

《东坡拾瓦砾》

图书基本信息

书名：《东坡拾瓦砾》

13位ISBN编号：9787530952054

10位ISBN编号：7530952056

出版时间：2008-4

出版社：天津教育出版社

作者：孙涛

页数：446

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《东坡拾瓦砾》

前言

山羊说：“我是哲学家。”袋鼠说：“我是拳王。”斑马说：“我是健康活泼的英国皇家水兵。”狮子说：“我是狮子！”山羊袋鼠斑马的自我介绍，让人想起某些人的名片，前面的称谓比他本人的名字要长几十倍。狮子，不需要。苏东坡，也不需要。苏东坡1036年出生，1101年去世，活了还不到七十岁，不过你就算活七百岁，也绝没有他的故事多。和苏东坡有关的故事只有两个字好说——有趣。林语堂先生说：“我若说，一提到苏东坡，在中国总会引起人亲切敬佩的微笑，也许这是最能概括苏东坡的一切了。”所以，写苏东坡的故事，如果一点儿不好玩，就对不起全国人民。

《东坡拾瓦砾》

内容概要

源远流长、风云变幻的历史长河中，苏东坡是一位备受历代文人雅士推崇、深受百姓喜爱的诗人和政治家。本书以编年体形式、描绘了苏东坡66年曲折复杂的人生历程，同时对其诗文书赋，以及与之同代的历史事件和风云人物进行评述。作者将个人的人生经历置于恢弘的历史背景中、展现了苏东坡这一历史人物的精神风貌。

作者文笔诙谐生动，既有正史中记载的翔实的史实资料，又有生动活泼的民间传说，二者巧妙融为一体，使苏东坡这一人物既不失真实，又形象饱满，读来妙趣横生，不忍释卷。

《东坡拾瓦砾》

作者简介

孙涛：江苏徐州人，已出版和签约作品有《同一首诗》系列丛书、《青春版“希望罗马神话”》、《平生最识江湖味——随金庸谈诗说情》等。

《东坡拾瓦砾》

书籍目录

前言引子第一章 起名的学问 — 苏东坡的星座分析 二 苏东坡的长相：去年一点相思泪，今年始流到唇边 三 苏东坡名字解析第二章 苏洵是个“愤青” — 苏东坡的老爸爸考不及格 二 一个小脏孩儿和《辨奸论》第三章 求学与第一次婚姻 — 东坡童年二三事 二 苏东坡的一位小学同学修炼成了神仙 三 苏洵是个好教师 四 苏东坡结婚了第四章 从“高考状元”到待业青年 — 张方平：苏东坡的第一位导师 二 欧阳修：苏东坡的第二位导师 三 刑赏忠厚之至论：高考作文玩“戏说” 四 从“高考状元”到待业青年第五章 凤翔签判：苏东坡的第一份工作 — 夜雨对床，兄弟情深 二 苏东坡的第一份正式工作 三 《喜雨亭记》：看苏东坡如何开导山神和龙王 四 初入职场没多久，苏东坡和顶头上司干了一大架 五 章惇：苏东坡的克星 六 望乡心与雁南飞第六章 丧妻丧父，然后二婚 — 苏东坡说：“谢谢领导栽培” 二 再次守孝三年，然后二婚第七章 王安石变法 — 拒官、拒妾，安石美名天下扬 二 天意不足畏，祖宗不足法，人言不足恤，力排众议向前冲 三 苏东坡：从商鞅到王安石，大刀阔斧变法的我都烦 四 熙宁四年初，连上四道折子，四月接到了离京调令 五 悲情王安石第八章 人间天堂，任我遨翔 — 在镇江金山寺，苏东坡看到了UFO 二 上有天堂，下有苏杭 三 不携名妓即名僧 四 苏东坡的前世今生 五 张先是大词人苏东坡的“启蒙”老师 六 在天堂大发牢骚，浑不知一只脚已经踏进了牢狱第九章 在密州第一次当上了一把手 — 密州不产蜜，密密麻麻全是蝗虫 二 千古第一情词 三 永愧此邦人第十章 奋战在徐州抗洪第一线 — 抗洪 二 结友 三 求雨第十一章 乌台诗案 — 苏东坡被捕 二 带人犯苏东坡 三 东坡出狱第十二章 黄州出了个苏东坡 — 河东狮吼 二 苏东坡的“酒囊饭袋” 三 终于学会“见啥人说啥话，到啥山唱啥歌”了 四 农妇、山泉，有点儿田：“苏东坡”是这样诞生的 五 从“东坡肉”到“东坡宴” 六 回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴 七 大江东去，千古之音 八 辞别黄州第十三章 连升八级非可贺。一头扎进是非窝 — 第二次握手：从公已觉十年迟 二 马不停蹄地升官 三 著名笑星苏东坡 四 北宋政坛玩起了“四国大战”第十四章 再赴杭州 — 柳堤而今尚姓苏 二 苏东坡建立了中国第一所公立医院 三 故友新交第十五章 颍州、扬州：吾公身在有西湖 — 吾公身在有西湖 二 “挖河”与“反挖河” 三 烟花三月下扬州 四 米芾第十六章 苏东坡和佛印的故事 — 大通终于“大通”了 二 佛印被剥成了“光猪” 三 佛印是苏东坡的“天敌” 四 佛印放了一个屁第十七章 哲宗亲政，贬你没商量 — 苏东坡“严重”得罪了皇帝 二 当了大半年定州军区总司令 三 数月内连降三次，惠州安置第十八章 惠州是个好地方 — 惠州就像苏东坡的第二故乡 二 苏东坡到惠州了，同志们冲啊 三 “狼”来了 四 朝云去世 五 新居落成，海南“有请”第十九章 海南是个好地方 — 我有一所房子，面朝大海，春暖花开 二 人活着就是为了吃饭 三 老友一生苦追寻 四 东坡书院 五 海南是我家第二十章 北归·谢幕 — 哭着降生，笑着离世，弟子秦观先走一步 二 吾生不恶，死必不堕 三 印象苏东坡

