

《回忆果戈理》

图书基本信息

书名：《回忆果戈理》

13位ISBN编号：9787506033473

10位ISBN编号：750603347X

出版时间：2008-12

出版社：东方出版社

作者：屠格涅夫等

页数：478

译者：蓝英年

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《回忆果戈理》

内容概要

《回忆果戈理》主要内容：果戈理的一生充满矛盾和探求。他怀着报效祖国的一腔热血来到彼得堡，但彼得堡却并未理睬他。他在涅仁中学立下的匡时济世的凌云壮志，在彼得堡却找不到施展的地方。费了九牛二虎之力才谋到一个缮写员的差事，从早到晚缮写一文不值的文牍。他感到时代对文学提出的要求，着手创作反映民族精神的作品，但又因缺乏素材而不得不接二连三地向母亲求援。他抱着为政府清除弊病的目的写出了《钦差大臣》，但却招致政府官吏的一致斥责和咒骂，骂得他一时不知所措，只好躲到国外去。他本应接近真正理解他的作品并对他的创作活动给予高度评价的人，并在他们的思想指引下沿着正确的道路走下去。但他所亲近的朋友们偏偏是这些人的论敌，有的还是不共戴天的政敌。他既写出了震撼俄国的《死魂灵》，又写出了招致各方面斥责的《与友人书信选》，并且二者同出于报效祖国的心愿。他一再表示只能写反映俄国现实生活的作品，可反映祖国现实生活的作品又必须躲到“美丽的远方”——罗马去写。他认为大作家的不幸就在于没有烧毁自己的失败之作。他自己曾多次烧毁手稿，但真正的失败之作却偏偏没有烧毁。他的作品尖锐地抨击了封建农奴制，但他脑袋里却装了不少忠君思想。他每次到莫斯科都下榻在友人波戈金家，但又与主人矛盾重重，以致两人见面不讲话。

《回忆果戈理》

作者简介

蓝英年，1933年生。江苏省吴江市人。1955年毕业于中国人民大学俄语系。译著有：《日瓦戈医生》（与人合译）、《亚玛街》、《库普林中短篇小说选》、《回忆果戈理》、《果戈理是怎样写作的》、《塞纳河畔》等。随笔集：《青山遮不住》、《冷月葬诗魂》、《寻墓者说》、《被现实撞碎的生命之舟》、《利季娅被开除出作协》、《苦味酒》和《回眸莫斯科》、《蓝英年随笔选》。

《回忆果戈理》

书籍目录

杂谈果戈理（代序）	
帕先科：果戈理少年生活琐闻	1
蒙特：果戈理当演员的尝试	10
隆吉诺夫：回忆果戈理	17
索洛古布：同果戈理的初次会面	23
帕纳耶夫：听果戈理朗读	28
帕纳耶夫：果戈理做客	40
奇若夫：同果戈理的几度交往	43
安年科夫：一八四一年夏天果戈理在罗马	50
斯塔索夫：三四十年代青年心目中的果戈理	65
谢普金：与屠格涅夫相遇	72
波戈金：果戈理在我父亲家中逗留小记	76
斯米尔诺娃—罗塞特：宫廷女官与果戈理	84
格罗特：回忆果戈理	94
切尔切诺夫：果戈理在敖德萨	97
丹尼列夫斯基：我所认识的果戈理	110
阿诺尔迪：我所认识的果戈理	149
贝格：回忆尼·瓦·果戈理	178
塔拉先科夫：尼·瓦·果戈理临终的日子	193
屠格涅夫：果戈理	210
奥博连斯基：果戈理逝世后第一次刊印的文集	225
阿克萨科夫：我同果戈理相识的始末	239
魏列萨耶夫：果戈理是怎样写作的	385

