

《文坛旧事》

图书基本信息

书名：《文坛旧事》

13位ISBN编号：9787543032439

10位ISBN编号：7543032430

出版时间：2005-5

出版社：武汉

作者：刘锡诚

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文坛旧事》

内容概要

《文坛旧事：亲历八十年代文学》主要内容包括：真理的追求者——我所知道的晚年周扬、钱锺书、钱锺书——回春前后的张光年、学者型的作家与理论家——记忆中的何其芳、炼狱中再生——荒煤复出前后、风雨伴君行——文学界的领头雁冯牧、走进新时期——晚年沙汀的文学情结、渴望liberty的人——获得自由后的周立波等。

《文坛旧事》

书籍目录

真理的追求者——我所知道的晚年周扬饯腊催耕——回春前后的张光年学者型的作家与理论家——记忆中的何其芳炼狱中再生——荒煤复出前后风雨伴君行——文学界的领头雁冯牧走进新时期——晚年沙汀的文学情结渴望liberty的人——获得自由后的周立波一个抒情的人道主义者——我所认识的汪曾祺仄径与辉煌——为钟警文百年而作后记

真理的追求者——我所知道的晚年周扬 周扬是20世纪中国文艺界卓越的领导人和著名的马克思主义文艺理论家，对我国社会主义文艺事业作出了重要的贡献。我虽然从1957年就进入中国文联工作，多次听过他的报告，看见过他的身影，对他充满着崇敬，但文革前却没有交往。粉碎“四人帮”后，周扬重新回到文艺领导岗位，我先后在《人民文学》和《文艺报》杂志工作，开始与周扬在工作上有所接触，也常听到他的讲话和指示，1983年又在他的推荐和调遣下，到他担任主席的中国民间文艺研究会，在他的直接领导下作些组织领导工作。无论作为一个文艺领导者，还是作为一个马克思主义文艺理论家，周扬在文革逆境中的思考，在新时期对真理的追求，对马克思主义的探讨，对历史问题的反思，他的实事求是的精神，都给我们树立了榜样。 在我的记忆中，周扬是1966年文化大革命开始时，首当其冲，第一个在报纸上被不点名地公开批判的领导干部。他被称为“阎王殿”里的“二阎王”。那时，我正出差在上海青浦县的朱家角调查新故事。忽然从广播里听到对这位文艺界高级领导人的指控和批判，心里陡然紧张起来：周扬被点名了！要搞运动了！因为我在离京前，已经听了以中央的名义发布的“五·一六通知”和《林彪委托江青召开的部队文艺工作座谈会纪要》的传达，听到广播就十分敏感地感受到了局势的紧迫。我当即决定回京，不能在外面滞留了。 “文化大革命”如疾风暴雨，待我回到北京，中宣部“阎王殿”已经补“砸烂”了。周扬被点名批判为“文艺黑线的总头目”我们王府大街64号文联大楼里，楼上楼下到处都贴满了揭发各协会领导人的大字报。

《文坛旧事》

精彩短评

1、春节期间找到时间读书不易，但还是读了四五本，尤其喜欢刘锡诚先生这种史料丰富的。

《文坛旧事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com