代学者型政治家的杰出代表，是封建盛世文人立身行事的光辉典范，也是宋朝重创造的时代精神的首倡风气者。他一生的为人、为政、为学、为文，都站在时代最前列，尤其是他坚持将改革创新精神贯彻于学术研究和文学创作中，取得了丰硕的成果，为创立、繁荣宋型文化，作出了全方位、开创性的贡献。

# 《欧阳修传略》

## 作者简介

刘德清，井冈山大学人文学院教授。主要从事中国古代文学、庐陵文化研究，先后主持教育部课题2项，江西省社科规划项目5项，出版《欧阳修纪年录》等学术专著5部，出版古籍整理研究著作6部，参编《中国古代文学》等教材10部，发表论文68篇。先后获江西省社会科学优秀成果奖3项，获省高校社科优秀成果奖4项，并获曾宪梓教育基金会优秀教师奖，先后评为“全国优秀教师”、“全省高校又红又专学科带头人”、“江西省高校教学名师”。

# 《欧阳修传略》

## 书籍目录

- 一 家世与童年
  - 二 三举而得第
  - 三 初官伊洛
  - 四 景祐党争
  - 五 贬官夷陵
  - 六 从乾德到滑州
  - 七 复职返京
  - 八 庆历谏官
  - 九 奉使河东与河北
  - 十 再贬滁州
  - 十一 移镇扬州
  - 十二 结缘颍州
  - 十三 重返朝廷
  - 十四 出使契丹
  - 十五 嘉祐贡举
  - 十六 权知开封府
  - 十七 进奏《新唐书》
  - 十八 备位二府
  - 十九 濮议之争
  - 二十 从亳州到蔡州
  - 二十一 最后的岁月
- 后记

## 章节摘录

版权页： 康定元年（1040）正月，西部边境告急。西夏主元昊率领数万大军围攻延州（今陕西延安）。宋廷与西夏之间的战争，在久经酝酿之后，终于爆发了。西夏是党项族拓跋氏建立的国家，初期的疆域是：东临黄河，西界玉门（今属甘肃），南极萧关（今宁夏同心南），北抵大漠。北宋建国以后，西夏主李继捧向宋廷称臣，但是，他的族弟李继迁却称臣于契丹。契丹册封李继迁为夏国王。真宗咸平年间，李继迁攻占灵州（今宁夏银川市南），定为都城，后来迁都兴州（今宁夏银川）。景德二年（1005），李继迁死，儿子李德明继位，宋廷与德明媾和，封李德明为西平王，每年供给黄金帛缙钱和茶叶。李德明在仁宗明道元年（1032）死去，儿子元昊继位。次年五月，元昊改兴州为兴庆府，并设立官制，强化军队，积极准备称帝建国。宝元元年（1038）十月，元昊正式即皇帝位，国号改大夏，改元“天授礼法延祚”，正式摆脱对宋廷的臣属地位。次年春正月，派遣使者，将称帝一事告于宋廷。宋仁宗下令削去原先册封元昊的爵号，并招募壮士擒捕元昊，宋与西夏的战争由此揭开序幕。元昊在对宋廷西北边境多次试探性进攻以后，选择延州（今陕西延安）发动了侵宋战争的第一次大战役。延州知州兼都延环庆安抚使范雍，是一个懦弱无能、不懂军事的书生。州城驻兵很少，几乎没有守备。延州外围的金明寨守将李士彬，贪暴轻敌，积怨部属，结果一战即溃。李士彬被西夏兵擒获，部属数万名党项族兵士尽降元昊。从庆州（今甘肃庆阳）驰援延州的大将刘平，从延州出援保安、金明寨的大将石元孙，以及宋将黄德和、万俟政，郭遵等，同在三川口（今陕西延安西北）西面，陷入西夏兵的埋伏圈。一场恶战之后，刘平、石元孙被擒，郭遵战死。宋军一万多步骑兵死伤大半。自此以后，西夏边境的横山以南至延州一带，都被元昊控制，宋西北边防失去屏障。三川口惨败，充分暴露了北宋军事、政治制度的腐败，仁宗为之惊惧，朝野为之震动。有识之士逐渐认识到：外患渊源于内忧。北宋开国以来，坚持实施佑文偃武、守内虚外、强化中央集权的“祖宗家法”，积久致弊，形成冗兵、冗官、冗费的局面，国家长期陷于积贫积弱的境地。也正是这种内忧外患的朝政危机，点燃了社会改革的希望之火。仁宗迫于形势，走上改革求存的道路，开始酝酿朝政革新。

# 《欧阳修传略》

## 后记

此著依据二十年前的旧稿增补修订而成，文字增订几近一半。这是一部纪实性的历史人物传记，书中所有叙事，凿然有据，素材源自传主著述、宋代史籍、宋人别集及笔记小说等。同一事件有多种记载的，择善而从，或兼采众说。若要考究内容的文献本源，可参见本人专著上海古籍出版社《欧阳修纪年录》、中华书局《欧阳修诗编年笺注》等。全书以时间为经，事件为纬，错综铨次，条理叙述。相对历史小说《三国演义》所谓的“七分实事，三分虚构”，这部著作可称“九分实事，一分虚构”，而且“一分虚构”也有宋人撰述作为凭据。铺叙当中难免评议和点染，但在取材上，我们坚持“述而不作”的原则。目的就是尽可能按照历史的本来面貌，将一代文宗欧阳修的形象，再现于新时代中国人面前。一千年前，欧阳修这一代文化精英生活的赵宋王朝，政治气候宽松，思想文化政策开明，文人社会地位优越，灿烂辉煌的学术文化应时而生。欧阳修作为宋代学者型政治家的杰出代表，又是封建盛世文人学士立身行事的光辉典范，也是宋朝重创造的时代精神的首倡风气者。因此，我们弘扬中华优秀传统文化，建设社会主义文化强国，提升国家及民族的文化软实力的时候，注重研究宋代社会及欧阳修等文化精英，批判继承这份珍贵的文化遗产，具有重要的意义。尤其是当今社会转型时期，经济大潮下的人心浮躁，道德滑坡，庸俗世风侵蚀文坛净土，人文精神渐次缺失，宋代社会及欧阳修的爱民宽简政治，重节操、厚人品在人文道德观念，疑经惑传、自出新义的文化创新精神，对于激励世人的文德节操，重建文化人的“道统”担当，具有重要的借鉴作用。近年来，本人忙于教育部课题《欧阳修大辞典》撰稿，修订此著的大部分初稿，由刘菊芳同志执笔，最终经由本人定稿。撰稿过程中，参考了王水照、祝尚书、陈铭先生的有关专著，谨此说明并申表谢忱。书稿在极短时间内匆匆赶制而成，观点的提炼，材料的抉择，语言的表述，都难免存在缺陷，竭诚欢迎国内外专家学者及广大读者，予以批评指正。刘德清 二〇一一年十二月十六日 于井冈山大学庐陵文化研究中心

# 《欧阳修传略》

## 精彩短评

1、 欧阳先生的文章叫作六一风神 所以说 要想了解他的人生啊 文学巨匠



# 《欧阳修传略》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)