

# 《科克托访谈录》

## 图书基本信息

书名：《科克托访谈录》

13位ISBN编号：9787561780985

10位ISBN编号：7561780982

出版时间：2010-11

出版社：华东师范大学出版社

作者：盖察格 编

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《科克托访谈录》

## 前言

让·科克托对语言词汇具有极高的造诣。在他自认为处女作的《好望角》中，他自比为《启示录》的作者，“我名叫让，我吃书”，似乎是为了进一步强调一切言论，听见、言说或交谈的绝对重要性。人们叹服于他丰富的叙事天分，敏捷活跃的思辨，永不枯竭的激情。而他自己也在《存在之难》中承认，他通过写作来报复，报复不能够做“唯一让人开心的运动……也就是交谈”。为了尽量贴近这位“运动员”，我们从他一生中数不胜数的记者访谈录中选取了几篇，结集成书。本书中唯一一篇关于“交谈”主题的文章，却不是访谈。不过，读者仍能从中感受到“交流”的意味，体味出同录音中相仿的口气。我们手头的访谈录大部分是已发表文章或者发表前的打字稿。对此，我们依循新闻稿的格式——标题和副标题，但我们无法确定科克托是否精通这类文本的模式。写出的文章，我们认为，一些无意义的重复语句和诗人说话时用于抑扬顿挫的“呃”“不是吗”之类的口头禅没有必要原样照搬。不过，遣词造句，甚至是句法失误，我们都会保留原貌，尽可能地体现一种小心斟酌字句的活跃思维。按这样的文本阅读，我们也就更容易明白交谈犹如运动的比喻——竞技中的空间与时间限制，诗人偶尔磕磕绊绊，时而神思飞散，险些迷失，时而峰回路转，才思泉涌，最终战胜语词，依然如同《好望角》中将雅克布比为天使。

# 《科克托访谈录》

## 内容概要

《科克托访谈录(第2版)》内容简介：科克托曾说自己通过写作来报复，报复不能做“唯一让人开心的运动……也就是交谈”。“交谈”对于科克托具有绝对重要性，《科克托访谈录(第2版)》从他一生数不胜数的访谈录中选取了几篇，采访的主题往往是关于某一计划——有实现的也有付诸东流的，或是关于科克托生活的某个事件，抑或是他的政治立场。当然还有一些故人旧事，他对自己和他人作品的审视，对斯特拉文斯基、阿波利奈尔、毕加索等人的崇敬……

《科克托访谈录(第2版)》为科克托访谈录选编，采访的主题往往是关于科克托生活的某个事件，抑或是他的政治立场。当然还有一些故人旧事，他对自己和他人作品的审视。

# 《科克托访谈录》

## 书籍目录

法文本序(盖察格)科克托选择古典态度对科克托来说，兰波罪行深重科克托看自己，看世界对话电视是家里的幽灵科克托肖像假期对话反向采访自画像两千年遗嘱“我们不是在世界末日，我们是在某个世界的终结时刻……”访谈死而复生的花有声表态让·科克托生平让·科克托著述

# 《科克托访谈录》

## 章节摘录

很自然地，我毫不在乎才华。才华无根基，江郎才尽。才华往往让人厌恶，就像钢琴手、提琴手、画师，或是靠嘴巴吃饭的。安娜·德·诺雅伊伯爵夫人也有才华，不过是在她侃侃而谈的时候。有时她忘乎所以。往往，掂着脚尖狂舞使她重重地摔倒在地。而那个时候，我还非常年轻。我应该是在认识德诺雅伊伯爵夫人之前认识西蒙娜夫人的（Mme Simone）。这样比较合理。再也没有比这次会面更好的前期准备了：艺术家亲自接待，朗诵诗人的作品。西蒙娜和伯爵夫人轮流上阵。西蒙娜嗓音清澈，抑扬顿挫，充满热情活力。伯恩斯坦剧院的这位大牌明星擅长把她的所见所闻讲述，描绘，展示在大伙眼前。她的描述精确到位，对富有想象力的人来说，实属难得。听众全都听得津津有味。传说德诺雅伊伯爵夫人根本不听别人说话。其实，事实并非如此。她和西蒙娜聚精会神地相互倾听，表现出高贵的礼节。时时准备着朗诵坎蒂列那叙事抒情诗，还有点缀其间的烟火。不过对方侃侃而谈的时候，潜心酝酿又有什么用？她们深谙倾听艺术。伯爵夫人做了个聋子的鬼脸，一手把黑发高高挽起，西蒙娜则会不时打破沉默，打断描绘，说句“哦？天啊！真是难以想象！”来鼓励演说者，适时展示对话题的关注。在一辆汽车里，西蒙娜把我介绍给安娜·德·诺雅伊。当时，她刚结束某场会议。我承认，当我一踏上车，我立刻被她深深打动。这位伯爵夫人深知如何让自己光彩照人，如何演戏，如何炫耀她的本事。借着西蒙娜的聪慧，她赢得我的信任。

# 《科克托访谈录》

## 媒体关注与评论

唯一让人开心的运动.....就是交谈！ ——让·科克托

# 《科克托访谈录》

## 编辑推荐

《科克托访谈录（第2版）》收录了科克托生平最重要的14个访谈对话，以及14幅自画像，科克托把自己的所有电影作品称为“电影的诗”，书中详尽阐述了他对电影与诗的思考。“他是20世纪法国著名诗人、小说家、电影导演、画家、戏剧家…… 他是一个非常有必要关注的人物。”

# 《科克托访谈录》

## 精彩短评

- 1、翻译好烂
- 2、还没看，包装挺好的，快递给力
- 3、是我喜欢的风格，涵盖的内容很广，受益匪浅
- 4、三星半。虽然这套书翻译参差不齐、这本书也出现了一些奇怪的错误，但在引介上还算是比较难得的了.....
- 5、无法消受^\_^
- 6、翻译和注释实在太有喜感了，直布罗陀翻成吉布拉塔，路易斯·布努埃尔是法国导演。打三星，因为主人公是科克托。
- 7、真是天马行空呀。谈普鲁斯特那一段比较有意思
- 8、这个暑期迷上让的书《存在之难》看了三四遍 翻来覆去地读 还有《陌生人日记》都是非常可贵的书 让对这世界的观照令人讶异并倾服 两本书当当都没货 小失望 这一本的话 粗略翻一下 还Okay 算作对让的进一步了解用





# 《科克托访谈录》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)