

# 《一个真实的琼瑶》

## 图书基本信息

书名：《一个真实的琼瑶》

13位ISBN编号：9787506030823

10位ISBN编号：7506030829

出版时间：2008-4

出版社：东方出版社

作者：史玉根

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《一个真实的琼瑶》

## 内容概要

《一个真实的琼瑶》给你讲述一个真实的琼瑶！琼瑶和她的小说，如同她编写的连续剧，已经被人们谈论得很多了，从上个世纪六十年代起琼瑶小说，就在台湾省取得了巨大的成功，八十年代又席卷祖国大陆，继而在在世界其他华人聚居区琼瑶小说同样掀起一次又一次的热潮。使得无数老少读者与琼瑶小说中的主人公的悲惨遭遇而哭，继而又为他们的苦尽甘来而笑。

# 《一个真实的琼瑶》

## 书籍目录

绪论 心有千千结她漂亮吗？忧郁的美丽经典女人『爱情教母』第一章 瑞鸟凤凰一、琼瑶的名字二、『丑小鸭』三、亲情洗礼四、偶像五、『处女作』六、故乡情结第二章 绝望的初恋一、『灰姑娘』二、爱上国文老师三、无望的抗争四、永别了，老师第三章 失败的婚姻一、逃离父母二、煮字疗饥三、裂缝四、离婚第四章 『第三者』一、小说结缘二、防线崩溃三、残酷的浪漫四、修成正果第五章 爱情王国一、爱情教母二、小说里的婚外情三、琼瑶的影子四、没有窗，哪有窗外五、批评与反批评第六章 苦乐影视梦一、梦断『琼瑶电影』二、电视剧的辉煌三、除了泪，也应有笑四、又见一帘幽梦五、无冕『总导演』六、挑选『琼女郎』第七章 个女人的生活一、『苦行僧』二、旅游三、练琴习画第八章 琼瑶其人一、魅力女人二、忧郁与自卑三、浪漫紫色四、传统与叛逆五、男人与女人六、童心未泯第九章 琼瑶和他们一、琼瑶和三毛二、琼瑶与亦舒三、琼瑶与梁凤仪四、琼瑶和金庸附录一 明星友人眼里的琼瑶附录二 丈夫心目中的琼瑶附录三 琼瑶点评影视明星附录四 琼瑶情爱人生语录附录五 琼瑶小说完稿日期表琼瑶年表

