

《高鲁冲突》

图书基本信息

书名：《高鲁冲突》

13位ISBN编号：9787500838128

10位ISBN编号：7500838123

出版时间：2007-2

出版社：中国工人

作者：董大中

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《高鲁冲突》

内容概要

一位智者的抉择，以为狂者的传奇，主将与战士，合作与冲突。1926年秋冬，鲁迅离开北京开始在南方生活和战斗的时候，著名文学团体狂飙社盟主高长虹等人，跟鲁迅发生了一场冲突。鲁迅一生，跟许多人发生过论争，五四时期是跟复古派，女师大风潮中是跟陈西滢等人。“高鲁冲突”是第三次比较大的论争，同时周作人也参加进来，形成周氏兄弟跟高长虹大战的态势。双方先后发表文章数十篇。

《高鲁冲突》

书籍目录

绪论 “高鲁冲突”是怎么一回事？ 高长虹之名是“骂”出来的吗？第一章 且说高长虹与狂飙社 狂飙起兮太原 一生落寞为哪般第二章 “高鲁冲突”始末 “高鲁冲突”始末第三章 所谓“许广平之争” 高长虹的“单相思” 这月亮不是那月亮 “石高之恋”有隐情 “月亮诗”之谜 《奔月》与《射月》第四章 两个作家群之间 “《斧背》风波”略说 “争夺地盘”：从《豫副》到《莽原》第五章 “冲突”之外 鲁迅的《一句诗》 一篇《小引》连三人 鲁迅与《心的探险》 高长虹对鲁迅的崇高评价第六章 误读鲁迅 偏见产生误读 藕断丝连兄弟情 再谈《南北》 高长虹“蒙冤”记第七章 高长虹其人 “长虹是个好人” 高长虹在抗战中 高长虹的最后岁月 张申府与高长虹 第八章 高长虹其书 宣传一种美的主张——（给——） 从传统起步——《精神与爱的女神》 瞬间所思的记录——《闪光》 “精刻”的反抗之碑——《心的探险》 从虚无到实有 新时代的花——《光与热》 像黄河决口——《献给自然的女儿》 对“自我”的拷问——从《游离》到《神仙世界》 批评与呈露——《走到出版界》与《时代的先驱》 智者的哲思——《草书纪年》 理想在燃烧——《延安集》 高长虹的佚文第九章 鲁迅的盖棺论定 鲁迅的盖棺论定最后的话附录一 狂飙社编年纪事附录二 高长虹与狂飙社研究资料目录

《高鲁冲突》

精彩短评

1、【評論】http://blog.sina.com.cn/s/blog_65804bd90100usdx.html

章节试读

1、《高鲁冲突》的笔记-第8页

参加这次集会的，除高长虹以外，是高沐鸿、段复生、荫雨、籍雨农和高长虹二弟高歌。高沐鸿（1900-1980）山西武乡人。中共党员。1919年后曾与张友渔等人组织共进社，创办《共进》刊物，1928年与高长虹等合编《狂飙》周刊，在山西太原、绥远编辑报纸文艺副刊，创办《武乡周报》，编辑《太原日报》文艺副刊，1937年起曾任晋东南文艺界救国委员会领导人，黄河日报社社长，太行区文联主任，1949年后历任山西省文联主席，中共山西省委宣传部副部长，山西省政协副主席。1928年开始发表作品。1952年加入中国作家协会。著有诗集《天河》、《夜风》，小说散文集《狭小囚笼》，长诗《湖上曲》、《太行吟》、《黄河一澄清》、《故乡三部曲》等。

段复生

平陆县人，笔名沸声，主要写小说。后生平不详。

高歌（1900-1966？）孟县清城乡西沟村人。与高长虹、高远征是胞兄弟。1926年离开家乡到北京投奔长兄高长虹，不久便加入到高长虹组织的“狂飚运动”中，开始了他的文学生涯。主持过河南《豫报》副刊，北京《弦上》周刊，武汉《革命军日报》副刊，与长虹合编上海《狂飚》周刊。发表小说26篇，杂文、诗歌、戏剧小品等13篇。1928年底，高歌加入了中国共产党。次年被捕，出狱后与党失去联系。只身到安徽生活。抗战爆发后，他孤身一人到重庆，再没有从事文学作品活动。解放后他依然在重庆市工作，一直独身。在1966年前后去世，（具体年代不详）。高歌一生出过12本集子，主要作品有《压榨出来的声音》、《野兽样的人》、《情书四十万字》、《生的旋律》等。

