

《服膺启夫子》

图书基本信息

书名：《服膺启夫子》

13位ISBN编号：9787513301350

10位ISBN编号：7513301352

出版时间：2011-1

出版社：新星出版社

作者：李可讲

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《服膺启夫子》

内容概要

《服膺启夫子(全彩印刷·珍藏本)》主要内容简介：夫子一行来到一位香港工商巨子的府上。进门人家就有利市，每位一个红包，首先就派夫子一个。夫子笑盈盈双手接下，口中称谢，随同也就依样接下。香港人家里都有一个佛龕，访问结束时，夫子来到佛龕前，口称吉祥，将红包献于佛前。夫子不愿接受人家钱财，受礼是承情，敬神是恭敬。自爱与自尊，是从随和与通达中显露的。人情与世故，最难是分寸。

《服膺启夫子》

作者简介

李可讲，出版社编辑。本名李强，却没有什么强的，以故字自胜。因儿子说其无理可讲，遂名李可讲，求所改进。

《服膺启夫子》

书籍目录

序：真人生大智慧题记称谓四个生命阶段“师”之魂四个口袋两个定律痛心音容宛在错位或者误会进入我们的传统歧路和兰亭我和夫子服膺启夫子后记附录 启功先生的书法 启功先生的画作 祭夫子 启元白先生年表 启功先生著作推广辞

《服膺启夫子》

章节摘录

插图：本事有案可查，但有系统的解读，此书当算第一本。在动乱频仍的中国社会里，如何安身立命、保有真性情，启功先生可谓范例。作为中国文化的守护者和符号，他儒雅、内敛，甚至连写打油诗开玩笑的嗜好都去掉了，小心翼翼，恭恭敬敬，在俗世与内心之间设置了一道坚实的隔离墙，治人者即使能感觉到他不驯服的存在，却很难抓到一点把柄。“和光同尘，与世无违”。在内心里，他是安静的。他会给自己讲道理服从强权，然后说服自己的妻子接受自己独特的逻辑。从不向执政者提意见却被戴上右派帽子后，老伴时常伤心哭泣，他虽心里也有委屈，但他深知革命的逻辑，他对妻子讲的一番道理让人动容——“算了，咱们也谈不上冤枉。咱们是封建余孽，你想，资产阶级都要革咱们的命，更不用说要革资产阶级命的无产阶级了，现在革命需要抓一部分右派，不抓咱们抓谁？咱们能成‘左派’吗？既然不是‘左派’，可不就是‘右派’吗？”他的超脱通达甚至达到令人诧异的程度。当得知一个素来交恶的人即将西行，他欣然预备了一幅温情的挽联，称两人之间有“缘”。人生如戏，最后都要走下台，善缘恶缘都是无法取舍的缘。谦己让人。启功先生真是可爱极了。委屈的时候，他自有对付的办法。他先前认为王羲之的《兰亭序帖》为真迹，在接到证明《兰亭序帖》为假的授意后，他先是应付着，在权势者屡次逼迫后，他才按照其意旨撰文附和，但附和的逻辑是这样：你说是那样，按照你的要求，就是那样。

《服膺启夫子》

后记

身在现实当中，有时候必要关心一下我们的世界。我会想到一个比喻：如粥的社会。社会是一个大范围，就像是一锅粥，没有贬意。社会是发展的，有动力推动，也像是粥在火上煮。你感到的，常常很直观、很生动、很急迫，就像是粥沸起了泡沫，马上淤起锅盖。一事之起，自有因缘，就如水米遇热向上泛起。诸事交叠，其理不乱，就如泡各沸腾，冒气泛滥。一个泡儿的一生，微尘因一丝气体附丽，起自锅底。遇热膨胀，被粥托起。直至出粥自爆，放股热气。泡沫不能吃，乘一碗休想饱人，而泡沫之下，水米已化，其粥新成，适口养身。社会公共话语，常在“泡沫”范围，而用世生活琐屑，如王小波先生所说“沉默的大多数”，沉在锅底，无力喧腾。勉强说：粥者沫之体，沫者粥之用。水米交融香气袭人之粥，必经泡沫沸腾盖掀自满之境。