## 《一个真实的琼瑶》

### 章节摘录

1938年4月20日凌晨，琼瑶在成都仁济医院(现在的成都市第二医院)诞生了。初生之时，她还不到五斤。两小时后，她的弟弟也降生了。琼瑶的母亲袁行恕怀上他们姐弟俩的时候才22岁。当时她还想继续求学，并没有做好当母亲的心理准备，发现自己怀孕时，她打算堕胎。妇产科的医生安抚她说：“先别忙着堕胎，你的胎儿有点不寻常，先照张X光片，看看为什么胎儿会这么大？”结果，X光片显示，她怀的是一对双胞胎。看到片子，袁行恕的母性一下子被唤醒。她再也不提堕胎的事了，而是欢欢喜喜地为双胞胎准备出生后的用品：“我会生一对漂亮的双胞胎女儿！想想看，一对一模一样的小女孩子，像一对白雪公主一样，多么可爱呀！我要给她们梳一样的小辫子，打一样的蝴蝶结，穿一样的小纱裙……带着她们上街、逛公园！”对于胎儿的性别，琼瑶的父亲陈致平没有发表不同意见，因为怕扫妻子的兴，他内心里非常想生一对儿子，好为陈家传递香火。也许是上天眷顾这对盼儿盼女的夫妇，竟然给他们送来了一对龙凤胎。夫妇俩高兴得合不拢嘴，陈致平更是喜不自胜，当即吟诵了一首打油诗，一男一女同时生，喜煞小生陈致平，等到男婚女嫁后，一声阿丈一声翁。陈致平夫妇给这对双胞胎分别取了一个非常吉祥的乳名：凤凰、麒麟。凤凰是古代传说中的百鸟之王，雄者称“凤”，雌者称“凰”。麒麟也是一种传说中的神秘动物。它们与龟、龙共称为“四灵”，长生不死，象征祥瑞。不久，父母又给琼瑶和弟弟取了正式的名字：陈喆、陈珏。“喆”这个名字则与陈致平夫妇的婚恋故事有关。陈致平夫妇是1937年从北平逃避战乱来到成都的，租住在成都市暑袜街布袋巷(如今，布袋巷早已拆除，暑袜街还在，是成都闹市区里一条宽阔的交通干道)。陈致平祖籍湖南衡阳，1908年生于南京，后随母亲到北平，并在那里长大。袁行恕祖籍江苏武进，也是在北平长大。陈致平从辅仁大学历史系毕业后。曾在北平两吉女中任教。当时，袁行恕正在那里读书。两人一来二往。竟然产生了一段师生恋。但他们的恋情和婚事遭到了女方家长的反对。袁行恕比陈致平小7岁，长相秀美，而且出生望族，家境殷实，而陈致平只是一个穷教书先生，家庭出身似乎也并不显赫。袁家父母特别是母亲认为这门婚事门不当户不对，担心女儿嫁给他会吃苦，受委屈。尽管袁行恕铁了心非陈致平不嫁，并极力抗争，但收效甚微。这一僵局直到陈致平的父亲陈墨西的一封远方来信才被打破。原来，陈墨西得知儿子的婚事遭到女方家庭的阻挠，便亲自从湖南给袁父致信，为儿子说项。袁父展读来信，击节称好：“虎父怎会有犬子！父亲有这么好的文笔，儿子还会弱吗？”从信里，他得知陈墨西并非等闲之辈，年轻时曾留学日本，参加过北伐，在国民政府做过小官，后来辞官回乡，从事教育。虽然家境并不宽裕，但在当地也颇有名望。袁父态度的转变，使这门亲事定了下来。1935年，陈致平和袁行恕这对有情人终成眷属。为纪念这段情缘，他们取“两吉”为女儿命名——陈喆。“喆”与“哲”同音同意，寓意聪明智慧。琼瑶的乳名和本名都蕴含着父母的舐犊之情。琼瑶在婴幼儿期享受的父母之爱绝对无以复加。据袁行恕后来回忆，当时她的奶水不足以同时哺育两个孩子，不得不请了一位奶妈，但为了一视同仁，她仍然坚持轮流喂养。直到孩子半岁时，一次轮到小琼瑶吃母乳，她却忽然认生，不再吃母乳，从此便由奶妈喂养。对于这一切，幼小的琼瑶毫无记忆。从琼瑶开始记事起，她的童年几乎都是灰色的。灰色的记忆首先缘于自己的长相。起初，小琼瑶从家人和亲戚们的对话中得知自己长得丑：“凤凰长得这么丑，将来一定嫁不出去。”虽然这只是大人們的玩笑话，但小琼瑶听来却是那样刺耳。女孩子毕竟不同于男孩，她们对自己的长相格外在意。“我真是长得丑吗？”稍大一点儿，小琼瑶便偷偷爬上妈妈的梳妆台照镜子。这一照果然让她非常失望：身子瘦弱，脸色苍白，而且眼睛不够大，鼻子也不够挺，更要命的是面颊右上方还有一小块黑色的胎记。五官之中只有小巧的嘴巴勉强合格。除此之外，母亲的漂亮外貌在她身上都失传了。先天的缺点已经不堪，而6岁逃难那年摔了一跤，鼻子上又多了一道疤痕。这无异于雪上加霜，亲友们又开玩笑地说：“糟糕，脸上有胎记，鼻子上有疤痕，将来一定没人要，怕是嫁不出去了！”大人們的玩笑话像一把小刀扎在小琼瑶心里。久而久之，她的自卑感越来越重：“我真是长得丑，没人会喜欢吗？”

# 《一个真实的琼瑶》

## 编辑推荐

《一个真实的琼瑶》由东方出版社出版。

# 《一个真实的琼瑶》

## 精彩短评

- 1、今天在避雨的教室里看完2010.5.14
- 2、还不错该书，帮朋友买的
- 3、看了你这篇书评让我好想去看看这本书呀( o )!
- 4、琼瑶的小说在上个世纪的八十年代风靡大陆，喜欢她对爱的吟唱。
- 5、在阅览室里无意中看到的一本书，读了两页便觉非常有趣。这本书的语言非常通俗，读起来流畅也快。

之前对于琼瑶的印象就在“还珠格格”“情深深雨蒙蒙”那样的电视剧里。小时候老妈不让看还珠，对言情兴趣也不大，所以琼瑶对于我的存在感不是特别强。

读完这本书，真的还挺喜欢她的。如果我生在那个年代的台湾，有缘结识，说不定还会成为好朋友。

能感觉的出，琼瑶对于真善美有着无尽的追求，也尽量在爱情作品中展现出浪漫唯美的意境。却也因此，遭到一些评论家的诟病，认为她“太封闭、太过浪漫幻想，走不出自我的小世界。”对于这些她的回应是：“我的东西就很肤浅不深刻，我的材料离不开学校和家庭。我的生活经验太少，假如你要我写一篇东西描写矿工，我一定会写出一篇非常可笑的东西来。”“我想，就是学校和家庭已经够你写的了。”非常地坦率。

