

# 《漂流的岁月》

## 图书基本信息

书名：《漂流的岁月》

13位ISBN编号：9787530660645

10位ISBN编号：7530660640

出版时间：2012-1

出版社：百花文艺出版社

作者：庄因

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《漂流的岁月》

## 内容概要

《漂流的岁月》主要内容简介：北平-上海-南京-贵州安顺-四川巴县-重庆-南京台北，这是抗战期间故宫国宝南迁的路线，负责运送者之一是《漂流的岁月》作者的父亲庄严先生。也因此，作者的童年与成长岁月就交叠在这些国宝的迁徙轨迹上。在家国动荡的漫天烽火中，作者从愚骏的孩童成长为失乡的少年，再漂流到台湾，直至越洋跨海，从此栖迟域外。《漂流的岁月》分上下两篇。上篇记录了作者从孩童到青年的成长岁月和四处漂泊的感怀，也记录了作者在台大求学时诸位教授、大师解惑授业的厚重恩情。下篇呈现的是作者栖迟域外、游子怀乡的历程，亦不乏作者于斯坦福大学开设书艺教席期间，与海内外文坛、书画界高朋挚友交游的珍贵片段。

# 《漂流的岁月》

## 作者简介

庄因，1933年生于北京。台北故宫博物院副院长、书画专家庄严次子。1949年随家迁居台湾。台大中文系及研究所毕业，曾师从现代文学大师台静农教授。1964年受聘于澳大利亚墨尔本大学，次年转至美国斯坦福大学任教，1998年退休。现为斯坦福大学中文系书艺兼职教授。夫人夏祖美为台湾著名作家夏承楹(何凡)、林含英(林海音)夫妇之女。著有《八千里路云和月》、《诗情与侠骨》、《庄因诗画》、《一月帝王》等散文集《重做一次新郎》由百花文艺出版社2004年出版。庄因在写作之外，兼及绘画和艺术，亦好美食，是学人，也是作家、书画家和生活艺术家。

# 《漂流的岁月》

## 书籍目录

楔子

上篇 故宫国宝南迁与我的成长

第一部分 父亲、故宫、流迁

第二部分 在高原之巅

第三部分 飞仙岩下，向家坡上

第四部分 愁在莫愁边

第五部分 不容明月沉天去

下篇 栖迟天涯

第六部分 去国

第七部分 南往

第八部分 北来--初抵美国

第九部分 二十世纪七十年代

第十部分 哀伤的八十年代

第十一部分 二十世纪的最后十年

第十二部分 二十一新世纪

第十三部分 酒蟹居中酒中仙

第十四部分 庄门兄弟

第十五部分 卧虎藏龙

第十六部分 恆订杂碎

## 《漂流的岁月》

### 章节摘录

版权页：插图：我是一九三三年（民国二十二年）六月七日出生在北京（当时国民政府的“北平”）的。但是，四岁未足，就在卢沟桥第一声枪响，揭开了中国对日八年抗战序幕的那一年，便离别故乡，开始流浪了。卢沟桥的枪声，虽说并没有在我洁白如雪的记忆中留下什么痕迹，而那一声无情的、强词夺理的枪声，却实实在在侵略了我美好的童年，也击碎了我完整如梦的幸福岁时。像雪崩一般，迸散成了点点滴滴斑斑累累的冰花泪雨，汇入了丧乱的洪流。战火，启明了一个大时代。同时，也把燃烧着罪恶的影子烙印在我一双单纯无邪的眼瞳上。炮声，炸裂声，呐喊声，军号声，马嘶声，哭号声，悲泣声，呻吟声……化作了血与泪凝凝而成的音符，谱入了长江黄河，由澎湃咆哮的水浪奔放奏鸣，自中华民族本位文化的腹脏向四方滚泻——华北、华东、东南、华中、华南、西南……沉郁的时代悲怆命运交响曲，穿透耳膜，涌进了亿万人心田。从我有记忆以来，从不知自己曾享有太平儿童拍手嬉笑欢唱生命中许许多多亮丽美好事物的经验。我的童年是坚硬而贫瘠的。我没有初唱小猫小狗、小羊小马、小溪小花小草、燕子蝴蝶蜻蜓的快欣；没有初唱春风、星星、月亮、太阳、青山、碧野、大海的温馨光扬。平安、快乐、祥和岁月中的孩子们所感受到的明悦、可亲、晶丽、清爽又复温暖的一切，我都没有。跑进我童年意识中的是枪和炮、子弹和刺刀、黑暗与鲜血。

## 《漂流的岁月》

### 编辑推荐

《漂流的岁月》编辑推荐：故宫国宝的播迁，像似一列长长的火车，翻山越岭，驰过平原，喷吐着蒸汽奔向远方。这列从北京开出的文物火车，我深悉它终必驰返原点，而我也一定会再搭乘这班火车返回故国。

## 《漂流的岁月》

### 精彩短评

- 1、 作者的地位和家庭背景保证了这本书可以为读者提供一些其他地方见不到的信息。
- 2、 莊因，是莊嚴（慕陵）的二兒子，這本回憶錄分成兩編，即「故宮國寶南遷與我的成長」和「棲遲天涯」。上篇紀錄了北京故宮的文物輾轉於南京、重慶、貴州等地，最後赴台的經過，也寫他的童年與家庭，竊以為較之於下篇，他筆力有點失控。我感興趣的部分，他也沒有詳寫。下篇主要寫作者在海外的故事，以及駕臨「酒蟹居」的友人，如臺靜農、林海音、喬志高、吳魯芹、楊牧、痲弦、司馬敦桑、鄭愁予等，尤以寫岳母林海音的晚年為最佳，讓人感懷。「錢鍾書公案」的書寫不免過於冗長，我對作者的辯護和推想方式亦不甚同意。讀罷此書，不免有「時勢造英雄」和「時彥殞落」之感。再向六一翁莊慕陵先生致以敬意。

# 《漂流的岁月》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)