

# 《晚清小说大家-吴趼人》

## 图书基本信息

书名：《晚清小说大家-吴趼人》

13位ISBN编号：9787218066035

10位ISBN编号：7218066038

出版时间：2009-12

出版社：广东人民出版社

作者：左鹏军

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《晚清小说大家-吴趼人》

## 前言

中共广东省委、省政府提出建设广东文化大省的发展目标，体现了顺应时代潮流把握广东未来发展的战略思维和远见卓识。人类文明的发展，有赖于先进文化的引领和支撑。一个国家、一个民族、一个省是否强大，不仅取决于经济实力，而且取决于文化实力。文化实力是一个国家综合国力、一个地区综合竞争力的重要组成部分。文化为民族复兴、祖国统一提供强大的精神动力和智力支持，文化发展是提高民族素质的基本途径。经济发展之后，如果没有文化发展做后盾，不仅不会持久，而且难免滑向邪路，甚至导致社会的畸变。因而，改革开放以来，广东经济发展成为经济大省，在此基础上提出建设文化大省的号召，是非常正确、非常及时的。建设文化大省任务艰巨，因为这项社会系统工程具有丰富的外延与内涵。建设文化大省的一个重要任务，就是继承和弘扬优秀民族文化，把中华民族优秀文化作为先进的社会主义文化的深厚根基。

# 《晚清小说大家-吴趼人》

## 内容概要

《晚清小说大家:吴趼人》内容简介:吴趼人,广东佛山人,岭南近代文学史上最杰出的小说家,也是中国小说史、中国近代文学史的一个重要标志。《晚清小说大家:吴趼人》在中国近代古今嬗变、中西交汇的文化背景下,描述了吴趼人出生于北京、成长于佛山、成名于上海的生活经历,重点考察了他编辑多种报刊,致力于长篇小说、中篇小说、短篇小说、笔记小说、寓言、笑话、诗文以及戏剧创作的具体情况和取得的杰出成就,兼及他在几次重大政治事件中表现出来的爱国立场和入世情怀以及对传统道德理想的坚守与追求,展示了这位小说大家的人生轨迹和心路历程。

# 《晚清小说大家-吴趼人》

## 作者简介

左鹏军，1962年生，吉林梅河口市人。文学博士，博士后出站。现为广东省普通高校人文社会科学重点研究基地华南师范大学岭南文化研究中心主任，华南师范大学文学院教授、博士研究生导师，广东省教育厅“千百十工程”优秀人才培养计划省级培养对象。已出版专著《文化转型中的中国近代戏剧》（1999）、《近代传奇杂剧史论》（2001）、《近代传奇杂剧研究》（2001）、《晚清民国传奇杂剧考索》（2005）、《黄遵宪与岭南近代文学丛论》（2007）、《晚清民国传奇杂剧史稿》（2009）等；主编《岭南学丛书》和学术集刊《岭南学》；在《文学遗产》、《文史》、《文献》、《近代史研究》等学术期刊发表论文多篇；主持并完成国家级、省部级科研项目数项。

# 《晚清小说大家-吴趼人》

## 书籍目录

引言第一章 我佛山人 一、古城佛山 二、吴氏世家 三、少年求学第二章 外出谋生 一、父亲去世 二、初至上海 三、北上京津 四、赴宜昌和苏州第三章 初入报界 一、编辑小报 二、反对“俄约” 三、《汉口日报》风波 四、不应经济特科第四章 职业选择 一、才华初显 二、创作渐丰 三、短暂出游 四、反对“美约”第五章 创办小说期刊 一、小说期刊的兴盛 二、《月月小说》 三、编辑兼创作第六章 小说创作及其他 一、小说理论观念 二、代表作《二十年目睹之怪现状》 三、其他中长篇小说 四、短篇小说 五、笔记小说与寓言笑话 六、诗文与戏剧第七章 入世追求与社会理想 一、创办广志小学 二、反对妇女缠足 三、商业意识 四、恢复固有道德第八章 辞世之后 一、迁居遽逝 二、身后萧条 三、墓碑错讹 四、历史影响大事年表主要参考书目后记

### 章节摘录

插图：一、古城佛山人们在谈到广东的时候，会经常说起著名的“南番顺”，所指的就是处于珠江三角洲腹地的三个县——南海、番禺和顺德。多年以来，这一带都是富庶的鱼米之乡，钟灵毓秀，人杰地灵，经济发达，贸易繁荣，文化影响力巨大，是广府文化的中心区域。今天所说的佛山，一般是指经过近年行政区划的重大调整之后、号称广东第三大城市的佛山；而本书的主人公吴趼人的原籍佛山，原本是广东南海县的一个小镇。佛山古称季华乡，简称“禅”，是一座历史悠久的文化名城。公元398年（东晋隆安二年），剡宾国（现克什米尔）的三藏法师达毗耶舍带了三尊铜像来到季华乡，在塔坡岗上（即今塔坡街）建佛寺，传播佛教。到唐朝时这里又变成了一片岗地。相传公元628年（唐贞观二年）的某一天，塔坡岗上突然异彩四射，顿为奇观，乡人奔走相告。人们齐聚起来，在塔坡岗上发掘，竟掘出三尊铜佛；搬开佛像，便有一股清泉汨汨涌出。根据碑文记载，得知东晋曾有剡宾国僧人达毗耶舍，在此讲经并建过经堂。乡人于是在这里建井取水，并在岗上重建塔坡庙寺，供奉这三尊铜佛。人们认为这里是佛家之山，于是将季华乡改名为“佛山”。后来，这里传诵着这样一句谚语：“未有佛山，先有塔坡”。唐宋时期，随着中国文化的中心区域逐渐向东南方向移动，经济贸易渐趋发达，佛山得到进一步的发展，与湖北的汉口镇、江西的景德镇和河南的朱仙镇并称我国的“四大名镇”。

### 后记

在终于可以写下几句话作为这本小书的后记的时候，回顾自己的写作经历，心中最强烈的感受只有两个字：被动。从开始写作本书到现在，我经常不能积极主动地完成写作任务并达到丛书编委会的要求，而一直是在被动的处境之下试图改变被动局面的努力之中度过的。这在我已有的研究和写作经历中，还是第一次——希望这也是最后一次。参加这套《广东历史文化名人丛书》的撰写是我的心愿，不仅因为其鲜明的地方特色，而且因为其深入浅出、雅俗共赏的风格。因此曾向编委会提出选题设想并基本做好了写作的准备。后来我接受的任务不是原来设想的那一个，而是现在这一个，转眼之间时间过去了几年，这套丛书也到了最后一辑。或许是因为这些变化。或许是因为担心辜负了编委会的美意，我特别珍惜这个研究与写作的机会，并希望自己能够比较顺利地完成任务。在阅读材料、思考问题、撰写书稿的过程中，产生了对吴趼人和他的小说创作以及对近代职业小说家与小说创作的若干想法，有的写进了本书，有的则由于不合本书的体例要求而未能表达。因此我希望在本书出版之后，自己还能够对相关问题进行有材料支撑、有理论深度的研究，能够对相关领域的研究进展和当代文化建设尽绵薄之力。

# 《晚清小说大家-吴趼人》

## 编辑推荐

《晚清小说大家:吴趼人》：广东历史文化名人丛书



# 《晚清小说大家-吴趼人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)