有些机遇可能只在特定的时代有其萌芽发展的机会。那个年代的台湾，思想刚刚开放，琼瑶遇上了一个好时代。换到现在，这样的情爱故事都不一定能够发表，这样纯洁、直白、动人又情感化的语言和对白不会被人理解，反而有可能被人嘲笑。现在的年轻人已经越来越不能明白“纯粹的爱情”究竟是怎样的了。或许没有，然而不相信才是最可悲的。

小琼瑶6岁的时候随父母从衡阳逃难到重庆。路上碰到广西一个部队的连长愿意护送他们到达广西。增连长“一把抱住他，跃上马背，用手臂搂着小琼瑶，一拉马缰”，她就这样与增连长骑在马上，走在队伍的最前面。当时她的心里是这样想的，“我坐在那儿，山风吹着我，马背上一颠一跛，腿伸得直直的，说什么也比坐箩筐舒服。想想麒麟和小弟都想骑马，增连长却选了我，我会头去看他，立即，我接触到他的眼光，原来他正对着我笑呢。”

多可爱的小女孩，有点早熟，又满是纯纯的幻想。难怪后来的她能写出那么多爱情小说。

她生于1938年的成都，4岁随父母回到衡阳，6岁又逃难到重庆，中途一家人遇到无数困难和危险，她父母还曾一度领着琼瑶跳河自杀。就在那么动荡不安的苦难岁月里，这个小姑娘还是记住了生命中的那些美好。所以以后的日子里，她总是在作品里表现浪漫唯美就不难理解了。

其实之前我对“小三”的态度也是基本否定。不过如今也有了一些重新思考。

琼瑶与平鑫涛保持了近十年不明不白的关系，终于平鑫涛为她离婚，两人到现在在一起经历了三十多年的婚姻时光。她的爱情很曲折，但也最终圆满了。人在一些紧要关头总会用道德来约束自己，但内心的愿望太强烈，强烈到一定程度便冲破了束缚。一如她和平鑫涛的爱情。很多时候，选择的过程只是一种内心的博弈，不论倾向哪一边，本着伤害最少的态度，成全自己的心，或许真的并没有什么错。

记下此书中喜爱的几首诗歌。

(1)

春去秋来，岁月如流，游子伤漂泊。  
回忆儿时，家居嬉戏，光景宛如昨。  
茅屋三椽，老梅一树，树底迷藏捉。  
伤枝啼鸟，小川游鱼，曾把闲情托。  
儿时欢乐，斯乐不可作！  
儿时欢乐，斯乐不可作！

(2)

有一条小小的船，漂泊过东南西北，西北东南，  
盛载了多少憧憬，多少梦幻，来来往往无牵绊！  
春去秋来，时光荏苒，  
憧憬已渺，梦儿已残。

## 《一个真实的琼瑶》

(3)

在她与国文老师备受煎熬和痛楚的恋情中，她曾写下这样一首诗：

见也不容易，别也不容易，  
相对两无言，泪洒相思地。  
聚也不容易，散也不容易，  
聚散难预期，魂牵梦也系！

多好，世界投我以木桃，吾辈报之以琼瑶。

6、2009 05 07

7、挺详实

8、一个真实的琼瑶，

小时候总是听妈妈讲琼瑶，我也只是在听琼瑶这个名字而已，后来新的电视剧思潮出现，古代剧，青春偶像剧，穿越剧，对琼瑶的评价也是褒贬不一，突然发现这本书，原来我一直没有真正的了解过她。

对于琼瑶，对于这本书，我很纠结，琼瑶，有她的精彩，也有我不认同的地方，但至少她很不容易，值得敬佩。而这书让我了解到她，但另一方面在某些地方，很罗嗦，平铺直述，堆积事情而已。

9、12.29上午借 11.1.2还

10、【医图借】以前以为琼瑶是一个生活一直很幸福的人，父母俱是知识分子，衣食无忧，因此在这样养尊处优的条件下，她可以拿起笔写出这样过于美好的成人童话，然而事实上并不如此。她在亲情和爱情上都是受伤的，父母对她的不理解，她与比自己大25岁的国文老师相恋，第一次婚姻的失败，将近十年的小三生活.....她是很苦的.....