《服膺启夫子》

编辑推荐

《服膺启夫子(全彩印刷·珍藏本)》：在动乱频仍的中国社会里，如何安身立命、保有真性情，启功先生可谓范例。本事有案可查，但有系统的解读，此书当算第一本。被人诟病的“自谦”与“自贱”集于一身，恰是启功的智慧之处。他要跟俗世保持距离，又不愿伤害别人，就使出了此招，委屈的是仁者自己、启功先生的故事，可以有这样的叙述法，可谓别开生面文字读桌趣味横生，满口留香，虽也有几近拍案而起为人师辩护之处，但作者大体以委婉解读飞白，谨慎小心，生怕误读了大师，误导了读者。首次独家披露启功先生珍贵手迹照片八十余件启功夫子嘉言善行，世允为大德高人。大道至柔，终不可得。为人而得于大道者，夫子之德。大道刚健，终不可用。做事而合于大道者，夫子之行。服膺启功夫子德行，人道近于天道，可以善我生。可讲兄发现了启功先生的两大贡献：第一个定律，是结字规律——中国字并不横平竖直，而且有四个“中心”！第二个定律，是关于汉语声调——中国话像火车开过一般铿锵。这种抑扬的、铿锵的语言，发展到律诗，就形成规律确定的格式。这格式就是诗的“格律”。那不是规定，是平仄有机排列的必然。夫子由此推导出律诗的格律，指出格律的本质。启功先生，字元白，也作元伯，旗人。生于1912年，卒于2005年。北师大教授，学者和书法家。有《启功全集》20卷行世。启功先生最迷人之处，在于先生圆融的做人态度。大家都喜爱启功先生的法书，以致纸价兼金。这样子的影响，仅仅靠关门练字能够达到吗？社会上，有许多启功先生的逸事流传，是什么样的经历和智慧，酿造出这些故事？李可讲，出版社编辑。本名李强，却没有有什么强的，以故字自胜。因儿子说其无理可讲，遂名李可讲，求所改进。

《服膺启夫子》

精彩短评

- 1、这本书是看了老愚的一篇文章才买的，比较失望
- 2、李先生做的书、启先生写的字，我素来喜欢。
- 3、人家不是汉人，也不姓“启”，叫人家“启夫子”状恭实不敬。也许启功先生不会介意，但作者岂能如此马虎？
- 4、书不错，但送货速度慢。不联系我直接就给我邮箱发邮件说没找到我，拿回去了。气愤。不过还好，打了电话，下午就给我送回来了。要改哦。
- 5、大师往往生活在平淡中。。。。。。这本书写的还是比较轻松的
- 6、印刷和纸张都很好，超值的购物，以后买书就选当当了
- 7、印刷很好。值得收藏
- 8、启夫子的为人学问令人佩服。但书写的一般，缺乏条理。里面有很多照片，闲暇拿来读读还是可以的。
- 9、没看之前以为跟其他描写大师的传记小说差不多。收到后才发现与我想象中完全不一样。主要是通过写老先生的生活，介绍了生活小事中为人处事的方法，很适合我看啊~比想象中出彩，写的挺逗，也比较好懂。
- 10、读了一页就失望了，狂喝冷水看下去，什么东西。抱大腿之作。
李可讲？编辑啊？为嘛一段结尾还用逗号？
这是传记？读完也没看出什么完整的线索，两句话下来四个“夫子”，读着塞牙
- 11、书是很不错的
很多哲理
- 12、体味大师的风采
- 13、推荐给自己去了解可敬的人
- 14、书的内容是不错的，有两个问题很让人纠结，一是作者写的很零碎，还有重复的地方。二是插图就不能在一章节的结尾么，经常是一句话看到一半翻过来是图，只能先翻过去把这句话看完，在回来看插图
- 15、敬先生。书不怎么样，借着先生的名气滥竽充数
- 16、启功真是大家。感谢作者如此用心地为启夫子著了这本书，才让我有机会了解大家风范。
- 17、全在表达主观感情，一本书没说一件是在事情，全是虚的语言
- 18、不太喜欢。
- 19、好人，好作者，好书，好价格。推荐。

《服膺启夫子》

精彩书评

1、国内不是号称爱好者众多吗？不是想要到不行吗？看来，叶公好龙啊！抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了

《服膺启夫子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com