

# 《三生三世 犹忆当时》

## 图书基本信息

书名：《三生三世 犹忆当时》

13位ISBN编号：9787550210301

10位ISBN编号：7550210306

出版时间：2012-11

出版社：北京联合出版公司

作者：白衣萧郎

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《三生三世 犹忆当时》

### 前言

江南的花事未了，四月的杭城又被烟雨渲染。有多少人匆匆而来。又有多少人匆匆而别。花开满枝，因缘和合，在苍凉纷扰的人间岁月里，这个城市从来不缺故事上演。剑舞飞花，月落平沙，在莲开十里的江南，爱的芳香和缠绵，总是无所不在地弥漫。就连潮湿的空气里，也有一种深婉，在低低流转。轻舟摇波，车马归喧，我走过你走过的江南。那旧时的风月，还流连在昔日的城南。陆官巷外，青石的街道向晚。碧云冉冉，杨柳堆烟，谁家的门环惹铜锈，又斑驳起一地细碎的流年。流光如蝶，有雨花片片，像是一个不知名的世界，在幻生幻化。情生情灭；又像是一册尘封千年的诗卷，在恩爱情仇里，将离合悲欢的情爱上演。看过冷暖，经过离散，到最后，时光的彼岸，只剩下那场烟水往事，落尽了铅华，还在一颦一笑地，明净清绝着。月下门推，紫箫横吹。拂去时光的青苔。还有多少往事被岁月掩埋？时隔经年，我辗转风景万千，又打马盘植在你人间四月的江南。我深知，情会变淡，爱会变薄，一切都会沧海桑田。爱与恨，情与怨，都不过是昙花一现。繁华也好，苍凉也罢，那些掩在光阴深处的人和事，多年以后，都将湮灭。可记忆里却总有什么还在萦绕不散。是那一年康桥柔波的潋滟，还是那一晚山中花影的凌乱？岁月不言，池塘外的青草幽幽，往事在宣纸上留白。故事里，他们都叫你，林——徽——因，唇齿之间，最美的清音。那年月里。杭州城出落得最优雅、最美丽的女子。风情委婉，聪慧绝伦。诗人徐志摩为你一生辗转，九死不悔；学者梁思成与你朝夕厮守，百看不倦；哲人金岳霖更为你终身不娶，痴心不变。不管是与志摩西洋伦敦那段空前绝后的康桥之恋，还是北平香山《那一晚》月色竹林的幽见；也不管是与思成烽火年代的奔波辗转，还是红尘岁月里的相濡以沫，白首不分。在民国的半世风华里，在相知、相依、相爱、相随的流年里，你的一切已成传奇。绵长深婉，不绝不息。他们说你是民国的名媛，亦是许多人梦中的白莲，临水照花在故国的江南。于是，有很多个夜晚，我一叶扁舟，重返在往事的渡口。在“一江烟水照晴岚，菱荷香卷十里帘”里，踟躅顾盼着，几度忘返。他们说你是空谷的幽兰，亦是遗世的仙子，绝响只传唱在云天之外。于是，我访僧问樵，足迹踏遍了山川和林泽，在“兰色结春光，氛氲掩众芳”里，将你的一挪幽香，摄入良眉，然后又深深地埋入心底，化作初胎的印记。红尘初妆，山河无疆。你行经的每一个地方，都有一树一树的花开。我一路地追寻，亦一路地感慨。那些染香往事，都被歌声覆盖。在所有的情爱里，你的优雅从容，如眉间惊鸿，云霞般轻盈。你的温婉风情，亦如林间的春红。让每一次的相逢和别离。都变得绚丽而生动。而在你的世界里，无论是相逢的欢欣，还是转身的决绝，一切都是那样的水到渠成，浑然天成。你拈香不语，内里的安详与素净，却如秋月般澄洁，似山水般明净。美得让人心动，亦美得让人心疼。而如今，风云已过，人间四月，花开成海。在诗意氤氲的江南，我又跌入回忆的深井，在往事里一遍遍追寻，经冬继夏，不舍昼夜。后来的后来，我终于明白，红尘万丈，缘聚无常。当繁华哀伤变为过往，静淑安详成为最深情的荡气回肠，你的美，已化作人间四月的春光，无处不在，弥漫且流淌。你是人间的四月天 我说你是人间的四月天； 荚响点亮了四面风；轻灵 在春的光艳中交舞着变。 你是四月早天里的云烟， 黄昏吹着风的软，星子在 无意中闪，细雨点洒在花前。 那轻，那娉婷，你是，鲜妍 百花的冠冕你戴着，你是 天真、庄严。你是夜夜的月圆。 雪化后这篇鹅黄，你像；新鲜 初放芽的绿，你是；柔嫩喜悦 水光浮动着你梦期待中自莲。 你是一树一树的花开，是燕 在梁间呢喃——你是爱、是暖、是希望，你是人间的四月天！ 在时光的彼岸，隔着前世今生的因缘，仿佛还有那曲深婉的歌唱，在盈盈流转。清丽，婉转，醇美，煦暖。如杂花生树，云雀在天，春醪回甘，日照紫川。徐志廉说：“一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行。不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。”于是，我便日日夜夜，停在杭城的江南，念在有你的城南。一身诗意，书写了千古传奇。绝代风华，掩不住你微醺的华丽。我乃落拓书生，今夜，斗胆断章取义。在往事一瞬、天涯咫尺间，借一笔朱砂描你温婉以清丽、静淑以诗意、幽娴以俊逸。于是，在流淌的诗词韵章里，在晕开的水清照里。在人间四月的春光里，我的眉间、心上，便渐渐又有了你泛活的声音与气息……我知道，三生的因缘未了。时光之畔，心事亦随之朵朵舒展，并渐次盛开成柔软。禅悦、鲜活，一如你梦中期待的白莲，在迎风招展，纤尘不染。白衣萧郎 2012年4月，于江南