荫雨和籍雨农当时均为中学生。

2、《高鲁冲突》的笔记-第8页

中国早期文学社团简览：

- 1、文学研究会：新文学运动中成立最早、影响和贡献最大的文学社团之一。它于1921年1月4日在北京中山公园来今雨轩成立，由周作人、郑振铎、沈雁冰、郭绍虞、朱希祖、瞿世瑛、蒋百里、孙伏园、耿济之、王统照、叶绍钧、许地山等十二人发起，会员先后有170多人。其宗旨是“研究介绍世界文学，整理中国旧文学，创造新文学”。
- 2、创造社：“五四”新文化运动初期成立的文学社团，是中国现代文学团体。1921年7月中旬由留学日本归来的郭沫若、成仿吾、郁达夫、张资平、田汉、郑伯奇等人在日本东京成立。主要活动地点在上海。
- 3、湖畔诗社：1922年3月在浙江杭州成立。成员为冯雪峰、应修人、潘漠华、汪静之4人。稍后，有魏金枝、谢旦如（澹如）、楼建南（适夷）等人加入。其成员绝大多数是浙江第一师范学校的学生。他们曾先后出版冯、应、潘、汪的诗合集《湖畔》（1922），冯、应、潘的诗合集《春的歌集》（1923），汪静之诗集《蕙的风》（1922）和《寂寞的国》（1927）等。1925年2月创办小型文学月刊《支那二月》，仅出2期。接着五卅运动发生，因各人思想变迁，湖畔诗社便不复存在。
- 4、南国社：南国社前身为南国电影剧社。据《中国大百科全书·中国文学卷》，可追溯至1924年1月，田汉与其妻易漱瑜受新文化运动影响创办文艺刊物《南国半月刊》。南国社设有文学、绘画、音乐、戏剧、电影等五部，以戏剧活动为义。主要成员有田汉、欧阳予倩、徐志摩、徐悲鸿、周信芳等。其宗旨是“团结能与时代共痛痒之有为青年作艺术上之革命运动”。创办刊物《南国月刊》、《南国周刊》。

《高鲁冲突》

5、狂飙社：成立于1924年8月，名为“平（贫）民艺术团”，因办各种各样的《狂飙》而得名，盟主为高长虹，成员约有70余人，主要成员有高沐鸿、高歌、向培良、尚钺、郑效洵、黄鹏基、王鲁彦、吕蕴儒、阎宗临、张申府、柯仲平、常燕生、高远征等。

6、语丝社：因编辑出版《语丝》周刊得名，没有明确的组织机构，一般指刊物及主要撰稿人。该刊于1924年11月17日在北京创刊。由孙伏园、周作人先后主编。主要撰稿人有鲁迅、周作人、川岛、刘半农、章衣萍、林语堂、钱玄同、江绍原等。1930年3月停刊，语丝社随之消散。语丝社倡导“文明批评”与“社会批评”，实际上继承了《新青年》批判旧思想、旧文化、旧道德和鞭挞社会丑恶与黑暗的精神传统。

7、新月社：是五四以来最大的以探索新诗理论与新诗创作为主的文学社团。它的前身是1923年北京的新月社，先以聚餐会形式出现，后来发展为俱乐部。该社活动在1927年春迁往上海，1933年结束，主要成员有胡适、徐志摩、闻一多、梁实秋等。前期他们把《晨报副刊》作为阵地，后期创办《新月》月刊，《诗刊》周刊。新月社是一个涉及政治、思想、学术、文艺各领域的派别，在思想上和组织上都表现了资产阶级自由主义特点。

8、未名社：1925年8月成立于北京。由鲁迅发起，成员为鲁迅、韦素园、韦丛芜、李霁野、台静农、曹靖华6人。后王菁士、李何林曾一度参加过该社工作。“未名”，是“还未想定名目”的意思。其时鲁迅正为北京北新书局编辑专收译文的《未名丛刊》，遂以“未名”为社名，丛刊改归该社发行。后该社又编辑出版《未名新集》，专收社员创作。

9、沉钟社：在“浅草社”的基础上发展而来。1925年秋成立于北京。因创办《沉钟》周刊得名。主要成员有杨晦、陈翔鹤、陈炜谟、冯至等。沉钟社以翻译与创作并重。译介有俄国安德烈夫、契诃夫、匈牙利裴多菲，德国莱辛、歌德、霍夫曼，奥地利里尔克，法国伏尔泰、古尔蒙、法朗士，英国吉辛，瑞典斯特林堡，美国爱伦·坡等的作品。创作方面，因他们不满于旧社会的黑暗，但又无可奈何，因此常为忧郁沉闷的气氛所笼罩。他们总是认真地将真和美歌唱给与自己一样的寂寞的人们。（附：浅草社，1922年春在上海成立，1925年《浅草》停刊后，浅草社同仁和杨晦等在北京成立沉钟社，鲁迅评价它“确是中国的最坚韧、最诚实、挣扎的最久的团体，其社发表的多为揭露黑暗，追求光明美好新生活的作品，具有鲜明的进步倾向。主要成员有林如稷、陈炜谟、陈翔鹤、冯至等。1925年初，发起人林如稷出国，该社活动便随之停止。）

10、太阳社：1927年秋成立于上海。发起人为蒋光慈、阿英、孟超等四人；主要成员有林伯修（杜国庠）、夏衍、洪灵菲、戴平万、刘一梦、顾仲起、楼适夷、殷夫、冯宪章、任钧、祝秀侠、迅雷、圣悦（李平心）、王艺钟、童长荣等。太阳社的主要成员大都是第一次国内革命战争失败后，从实际斗争中转移到上海从事文化活动的中国共产党党员。太阳社于1929年底自动宣告解散，1930年春全部成员加入中国左翼作家联盟。

3、《高鲁冲突》的笔记-第1页

“高鲁冲突”集中在三个问题上，一是“退稿事件”，二是对“思想界之权威者”的认知分歧，三是高长虹是否跟鲁迅“争夺许广平”，即所谓“月亮诗”问题。

《高鲁冲突》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com