《东坡拾瓦砾》

章节摘录

插图：引子苏味道一没有狐臭，二没有厨师证，三不好玩，所以历史证明这个人名不副实，“苏味道”并不是个很有“味道”的人。苏味道是个古人，而且相对来说还比较古，他是唐朝人。对于古人们来说，由于语言学和出版传媒业的发展都相当有限，无形中反而让他们占了个大便宜，那就是闭着眼随便说句话，都可能成为自己的专利而流传千古。虽然大多数人并不能凭着这知识产权获多少利，但至少可以在文学史或历史上留个名。咱们现在使用的成语，第一次出现大多在唐朝以前的书中，像《史记》啦、《诗经》啦、《孟子》啦、《庄子》啦、《论语》啦等等。唐朝之后的书中当然也有，不过数量就急剧下降；到了宋朝以后，新出现的成语数量就少得可怜了。这说明该说的能说的易说的，都让那些多嘴多舌的前辈们说得差不多了。苏味道紧赶慢赶也没赶上全民批量开发成语的黄金期。只搭上个造词儿的末班车，不过排列组合一番后，也给他发明了几个，比如“摸棱两可”。现在大家都把这个词写成“模棱两可”，那是因为不知道这真是苏味道。摸”出来的。苏味道参加工作一段时间后，正赶上中国历史上唯一的女皇帝武则天上台当了国家最高领导，苏先生这时候既有响当当的文凭，又有丰富的工作经验。而且没有大男子主义，愿意在女同志的领导下开展工作，于是不停升官，最后当上了宰相。成功人士，难免有些还不太成功的人士请苏味道介绍介绍成功经验。一般遇到这种情况，人家大都把“刻苦敬业，不断进取”之类的年终工作总结随便背背，苏味道那天也不知道是喝多了酒还是吃错了药，此人实话实说，真诚得一塌糊涂。苏味道的发言中让不少人“受益非浅”的一句话是：“处事不欲决断明白，若有错误，必贻咎谴，但摸棱以持两端可矣。”他告诉下面瞪着大眼小眼，“求钱若渴”、“求官若渴”的听众们，甭管你是干啥的，想当官发财的话，都给我记住喽，遇事千万别整得太明白，一定要给自己留有余地，不然万一出了错，一点退路都没有。至于正确的方法，打个形象的比方吧，就像用手摸床啊桌子啊的棱角一样，摸这端可以，摸那端也行，上下左右咋摸都一样。