《回忆果戈理》

章节摘录

果戈理当演员的尝试 尼·彼·蒙特（1803—1872），不甚知名的文人，知道果戈理这段轶事的极少数人之一。果戈理初到彼得堡时，经历过不少挫折。一八二九年秋天他曾打算当演员，投考过剧院，但未被录用。多年后他在致茹科夫斯基的信中还提到过这件事：“我要当上演员，就不愁吃穿了，他们每年有一万卢布的选项，有时还多。并且您也知道，我要是当上演员的话，决不会是蹩脚演员。” 论述果戈理的文章我几乎都读过了，但没在一篇传记性的文章中看到过对他生活中的一段趣闻的记述。既然每个人对像果戈理那样卓越人物的琐事都感兴趣，我决定告诉大家一件至今只有我和少数几个人知道的事。 一八三一年还是一八三一年的一个清晨，我已经记不清了，仆人禀报有人求见。我那时给帝国剧院经理谢尔盖·谢尔盖耶维奇·加加林公爵当秘书。公爵就住在英国滨河街上别特林格先前居住过、如今好像理特尔居住着的那所第宅里，经理的办公室也设在那里。我吩咐当班的听差去请求见者。我看见一个外表很不招人喜欢的年轻人走进来。他用黑头巾兜住面颊，穿着一身虽说还算体面，但很不讲究的西装。年轻人有些不自在地给我鞠了一个躬，又相当羞怯地对我说，他希望把他介绍给戏院经理。“请问您贵姓？”我问道。“果戈理—亚诺夫斯基。”“您有事要求见公爵吧？”“是的，我想进剧院当演员。”果戈理当时毫无名气，我怎能想到这个谦卑地站在我面前的求见者，就是《旧式地主》、《塔拉斯·布尔巴》和《死魂灵》的未来作者呢。我请他先坐下等一等。他来得相当早，公爵还没穿衣服。果戈理坐在窗前，一只手撑着窗台，望着窗外的涅瓦河出神。他不时皱眉头，用另一只手托着腮，我觉得他好像牙疼。“您好像牙疼？”我问道。“要不要上点花露水？”“谢谢，不上也能过去。”他默默地坐了将近半个小时后，向我问道：“我很快就能见到公爵吗？”“我想快了。他还没穿衣服呢。”果戈理不再说话，又低头看涅瓦河，手指在玻璃上轻轻弹着。 公务员克鲁季茨基进来了，我请他打听一下，公爵穿好衣服没有。他马上就回来说，公爵已经在办公室里。我先向公爵禀报，有位果戈理—亚诺夫斯基请求剧院录用他，然后把果戈理带进办公室谒见公爵。“您有何贵干？”公爵问道。

《回忆果戈理》

精彩短评

- 1、同时代人的回忆，而且均为文学大家，回忆录本身亦是绝好的艺术作品。果戈理一生很平淡，无大起伏，也没有爱恨情仇之类的传奇故事，所以笔端稍滞即无处行文，因为没啥东西可写。而这些艺术大师，则从细微处着眼，一句调侃，一个眼神，一个动作，一丝可与感触的心理变化，均落笔成篇，平淡处起波澜。将果戈理刻画的惟妙惟肖，出神入化。并对果戈理的艺术道路，心路旅程，写作经历，生活琐事，娓娓道来，在我们面前展示出一个活生生的果戈理。
- 2、刚刚购得此书，还没有看
- 3、替老师买的
- 4、果戈理应该有更多人了解
- 5、很喜欢 这个作家 对了解他 很有帮助
- 6、作为文学家回忆录实在没啥意思，不过那种非粉丝的各色人等心怀鬼胎的世间百态写法倒挺符合果戈理的身份。
- 7、俄名字长，加上废话，占了大部篇幅，我读到400页时“果”是如何写作的还算不错。冲“蓝”地名头，读后感觉不很值
- 8、通过对活生生的和真实存在的事物的洞察而汲取出来的诗意，果戈理理解和感受得如此深刻，以致他总是固执地躲避那些对任何事物都有现成定义的自作聪明的人，并且总是一个劲地嘲笑他们。
- 9、溢美之词多了些，这也难免
- 10、了解一个更加丰富的果戈理也相当于了解一个更加深刻的俄国社会，从果戈理怎么写作和交往可以看到俄国社会的变动，也可以从他审视俄国社会的角度来审视中国社会

《回忆果戈理》

精彩书评

1、我真的真的以为这本书的作者是屠格涅夫，收到后才知道这是一本很多人回忆果戈理的散文集。令人不喜的是，因为是回忆文章，回忆的这些活人，自然而然对死者大唱赞歌，这好那好，什么都好，把果戈理夸得简直是个人间完人。蓝英年是很敬仰的一位俄语专家，他写的斯大林夫人墓地那个系列多好啊，这本回忆录蓝先生译的有些费力呢。

《回忆果戈理》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com