# 《三生三世 犹忆当时》

## 内容概要

一身诗意千寻瀑，万古人间四月天。

旖旎的文字 唯美的气韵

再现林徽因与徐志摩、梁思成及金岳霖的传奇往事！

本书用最清澈的文字、诗意的笔法、全面详实的资料，独具匠心的选材，生动地展现了林徽因的传奇一生。其中收录林徽因诗歌、散文及小说若干篇，均为其经典作品。林徽因是中国第一代女性建筑学家，同时也是著名的作家，被胡适誉为中国一代才女。书中记叙了她与徐志摩、梁思成以及金岳霖之间的感情纠葛，再现民国年代的动人画卷。此外，本书还详细描述了林徽因奋斗一生的建筑和艺术事业，她是中华人民共和国国徽设计的参与者，是人民英雄纪念碑的设计者之一，还是传统景泰蓝工艺的拯救者。她是世间的传奇，让世人景仰艳羡。

# 《三生三世 犹忆当时》

## 作者简介

白衣萧郎，河南南阳人，自由写作者。喜阅读，好山水，尝一剑一箫，行吟江南。沉迷诗词、美玉、古玩及一切美好的物什。其文清丽绝伦，笔法细腻唯美。著有《此情自可成追忆：谁在宋词里轻舞飞扬》、《弹到江南花事了》、《繁华事散逐香尘》等书籍。部分篇章被选为高校朗诵试验教材，受到广泛欢迎。