《东坡拾瓦砾》

媒体关注与评论

中国几千年间有几个像苏东坡那样可爱、高贵而有魅力的人呢？

——余秋雨

《东坡拾瓦砾》

编辑推荐

苏东坡备受历代文人推崇、深受广大百姓喜爱。该书以编年体形式，用诙谐幽默的笔调，评述了苏东坡曲折复杂的人生历程和诗文书画。同时讲述了与苏东坡相关的北宋近百年的历史事件和风云人物，将苏东坡的人生历程放到历史时代大背景中，既深刻剖析了苏东坡这一历史人物的精神内涵，又鲜明展现了北宋时期特殊的精神文化内涵。苏东坡是一个无可救药的乐天派、一个伟大的人道主义者、一个百姓的朋友、一个大文豪、大书法家、创新的画家、造酒试验家、一个工程师、一个憎恨清教徒主义的人、一位瑜伽修行者佛教徒、巨儒政治家、一个皇帝的秘书、酒仙、厚道的法官、一位在政治上专唱反调的人。一个月夜徘徊者、一个诗人、一个小丑。——林语堂 中国几千年间有几个像苏东坡那样可爱、高贵而有魅力的人呢？——余秋雨 吾上可陪玉皇大帝，下可以陪卑田院乞儿。眼前见天下无一个不好人。——苏东坡 天才、渊博、洒脱、豪放、幽默、达观、超逸、多情……谁能独享如此多的溢美之词？惟有苏东坡！集诗人、画家、政治家于一身，出世、入世于一体。学贯儒、道、佛、禅、古今第一人。

《东坡拾瓦砾》

精彩短评

- 1、我对女儿的语文老师的水平很信服，介个书，买到手就被我姑娘拿走了。她在姥姥家常住，所以，我木有看到，小同学反馈不错，故而5分。待她娘亲自看过后，再来凑字！
- 2、本书将苏东坡的平生进行了详细的介绍，幽默地文笔，翔实的资料，让我们走近苏东坡。
- 3、很厚的一本！我很满意！！哈哈.....内容超全啊！虽然我对东坡已经很熟悉了，但是还是仔细看了这本书。

质量很好，推荐！

爱苏轼.....

- 4、笔触鲜活幽默，也有自己的见解。不比林语堂的差。咋不受重视也
- 5、我大概读了2/3了，但是还是感觉没有坚持下去，因为我已经没有读下去的欲望了。
- 6、“书当快意读易尽”，书到手，三天就读完了。作者以诙谐调侃幽默的语言，严谨的治学态度还原了一个自然真实的苏东坡，虽说调侃但绝非戏说。“拾瓦砾”作者自谦也。
- 7、看过三遍，甚喜。
- 8、。。。还有很多老苏的没有涉及到，不过说到的都说的很不错
- 9、抛开尘世的喧嚣，静下心来，细细品味一个活灵活现的苏东坡，你会感觉到他从不曾离开我们。
- 10、诙谐的文字中透漏着一种豁达的力量，又见才高八斗，命途多舛的苏东坡.....
- 11、2011.3.29-2011.3.30.苏轼研究课的需要。
- 12、至今读过的治好的苏东坡传记，喜欢苏轼的人一定要看看这本书，如果买了后悔了就找我，包你不后悔，好书值得每一个人细细品味。
- 13、语言幽默犀利 很喜欢~~
- 14、说笑
- 15、诙谐幽默的笔调诠释了苏东坡的旷达与幽默的一面，使东坡的形象呼之欲出，而不同于其他书的乏味而空洞的抒情，可谓妙趣横生，然而不足的是在他的落魄与不遇的灰暗心理挖掘上几乎没有深度，让我更多的只看到了苏东坡诙谐的一面。。而忽略了东坡的另一面心理态度，他的佛，道，儒等各方面体现的比较全面，翔实的史实资料对于了解东坡有很大帮助。。除了笔调另类可看之外，其思想性依然没能突破传统，对于苏东坡的多面思想没能深掘，不过作为一本传记也够了。。。记得！这本书是TA送的！^-^
- ...
- 16、还不错，高中就看上了。不过看完觉得好是好，但作者自己的废话太多，还有点详略不当，评论也有点不公平。当然，总体还是不错。诗文引用评论多，故事也多，
- 17、作者实在太贫了，又是那种自我感觉良好“看我的文字多幽默多接地气”的风格。要是能让当年明月来写就好了。
- 18、一般的关于古人的书都很枯燥无味，但是这本确实很有趣，学知识
- 19、喜欢这样的真性情
- 20、书太厚，刚一翻，竟然从中间断了
- 21、以今说故，嘻嘻哈哈，无需多言。。。
- 22、有史以来看过的最好的东坡传记。幽默风趣不失淡泊豁达的文人情怀，才华横溢、言语飞扬.....作者写的东坡传就如同东坡其人一样，可谓得其精气神矣。高中看的，厚厚一本却有笑有泪的飞速看完，几乎过目不忘。东坡的资深粉丝有生之年能看到这么懂他的人，真是太满足了！
- 23、看了别人的书评，都说语言过于油滑。可我不这样认为，像苏东坡这样的人，一般文字怎么能展现出他精彩纷呈的一生呢？起码看了这本书，让我心目中的苏东坡更加血肉丰满，骨架奇伟！推荐！
- 24、内容很有意思，适合在一个温暖的吹着风的好日子坐在窗边阅读：)就是书背的部分坏了，希望不要再有这种事情发生了
- 25、很有趣的一本书。
- 26、感觉非常好，文字幽默，内容丰富。
- 27、这本书即可用来扫盲，亦可以用于深入研究，
- 28、文笔畅达，幽默有趣，又不失史实，挺厚的。不足是装订，弄不好就会散掉，我都是小心翼翼的

