

《纪念鲁迅定居上海80周年学术研讨会论》

图书基本信息

书名：《纪念鲁迅定居上海80周年学术研讨会论文集》

13位ISBN编号：9787807454823

10位ISBN编号：7807454822

出版时间：2009-4

出版社：上海社会科学院出版社有限公司

作者：上海鲁迅纪念馆 编

页数：779

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《纪念鲁迅定居上海80周年学术研讨会论》

内容概要

《纪念鲁迅定居上海80周年学术研讨会论文集》由上海鲁迅纪念馆编写，为纪念鲁迅定居上海80周年而写的文集。

《纪念鲁迅定居上海80周年学术研讨会论》

书籍目录

- 致纪念鲁迅定居上海80周年大会暨学术研讨会的贺信
致纪念鲁迅定居上海80周年大会暨学术研讨会的贺信
在纪念鲁迅定居上海80周年大会暨学术研讨会开幕式上的讲话
纪念鲁迅定居上海80周年大会暨学术研讨会欢迎辞
在纪念鲁迅定居上海80周年大会暨学术研讨会开幕式上的致辞
在纪念鲁迅定居上海80周年大会暨学术研讨会开幕式上的致辞
在纪念鲁迅定居上海80周年大会暨学术研讨会开幕式上的致辞
在纪念鲁迅定居上海80周年大会暨学术研讨会开幕式上的致辞
鲁迅的多重意义
“世相”·局限·问题——鲁迅对中国海派都市“世相”的精彩刻画与历史局限以及由此推演的发生学与接受学问题
鲁迅：四城记
鲁迅上海时期的文化社会思想
上海都市文化语境与晚年鲁迅
上海鲁迅文化史的回顾与前瞻（1936-2006）
风波浩荡足行吟——鲁迅与上海
鲁迅的上海体验与左翼立场
鲁迅与上海文化互动关系刍议
从“弃医从文”到定居上海——再论鲁迅的思想文化个性
存在主义视野下的“鲁迅”：解剖知识阶层的
“欺人一虚无”
海派文化的旁观者——鲁迅对上海现代都市文化的独特关照
“纪念鲁迅，就要学习鲁迅的精神”——略述鲁迅的组织、纪律观念和党性原则
略述鲁迅在上海时期的杰出贡献——兼谈鲁迅的“创新思维”及其他
鲁迅的进化论思想何以“轰毁”
鲁迅的人格魅力
“忘记我，管自己生活”——简论鲁迅的自我消解
一生居城市每日见世相——鲁迅的城市生活体验
浅论鲁迅对上海的观感及缘由
鲁迅与上海——纪念鲁迅定居上海80周年
上海“别有活力”——鲁迅晚年定居上海原因探
鲁迅留给南粤的文化遗产
鲁迅在广州留下精神文化遗产的几个特点
从广州至上海
鲁迅与苏州
鲁迅作品中“狗”的话语谱系与国民性隐喻
鲁迅与现代中国文学者的选择与命运
奴隶之书：《生死场》
郑振铎的小说与鲁迅的影响
鲁迅眼中的都市女性
“心有灵犀一点通”
1933年的左翼青年作家·周文·地缘小说在理解与误解之间
——论张爱玲与鲁迅传统
鲁迅怎样“看”到的“阿金”？
复旦大学课堂上的鲁迅
谈《故事新编》中前后期作品的思想倾向
鲁迅与新感觉派文学

《纪念鲁迅定居上海80周年学术研讨会论》

鲁迅与左翼文学

时间·人和空间·人

——鲁迅杂文思维向度研究

殖民体验与都市书写

——以鲁迅上海十年的创作为中心

《故事新编》后五篇与上海

一个寓言

——《故乡》中的门

“救出自己”主题中的角色置换

——《伤逝》与《寒夜》的对比解读

阅读《野草》，假装我不认识鲁迅

关于《在酒楼上》

以《过客》来看鲁迅

批判与接受：鲁迅与胡适对梅兰芳的文化选择

从无情的笔战到真挚的友谊

高鲁冲突中的一个死结

——环绕“月亮”的流言与误会

鲁迅与何满子

鲁迅与王安忆

精神文化的战士

——谈鲁迅与王小波

从“忏悔录”到“福音书”

——鲁迅小说《伤逝》与亦舒小说《我的前半生》中子君命运之比较

1930年代的上海内山书店

纪录片《鲁迅》摄制组访谈录

鲁迅与新生命书局

“看”的意味

——鲁迅的启蒙心态与视觉意识

现代传媒催生了现代文豪鲁迅

——论鲁迅与现代都市传媒

扶植与拒斥

——鲁迅与左翼电影

新发现的两件有关鲁迅的史料

鲁迅：中国新兴木刻艺术的导师

——纪念鲁迅到沪80周年

新兴版画与城市文化

——鲁迅倡导新兴版画运动的文化意义

论鲁迅与城市戏剧文化的建设

《二心集》版权与合众书店

鲁迅与城市展示文化

文学性和市场化的双重典范：都市传媒视野下的《阿Q正传》

浅说鲁迅在上海观看的电影

鲁迅与公园

鲁迅与文艺漫谈会

鲁迅的娱乐：电影

纪念鲁迅定居上海80周年大会暨学术研讨会在上海举行

《纪念鲁迅定居上海80周年学术研讨会论》

章节摘录

在纪念鲁迅定居上海80周年大会暨学术研讨会开幕式上的致辞 王安忆尊敬的各位来宾：大家好！今年是鲁迅先生定居上海80周年，我很高兴来参加这个纪念会，在此，我谨代表上海作家协会向鲁迅先生致敬意，同时向大会的召开表示祝贺。我时常在想鲁迅先生在上海的生活是如何的？我不以为先生是爱上海的，在先生的小说里——作为一个小说写作者，我不由地要特别留意先生的小说——先生的小说，并没有关于上海的人和事，多是写故乡绍兴和北京，那里似乎有着更为先生直面的思想和感情。在写于1924年，后来发表于上海的《妇女杂志》月刊的小说，《幸福的家庭》，其中那一名写作的青年，在虚构一个幸福家庭的故事，他选择将这个家庭安置于哪一个城市的时候，想到了上海，但紧接着的一句是——“上海天津的租界上房租贵”，于是放弃了上海，从这一句一掠而过的句子，可以见出先生对上海这座城市的一点基本看法：一是洋场；二是消费化。《南腔北调集》中有一篇《上海的少女》，给上海女性画了一个像，是物质化了的人，以及物质化了的境遇，先生说：“在上海生活，穿时髦衣服比土气的便宜。”先生又说：“然而更便宜的是时髦的女人。”先生的意思是，这是个只认物不认人的地方，而女人的性别却也成为物的一种，于是，先生再说：“惯在上海生活了的女性，早已分明地自觉着这种自己所具的光荣，同时也明白着这种光荣中所含的危险。”这一回，先生不仅描绘了这洋场城市的消费性格，同时，也指出了命运。

《纪念鲁迅定居上海80周年学术研讨会论》

编辑推荐

《纪念鲁迅定居上海80周年学术研讨会论文集》由上海社会科学院出版社出版。

《纪念鲁迅定居上海80周年学术研讨会论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com