# 《三生三世 犹忆当时》

## 书籍目录

序言

第一卷 缘起·莲开江南

莲开江南

哀艳悲欢

浮影萍踪

相遇如花

第二卷 醉颜·康桥绝恋

寂寞生凉

英伦邂逅

康桥绝恋

隔岸烟火

第三卷 孽债·碧海情天

转瞬天涯

旧爱新欢

松竹梅友

碧海情天

第四卷 盛宴·执子之手

志趣相投

执子之手

香山情燃

知己蓝颜

第五卷 晴天·人间四月

西园雅集

此情可待

山谷绝响

人间四月

第六卷 浮烟·尘世辗转

乱世惊梦

千里昆明

李庄之行

重返北平

第七卷 缘灭·红尘辞别

情系古城

绚丽之梦

翩然归辞

相约来生

附录一

附录二

## 《三生三世 犹忆当时》

### 章节摘录

版权页：晨昏交接，春去秋来。在绿荫匝地的杭城深处，在蔡官巷的幽庭深院，在娴静优雅的大姑母的引领下，幼童时期的林徽因，在知识的海洋自由地遨游。她孜孜不倦地汲取着知识的力量，犹如一朵小小的莲，吸收着天地的精华，在江南的人间岁月里，含苞待绽。在几个表姐妹中，尽管林徽因的年纪最小，但她口齿伶俐，而且记忆力超群，经常能够过目成诵，有着非凡的慧心和悟性。深受姑母和祖父的赞赏。当两年后林徽因的祖母游氏因病去世，七岁的小徽因还开始担当起杭州祖父与常年在外奔走的父亲之间的通信的重任。她曾多次替祖父代笔，给远在外地的父亲写信。林徽因的异母弟弟林暄曾在回忆中写道：“林徽音生长在这个书香家庭，受到严格的教育。父亲不在时，由大姑母督促。大姑母比父亲大三岁，为人忠厚和蔼，对我们姊兄弟亲胜生母。”尽管林徽因和几个表姐妹一起在书海的遨游中汲取着美好、诗意和温暖，但童年的林徽因却非事事如愿，哀艳与忧伤，一直与她形影不离。那些年月，由于父亲林长民经常参与社会活动，常年奔波在外，陪伴林徽因身边的经常是母亲何雪媛。何雪媛是林长民的继室，出身于浙江小城嘉兴的一户商人家庭。她为林家育有一男两女，除长女林徽因外，其余两子皆不幸夭折。

## 《三生三世 犹忆当时》

### 编辑推荐

《三生三世 犹忆当时:林徽因的美丽与哀愁》编辑推荐：一身诗意千寻瀑，万古人间四月天。乱世风烟里，林徽因以一身坚韧内秀的气韵，舞动着温婉的长袖，在民国的舞台上，占尽风流。那一年，徐志摩千里辗转，只为与你再续倾城之恋；那一生，金岳霖逐林而居，只为与你成就永世之谊；那一世，梁思成终身守候，只为与你共谱红尘之爱。岁月不言，那些如烟的往事早已化为历史的青烟，待到红叶尽染时，你是否会依约转世而来？在蒹葭苍苍的江畔，看夕阳红醉，莲开江南。

## 《三生三世 犹忆当时》

### 精彩短评

1、红尘初妆，山河无疆。你行经的每一个地方，都是一树一树的花开。我一路地追寻，亦一路地感慨。那些染香往事，都被歌声覆盖。在所有的爱情里，你的优雅从容，如湄间惊鸿，云霞般轻盈。你的温婉风情，亦如林间的春红，让每一次的相逢和别离，都变得绚丽而生动。而在你的世界里，无论是相逢的欢欣，还是转身的决绝，一切都是那样的水到渠成，浑然天成。你拈香不语，内里的安详与素净，却秋月般澄洁，山水般明净。美得让人心动，亦美得让人心疼。而如今，风云已过，人间四月，花开成海。在诗意氤氲的江南，我又跌入回忆的深井，在往事里一遍遍追寻，经冬继夏，不舍昼夜。后来的后来，我终于明白，红尘万丈，缘聚无常，当繁华哀伤变为过往，静淑安详成为最深情的荡气回肠，你的美，已化作人间四月的春光，变得无处不在的弥漫和流淌。徐志摩说，“一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。”于是，我便日日夜夜，停在杭城的江南，念在有你的城南。一身诗意，书写了千古传奇。绝代风华，也掩不住你微醺的华丽。我乃落拓书生，今夜，斗胆以断章取义，在往事一瞬间、天涯咫尺间，一笔朱砂描你温婉以清丽，静淑以诗意，幽娴以俊逸。于是，在流淌的诗词韵章里，在晕开的水清照里，在人间四月的春光里，我的眉间、心上，便...渐渐又有了你泛活的声色与气息.....我知道，三生的因缘未了。时光之畔，心事亦随之朵朵舒展，并渐次盛开成柔软。禅悦，鲜活，一如你梦中期待的白莲，在迎风招展，纤尘不染。书摘文字，看着太美了，，阅读更多