《东坡拾瓦砾》

捧着看。

29、文思散漫

30、第一次见到把苏东坡写的让自己满意的

有些书写的过于“严肃”这本书写的让我感觉苏东坡就是这样一个人！

很不错 真的很不错 初中班主任推荐的

31、把我家大苏写得太可爱了=)

32、书好厚啊。读到后面就没什么兴趣了。不过写的还不错啦。

33、为了搞清楚为什么叫这个题目，所以买来看看，呵呵，还行，值得一看

34、作者的文风相当幽默搞笑~所以虽然是讲的是历史，但是一点也不枯燥，我捧着这本书看了一天终于看完了（虽然很厚）但是就是由于语言太搞笑了，总给人一种在读野史的感觉。

35、表笑话俺，要是问俺，你最喜欢那本书啊，我只好说这本了，因为作者真的太贫嘴了，4年前一直看到今天估计都看了快10遍了，有些搞笑的地方真的笑成傻逼

36、质量不错就是我要的书

37、很好看,无论是一般读者还是大学中文系学生都应该读读这本书;为苏家兄弟的情谊感动,为北宋的士风世风陶醉,为各样的人情人性感动,书很不错.发现作者把平时的积累全用上了,儿歌,评书,广告词,读来轻松有趣而增长知识.

38、这段时间非常想看苏东坡的文章以及关于苏东坡的书。看过林语堂的《苏东坡传》，然后看《东坡全集》，，但看不太懂（文言文），正在彷徨的时候，从孔庆东老师的博客上看到，他很推荐《东坡拾瓦砾》，我立马就买了，大厚的一本书，真是捧不动啊！作者的语言很幽默，也穿插这今天的现代俏皮话，但这不是我今天所推荐的重点（其实这语言并不是我所很喜欢的一种），我所看重的是，通过本书，我总算大体了解了苏轼的家人、苏轼和弟弟的感情、苏轼所经历的几任皇帝、苏轼和王安石、司马光等人的交情和政见以及自己所熟悉的那些诗、词、散文、申论等是在什么场景下写的，使我心里很明朗了。我只是读了一遍，我还希望再仔细读！读完此书，如果想再了解苏轼的文章等，需要看什么样的书呢？我不知道，希望有高人指点！

39、书的内容很不错，很幽默很可爱。作者力争把他的文章写的和苏东坡一样好，到底做没做到，我不敢评说，但有这样的想法，书怎能不好！

40、关于苏大才子有很多的野史故事，但是像这种轻松诙谐的笔调还是第一次看到，很有意思。朋友推荐的，书店里没买到，就上网找了，果然有，书到货也很快，很不错。

41、无乱如何，这本书值得读和买；

读书都是一个人和书中的人、和作者、和自己的交流，这本书很轻易会让人会心一笑，人物性格的传述入木三分。

42、还蛮喜欢这一本传记的。作者写得很用心，有些文段令人捧腹。苏郎我爱你。

43、和《真名士，自风流》同一时期看的，不好不坏吧。

44、一个活生生的东坡，破纸而出

45、刚拿到书，厚度让人一惊。整本书笔调诙谐风趣，读起来轻松愉快，值得一看。

46、美中不足的是，很多时候作者是为幽默而幽默。

47、作者的文风相当幽默搞笑虽然是讲的是历史，但是一点也不枯燥,很好看,无论是一般读者还是大学中文系学生都应该读读这本书;为苏家兄弟的情谊感动,为北宋的士风世风陶醉,为各样的人情人性感动,书很不错.发现作者把平时的积累全用上了,儿歌,评书,广告词,读来轻松有趣而增长知识

