

# 《传奇之祖》

## 图书基本信息

书名：《传奇之祖》

13位ISBN编号：9787213032486

10位ISBN编号：7213032488

出版时间：2006-4

出版社：浙江人民出版社

作者：万晴川

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《传奇之祖》

## 内容概要

高明，生前才高学博，为时名流；死后以《琵琶》一曲，尊为曲祖。他一生在封建文化这张巨大的网中苦苦挣扎：雄心勃勃，希望致君尧舜，却又沉抑下僚，抱负难展；向往长林丰草，而又徘徊不决；对旧王朝感到绝望，又终于成为它的坚定守望者；深刻解剖封建理学的结构性矛盾，又企图通过张扬忠孝节义振衰救弊。这是封建社会千百万士人中的悲剧典型！

# 《传奇之祖》

## 作者简介

万晴川，1963年生，原名万润保，江西南昌人。浙江工业大学人文学院教授，浙江省中青年学科带头人，主要从事中国古代小说、戏曲研究。2000年获文学博士学位，2000年9月至2002年6月期间，在复旦大学文学院从事博士后研究。发表学术论文50余篇，出版个人专著《巫文化视野中的中国古代小说》、《中国古代小说与方术文化》、《风流道学——李渔传》等6部。主持并完成国家、省重点社科规划课题多项。

# 《传奇之祖》

## 书籍目录

引言第一章“师友一门兄弟乐”诗人之家 温州戏文 理学门生 关心民瘼 三杯佳话 科场连捷第二章  
“几回欲挽银河水”处州能吏 昆山之行 核实圩田 从军平乱第三章“江山有恨天地老”出处彷徨  
“神明”推官 希望破灭 四明交游 栎社度曲 病卒四明第四章 琵琶弦上说孤愤 主题思想 人物形象 艺  
术成就第五章 结语：“真堪入史刊” 南戏范本 传奇曲祖 曲史缩影 长才硕学 高明大事年表参考文献  
后记



# 《传奇之祖》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)