&rsquo;

2、美文 林徽因 徐志摩 康桥绝恋 民国女子 风月 爱情 浪漫 唯美 陆小曼 金岳霖 梁思成

3、林徽因的书很多，但像此书作者这样细腻的，真是很少，不由得钦佩。拿到手后，细细品味，白看不厌

4、了解一个人的故事，站在局外的角度，看别人曾经的人生，是享受生活得另一种方式

5、民国才女林徽因的传奇人生

6、三生三世特别好看

7、迄今最唯美、最诗意、最完整、最精致的林徽因传记。值得一读！！

8、林徽因的一生描述，文字优美，分析透彻，很值得一读。。。

9、我曾感叹过林徽因、徐志摩，金岳霖和梁思成几个人的情感纠葛，“我将于茫茫人海中访我唯一的灵魂伴侣，得之，我幸；不得，我命，如此而已。”如此而已，怎样的决绝，我始终觉得能把爱放在心里的人比谁都痛。曾经结过那么一段美丽的尘缘，那么温柔的相爱过，真的足矣。

同样是写林徽因，白落梅的以唯美华丽见长，白衣的则深情温婉，尤其在唯美的文字背后，更流露出一种眷眷深情。个人观点。建议盆友们，静下心来，读一读这本，或许会有另一种收获。

不要为外在的浮华所迷惑。

10、我还以为内容都是像封面写的行诗一样，里面虽然有，但都不是我想的那种一页一首诗然后落笔的写法

11、作者略矫情了 文字还算不错

12、评论的有点儿晚了，不过书早已经看完了，感觉挺不错的，了解了不少。

13、民国才女，值得一读

14、她想要的真实、岁月静好里的现世安稳，他却给不起。

15、他人口中的林徽因

16、最是那朵白莲。有讲事的心思，也有讲情的企图。

17、跟白落梅的《你若安好，便是晴天》比起来还是有一定差距的

18、就是有点错别字。

19、看完没多久 喜欢萧郎的文

20、很适合作为枕边读物，很喜欢

21、比白落梅写的那个好~个人意见~



## 《三生三世 犹忆当时》

### 精彩书评

- 1、买这本书的时候在一旁的书架上还有另外一本写林徽因的传记，相对而言更加有名的，便是《你若安好，便是晴天》。我之所以没有买白落梅写的是因为我觉得三生的封面更好看一些，也就是那只蝴蝶钗。与它一起买回家的还有一本林徽因的诗集。回到家之后，我翻开了书。看了之后，怎么说呢，觉得现在的这些描写他人的文学作品，其中的内容就是死命的夸奖赞美，将优点更为突出称赞，将缺点粉饰隐去。可是说，此书的作者文笔不错，语句优美。可是这是一本传记吧，不是散文美文之类的。没必要都是抒情的句子，一大片一大片的将林徽因形容成出淤泥而不染的莲花，这是很令人反感的。林徽因是人，自然有缺点有优点，可是此书中，几乎都是赞美颂扬之词。令我看得很累。若是想要真正了解林徽因的一生，还是去百度比较靠谱。如果要买此书的话，稍稍建议，还是别入了。
- 2、描写林徽因的书已经汪洋了，但要推陈出新，需大胆的润笔，角度的构思，才能在众书中脱颖而出。而白衣萧郎笔下的林徽因，唯美，出淤泥而不染，美得不食人间烟火。犹记当时，谁在多情的莲池里弹尽花事，且看白衣萧郎的古典和唯美。

# 《三生三世 犹忆当时》

章节试读

# 《三生三世 犹忆当时》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)