48、孙涛的书读过一点，还是非常有才气的，而且别具一格，跟学院派的中规中矩可以互相补充，可谓相得益彰。

49、多年前看的，依稀记得不似《东坡传》那么憎恨王安石吧。语言也生动些。

50、写得比较搞笑

51、作者文笔不错，也很幽默，大概有和苏胖子一样的真性情吧哈哈

52、不是很喜欢作者的写法

53、这本书即可用来扫盲，亦可以用于深入研究。总之，这是本好书。

54、生日收到的一本书，十年生死两茫茫。到最后，送书的人消失了，书却一直陪着我，不思量，自难忘

55、加深了对东坡的了解

《东坡拾瓦砾》

- 56、写作手法较灵活.
 - 57、比较全面的介绍了苏东坡的生平，能让人有比较详尽的了解，还不错！
 - 58、我翻了翻不是我喜欢的类型,但女儿很喜欢!
 - 59、非常推荐啊，用幽默的笔触描绘了一个可爱的苏文豪
 - 60、与明朝一哥同理
 - 61、大学期间读的书，很好的一本苏东坡传记，松军推荐！
 - 62、有趣
 - 63、第一次读这本书是借来的，很厚的一本，但是几天就读完了，因为它是在是太精彩太有趣，读过之后有些爱不释手，于是，来卓越买了一本，送货的速度很快，书的质量也很好，喜欢。
 - 64、怎么读啊？
 - 65、书是好书，就是这样的包装跟设计怎么老觉得不被出版社善待的？
 - 66、高中是看过丑小鸭杂志的苏东坡传记的选段，如今再买，比以前精彩多了，挺搞笑的，当然，其中的诗词更多，对这些诗词的来历更清楚一些，苏东坡，性情中人，有血有肉，以前只知道几首词和豪放派词人。牛人，看完此书，想再找几本苏东坡传记来看看。
 - 67、有點淺 但写出了宋的清朗
 - 68、风趣、幽默，东坡其人令人叹服
 - 69、语言风趣幽默很厚一本书该有的都有了。。。总之挺喜欢
 - 70、虽然还没看完，不过很喜欢这本书~
 - 71、孙涛同学用轻松诙谐的笔调诉说了东坡先生无可奈何却又精彩的一生。他的一生都是飘荡着，是被迫的旅游，可以说苏东坡的官做的天南海北的，这神州大地几乎走了个遍。可是他又从来都是苦中作乐，从未消沉。这样的人世上只有他东坡一人，前无古人后也不会有来者。林语堂都说他是天生的乐天派，孙涛同学说他凡事不勉强，我说他已经参透了人生。很多话，可能要等再看一遍的时候再写了。
- 给孙涛同学提个建议，笔调诙谐幽默固然好，可是要知道过犹不及，这书里有很多都太耍贫嘴了。
- 72、有意思。
 - 73、帮同事买的，没听说有什么不好。
 - 74、非常浅近的文字，把一代文豪写得异常朴实。诙谐现代的文字，把一代巨擘写得异常鲜活。
 - 75、《苏东坡通俗演义》。
 - 76、特价买的，价格满意度没得说。内容上很好，张涛的文笔看着很平易，很舒服，从同一首诗系列就看出来了，这本东坡的传记也不例外，满意！
 - 77、诙谐幽默，真是非常喜欢的一本传记
 - 78、大一读的，消遣消遣，很轻松
 - 79、语言轻松而且现代，道理朴素真挚
 - 80、作者用语诙谐幽默，通俗易懂，尊重史实！！！很好看！
 - 81、啊咧就是这本，豆瓣真是个好地方，老久前看过的书还能被翻出来。四百多页呢.....真是不相信自己当时有那么大的毅力可以坚持看完它。估计按如今边读边做笔记的习惯是八成不可能的了。
 - 82、我很喜欢苏东坡，这本书给人的感觉很亲切，让人有种跟大苏当哥们的感觉
 - 83、很不错的文字 幽默又不失内涵
 - 84、时无韩王柳司马，遂使竖子成其名。
鹿回头，鹿回头。青山在前水自流，任我呼唤莫回头
 - 85、可爱的苏东坡