11、写小说的人，生活得如小说里的人。

12、20100126

# 《一个真实的琼瑶》

## 精彩书评

1、在阅览室里无意中看到的一本书，读了两页便觉非常有趣。这本书的语言非常通俗，读起来也流畅。之前对于琼瑶的印象就在“还珠格格”“情深深雨蒙蒙”那样的电视剧里。小时候老妈不让看还珠，对言情也没啥兴趣，所以琼瑶对于我的存在感不是特别强。读完这本书，真的还挺喜欢她的。如果我生在那个年代的台湾，有缘结识，说不定还会成为好朋友。能感觉的出，琼瑶对于真善美有着无尽的追求，也尽量在爱情作品中展现出浪漫唯美的意境。却也因此，遭到一些评论家的诟病，认为她“太封闭、太过浪漫幻想，走不出自我的小世界。”对于这些她的回应是：“我的东西就很肤浅不深刻，我的材料离不开学校和家庭。我的生活经验太少，假如你要我写一篇东西描写矿工，我一定会写出一篇非常可笑的东西来。”“我想，就是学校和家庭已经够你写的了。”非常地坦率。有些机遇可能只在特定的时代有其萌芽发展的机会。那个年代的台湾，思想刚刚开放，琼瑶遇上了一个好时代。换到现在，这样的情爱故事都不一定能够发表，这样纯洁、直白、动人又情感化的语言和对白不会被人理解，反而有可能被人嘲笑。现在的年轻人已经越来越不能明白“纯粹的爱情”究竟是怎样的了。或许没有，然而不相信才是最可悲的。小琼瑶6岁的时候随父母从衡阳逃难到重庆。路上碰到广西一个部队的连长愿意护送他们到达广西。增连长一把抱住他，跃上马背，用手臂搂着小琼瑶，一拉马缰“，她就这样与增连长骑在马上，走在队伍的最前面。当时她的心里是这样想的，”我坐在那儿，山风吹着我，马背上一颠一跛，腿伸得直直的，说什么也比坐箩筐舒服。想想麒麟和小弟都想骑马，增连长却选了我，我会头去看他，立即，我接触到他的眼光，原来他正对着我笑呢。“多可爱的小女孩，有点早熟，又满是纯纯的幻想。难怪后来的她能写出那么多爱情小说。她生于1938年的成都，4岁随父母回到衡阳，6岁又逃难到重庆，中途一家人遇到无数困难和危险，她父母还曾一度领着琼瑶跳河自杀。就在那么动荡不安的苦难岁月里，这个小姑娘还是记住了生命中的那些美好。所以后来的日子里，她总是在作品里表现浪漫唯美就不难理解了。其实之前我对”小三“的态度也是基本否定。不过如今也有了一些重新思考。琼瑶与平鑫涛保持了近十年不明不白的关系，终于平鑫涛为她离婚，两人到现在在一起经历了三十多年的婚姻时光。她的爱情很曲折，但也最终圆满了。人在一些紧要关头总会用道德来约束自己，但内心的愿望太强烈，强烈到一定程度便冲破了束缚。一如她和平鑫涛的爱情。很多时候，选择的过程只是一种内心的博弈，不论倾向哪一边，本着伤害最少的态度，成全自己的心，或许真的并没有什么错。记下此书中喜爱的几首诗歌。（1）春去秋来，岁月如流，游子伤漂泊。回忆儿时，家居嬉戏，光景宛如昨。茅屋三椽，老梅一树，树底迷藏捉。伤枝啼鸟，小川游鱼，曾把闲情托。儿时欢乐，斯乐不可作！儿时欢乐，斯乐不可作！（2）有一条小小的船，漂泊过东南西北，西北东南，盛载了多少憧憬，多少梦幻，来来往往无牵绊！春去秋来，时光荏苒，憧憬已渺，梦儿已残。（3）在她与国文老师备受煎熬和痛楚的恋情中，她曾写下这样一首诗：见也不容易，别也不容易，相对两无言，泪洒相思地。聚也不容易，散也不容易，聚散难预期，魂牵梦也系！多好，世界投我以木桃，吾辈报之以琼瑶。

2、图书馆里看到的这书，借了一本来看看。在马上要去还的时候，花一个多小时读完。暂且不论此书写的是否完全真实。中间太多的小说内容简述略去后，剩下前半部分和后半部分较为精彩。一直认为写出这么多梦幻浪漫爱情故事的作家，应该是个纤细、敏感、浪漫、爱幻想的人。上面几个都一如我所想的，只是书中描述的她更为多情。从可怜的国文老师到前任丈夫、现任丈夫、中间订婚汤先生，或者说更多爱慕者。（不同意书中以爱慕者多少来认定她魅力大小的方法）书后有说到她与三毛、亦舒的比较，颇为有趣。

3、一个真实的琼瑶，小时候总是听妈妈讲琼瑶，我也只是在听琼瑶这个名字而已，后来新的电视剧思潮出现，古代剧，青春偶像剧，穿越剧，对琼瑶的评价也是褒贬不一，突然发现这本书，原来我一直没有真正的了解过她。对于琼瑶，对于这本书，我很纠结，琼瑶，有她的精彩，也有我不认同的地方，但至少她很不容易，值得敬佩。而这书让我了解到她，但另一方面在某些地方，很罗嗦，平铺直述，堆积事情而已。

# 《一个真实的琼瑶》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)