1、这本书一共读了两遍，感觉不一样，高中的时候读只觉得文辞很新颖，甚至可以说是搞笑。虽然当时感觉很厚的一本，不知不觉就读完了。现在再拿起来，只觉文学味道很足，历史感觉不浓，闲来无趣可以看看。

2、今天我来说说苏东坡。苏东坡是个有趣的人。说到苏东坡，有文化又浪漫的人记得他写过一句好诗“但愿人长久，千里共婵娟”，感情需要泛滥的时刻经常要用到。有文化不浪漫的人晓得他发明了一种美食，叫东坡肉，是所有肉食者的最爱。其实，他比我们知道的还要有趣的多。中国历史上圣人出了不少，有趣的人可不多。我喜欢有趣的人。在我的案头上现在就放着三本苏东坡的传记。一本是林语堂的《苏东坡传》，中国现代四大传记之一，著名文化人余秋雨说他不知读了多少遍。一本是《苏东坡大传》，作者是台湾学者李一冰，专门研究东坡的专家，洋洋两大册，文采斐然，有浓浓的学术味。还有一本是刚刚买来的《东坡拾瓦砾》，作者孙涛是自由撰稿人，走的是戏说的路子。他声称，写苏东坡的故事，如果写得一点不好玩，就对不起全国人民（其实他做的没有他说的那么好，他太想写得有趣了，反而显得有些饶舌）。这三本书各有千秋，但有一点是共同的：他们都认为苏东坡是个很有趣的人。林语堂夸他是“人间不可无一，难能有二”的高人；李一冰誉之为：中华五千年文明史上第一大才子。至于孙涛说的更直白：和苏东坡有关的故事只有两个字好说——有趣。孙涛的传记写的一般般，但有一句话说得好：苏东坡活了还不到七十岁，你就算活七百岁也绝没有他的故事多。苏东坡的故事确实又多又有趣。在这里，那些太有趣的事情（比如东坡肉的传说，他与高僧名妓的恩怨传奇）我不准备多说了，我觉得在他传奇般的一生中，有那么几件事，虽然不是很有趣，但值得单独挑出来说一说。据说当官是一件挺没趣的事情，那我就从苏东坡当官说起吧。事实上，即使是无趣之事，如果是有趣的人来做，还是别有一番风韵的。东坡先生是文人也是官人，但他的官声和他的文名比起来太小了；官声小，并不意味着他官做的不好。他在凤翔组织百姓求过雨，在徐州领导人民抗过洪，在海南岛带领群众垦过荒……即使拿现在的人民公仆的高标准比也毫不逊色。他最大政绩是西湖改造工程。郁达夫诗云：江山也要文人捧，柳堤而今尚姓苏。不过，苏堤可不是苏东坡捧出来的。当年他在杭州当领导，写了奏章向朝廷专题报告，乞开西湖，他说：使杭无西湖，如人去眉目，岂复为人乎？东坡能当官不光因为有才，还因为他会考试。苏东坡和兄弟第一次参加科举，就一举进士及第。主考官欧阳修当时就对人说：“吾当避此人，出一头地。”（成语出人头地就是这么来的）。苏东坡考试可不是死考，他居然在进士考卷里杜撰典故，由于编得太像，连欧阳修这样学富五车的人物也没看出来，事后问他典故什么来头，苏轼答曰：想当然耳（这又是一句成语的来头）。面对如此有趣的才子，欧阳大人除了赞叹他太有才了还能说些什么呢？他老子苏洵也有才，但由于不会胡诌，总是名落孙三。他老人家感慨地说，谁说考进士易？老夫如登天！谁说考进士难？小儿如拾芥！文人能当官，更主要的是因为中国老早就有了以文取士的制度（顺便提一句，英国后来虽以文官制度驰誉世界，但在苏东坡考进士的时候，不列颠的许多达官贵人还目不识丁呢）。因此，那时候当官的都是文人，都能写一手好诗。这和现在不同，现在的观念是，你文章写得好，就是一介书生，不堪大用。我不是借古讽今，只是说古代的做法也不是一点道理都没有。文章写得通顺，至少能证明该同志思路清晰，不糊涂哇。苏东坡文人能当官，他要感谢当时的制度；但他的官运不好，没有当上大官却要怪当时的另一种制度。这个制度，叫丁忧，凡官员有父母丧，须“报请解官”，持丧三年。也就是说，如果你的父母仙逝了，再大的官你也要马上辞职。如果有人胆敢恋栈不去，事关名节，比现代西方逃兵役的罪过还严重。明朝名臣张居正，就被这件事搞得很不爽。这是古代以德治国的一个举措。它的好处是，逼你好好孝敬父母，如果你想当官当得长久，你就要让你的父母健康长寿。假如不幸“父母见背”你就麻烦了，官瘾再大也要等三年。现在人们也希望父母长寿，假如他们能替你做家务，带孩子，又有退休金的话就更希望了。但现在和古代有一个大不同，当官的父母见背了，一点不影响工作，如果忘我工作还要奖励。如果官当得有出息，还可以趁机大收丧礼——离题了，还是接着说东坡。苏东坡很不走运，两次丁忧都是在骨节眼上。当官没有当得一鼓作气（当过官的都知道，如果不能一鼓作气，往往一蹶不振）。他中进士的当年，正打算要做官了，母亲程氏病逝，他丁忧三年。他三十岁时，做官正做到兴头上，父亲老苏又死了，再次丁忧三年。自21岁高中进士之后连头带尾总共才十年，光丁忧就丁了六年。想想现在的官员真有福气，谁死了都不影响自己当官。不过即使在人心很古的古代，也不是每个人都像苏东坡那样，都是遵守制度的模范。其实东坡本人也有嫌疑，他在三年丁忧期满后不久就生了一个儿子。严格说来这也是犯规

《东坡拾瓦砾》

的。不过，被窝里的事谁也说不清——我查了三本传记，对此各执一词：孙涛口无遮拦说他第三年没有忍住擦枪走了火，林语堂为尊者讳推算出幸亏迟生了一年，李一冰装佯不知道只是说他媳妇怀了孕——这笔糊涂账不管怎么算，苏东坡没有继续当官是真的。他有个大官同事李定就做得差劲，因为母殇不报，恋栈不去，被东坡先生狠狠参了一本，说他“伤败风教，为害不浅”，结果被贬滁州。这里又牵涉到当时的一种制度。现在文明的说法叫弹劾，过去叫参本。过去当官有什么意见，当面锣对面鼓，参本都是实名制。这没点胆量是不行的。因为倾听者是至高无上的皇帝，生杀予夺就一念之间的事。我不明白，谁设计出这么一种不以人为本的怪制度？这也就在古代能这么做，古人一根筋的多，现在人谁好意思这么干？就是举报也是匿名。现在探索出更科学的办法，批评与自我批评，更加以人为本了。东坡先生弹过人家，他自己也像棉花一样被人家弹过许多回，好险把脑袋都弹掉了。余秋雨说是小人迫害，我倒觉得主要怪他自己。“性不忍事，如食中有蝇，吐之而已矣”，这话是他自己说的；他的爱妾朝云女士还有一个更著名的评价，“学士一肚子不合时宜”。老是不合时宜，老是一吐为快，当然麻烦就来了。所谓麻烦，无非是贬，越贬越远，黄州惠州儋州，一直贬到了海南岛。

也不是东坡先生特别倒霉，过去做官本来就是风险很大的事情，贬官更是家常便饭，“一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千”，就是写照。这是前人不幸，却是后人的大幸。一是许多原本落后的地方因此成为中国历史文化名城，为现在的旅游作了贡献。随便挂个牌“东坡初恋处”，也会引得游人趋之若鹜。二是因此留下了许多不朽的文学作品。就拿东坡来说，他贬一路写一路，最好的诗文都是在贬的地方写的，文章憎命达嘛。但苏东坡还是有一些特别。他除了被皇帝贬官，他自己还不停地辞官，这位老夫子一辈子官做得不大，辞官倒是次数是不少。三年烟雨京华，估计辞了头十次官，动不动就写个《陈情乞郡札》，请求外放。连太皇太后也奇怪，问他：何故屡入文字乞郡？更不通人情的是，提拔快了他也不高兴。苏轼一直在地方做小官，50岁走了大运，连升四级（孙涛说连升八级），做到中书舍人，成了国家领导人。以我猜测，他应该高兴得跳起来才对；他老人家却不知好歹，具状请辞，说什么“躡等骤迁，尤非所安”——意思是，升得太快心里很不好意思。这一点尤其有趣，也最为现代人所不解。因为我们从来没听说过有谁有官不当。连假模假式的推辞也没有，提拔了说的都是感谢组织信任、决心勇挑重担之类的话。这倒不是现在人官瘾大，而是如今当官是做公仆，与旧社会当官做老爷不可同日而语，为人民服务当然都应该抢着上，这叫责无旁贷，义不容辞。说到苏东坡还有一事不能漏掉。就是历史上很有名的“乌台诗案”。所谓诗案，就是写诗写出来的祸。写诗能写出祸来，只有中国（当然在古代）有。外国也有迫害文人的事情，比如苏格拉底，伽利略，但他们都是因为捍卫一种理论，坚持一种信仰。中国的文人却死的不明不白。明清时代被皇帝咔嚓掉的那些文人，并不是持不同政见者，他们到死都是奴才，和坚持真理，朝闻道夕死可矣一点不挨边。所以谈不上壮烈，只能说窝囊，都是糊里糊涂丢了命的。苏东坡坐牢也是一样，不是为民请命，不是捍卫信仰，是拍皇帝马屁拍出来的横祸。他由徐州调任湖州，为谢主隆恩，他作《湖州谢上表》说了一通皇恩浩荡的套话。由于在里面夹上几句牢骚话，结果给明察秋毫的小人（你不会想到放第一支冷箭的居然是沈括，就是那个大科学家）抓住了小辫子，往死里整。但苏东坡没有死，因为这是在宋朝。宋朝有个很好的制度，是太祖留下来的，他要求后世子孙，除叛逆谋反罪外，一律不杀文臣。这个兵变起家的皇帝倒不是特别关怀文人，只是觉得文人没有武人危险；但毕竟大宋朝文人因此洪福齐天。苏轼也因此留住一条命，只是贬往黄州了事。余秋雨在《苏东坡突围》中为此说了一句很煽情的话：苏东坡在示众，整个民族在丢人。要依我看，让民族丢人的倒不是苏东坡这件事，后来的事更丢人，只是聪明的余先生故意不说，当然也有可能他记性不好忘记了。我说的这几件事，初看起来都是东坡先生传奇一生中很没趣的故事；可我不这样看，希望你也不要这样看。如果你细细品味，其实都意味深长。

最后还想说几句题外话——也不算太题外——据我所知，现在写历史是一种最流行、最划算的买卖。有一种人——我实在想不出好名词，就叫它扒粪主义者吧——他们把历史当成了垃圾堆，随便扒拉点碎屑就如获至宝，出书，开讲座，从历史的A面看到了B面C面。中国有五千年的文明史，正史，野史，原料取之不尽。所以，这种生意现在特别火，热闹非凡。也正由于太热闹，真正的历史还没人有空、有耐心来写。《中国通史》至今还是范文澜老先生在几十年前写的，里面还在说农民起义是历史发展的真正动力。不要说这些大部头了，就是传记也没有人正正经经地写，要写也是专门拣“坏蛋”来写，写法也都是戏说、水煮之类，就像孙涛那样——孙涛还算是耐心有良心的，至少他写的都是史实而不是胡诌，至少他写的是苏东坡而不是坏蛋。（读《东坡拾瓦砾》孙涛著 天津教育出版社2008年第一版）

2008-7-13/9, 8

3、孙涛同学用轻松诙谐的笔调诉说了东坡先生无可奈何却又精彩的一生。他的一生都是飘荡着，是

《东坡拾瓦砾》

被迫的旅游，可以说苏东坡的官做的天南海北的，这神州大地几乎走了个遍。可是他又从来都是苦中作乐，从未消沉。这样的人世上只有他东坡一人，前无古人后也不会有来者。林语堂都说他是天生的乐天派，孙涛同学说他凡事不勉强，我说他已经参透了人生。很多话，可能要等再看一遍的时候再写了。

4、作者文笔诙谐生动，既有正史中记载的翔实的史实资料，又有生动活泼的民间传说，二者巧妙融为一体，使苏东坡这一人物既不失真实，又形象饱满，读来妙趣横生，不忍释卷。

5、终于读完一遍。对苏东坡的一生做了清楚的介绍。当然文笔不太敢恭维，很油滑，可能是作者有意使用这种笔调，来写东坡先生。

《东坡拾瓦砾》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com