

《诗圣杜甫》

图书基本信息

书名：《诗圣杜甫》

13位ISBN编号：9787307097353

10位ISBN编号：7307097354

出版时间：2012-4

出版社：武汉大学出版社

作者：唐代大诗人故事集编委会

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《诗圣杜甫》

前言

唐朝国土辽阔、国力强盛，不但经济发达、文化繁荣，而且社会较安定。在开放的时代背景下，唐代的诗歌、音乐、绘画、舞蹈、服饰、宗教、建筑等各个方面都得到了长足的发展，成为中国封建王朝历史上难以逾越的高峰。在流光溢彩的大唐文化中，诗歌的兴盛，尤其令人叹为观止。唐诗流传至今的共有5万多首，有名有姓的诗人就有2000多位，内容涉及当时社会的方方面面，是名副其实的诗歌王朝。在大唐的诗国里，诗人们尽情展露着他们独特的情感个性，他们不仅留下了体现中国文字与音韵之美的优美诗歌，也留下了诗人们对生命的吟咏，对山水的热爱，对国家的关注，正是这些美好的诗歌，滋养着每个中国人的精神世界。自牙牙学语起，我们就开始吟诵“春眠不觉晓”、“床前明月光”等诗句，而当我们渐渐长大，离开父母的时候，我们会深深地体会“每逢佳节倍思亲”的乡愁。如果将唐代的诗歌世界比喻成璀璨的夏日星空，那么那些具有生动人格魅力的诗人们就像一颗颗灿烂的星星，闪耀着独一无二的光芒。狂傲洒脱的李白，以他传奇般的人生与浪漫瑰丽的诗歌成就了“诗仙”的千古风流，他的诗歌感情强烈奔放，这与他傲视王侯、诗酒放纵的人生态度是分不开的；忧国忧民的“诗圣”杜甫，一生饱经战乱，漂泊无依，才能以诗为史，写出大唐社会的繁华与沉沦；而出身名门世家的王维，经历大唐盛世，身处长安贵族豪门之间，诗风雍容华贵，以清丽内敛的山水禅学，留下了“诗佛”的独特风景；从小家境贫寒的“诗王”白居易，每每要将诗作改得平易近人，连不识字的老太太都能听懂；苦吟的“诗囚”贾岛，为了推敲一个字都能冲撞到朝廷高官韩愈的马车；风格奇诡、想象丰富的“诗鬼”李贺，则留下了不少让人浮想联翩的传奇诗作……在这些如雷贯耳的名字背后，每个人都有着截然不同的人生经历和人生故事。本丛书精选出唐代最具代表性的十位诗人，用浅显易懂的叙述，将诗人们的生平事迹、文学成就、性格爱好以及轶闻趣事等娓娓道来，让读者在感受唐诗魅力的同时，也能用自己的想象与思考，与这些伟大的诗人们成为朋友与知己，感受不一样的人生。诗言志，歌咏情。通过诗人们的故事，我们能更真切地触摸到唐诗的精神与意境，体会出诗歌的美感来。鲜活的唐诗，生动的故事，苦难的经历，能让我们展开想象的翅膀，穿越大唐盛世，走向诗人们丰富的内心世界，去感受诗人们不一样的精神家园。编者 2012年5月

《诗圣杜甫》

内容概要

《诗圣杜甫(唐代大诗人故事集)》由唐代大诗人故事集编委会编著，《诗圣杜甫(唐代大诗人故事集)》用浅显易懂的叙述，将诗人们的生平事迹、文学成就、性格爱好以及轶闻趣事等娓娓道来，让读者在感受唐诗魅力的同时，也能用自己的想象与思考，与这些伟大的诗人们成为朋友与知己，感受不一样的人生。

《诗圣杜甫》

书籍目录

- 第一章 身世的传说
 - 第二章 观族谱承遗风
 - 第三章 头悬梁锥刺股的激励
 - 第四章 读万卷书行万里路
 - 第五章 寻访古迹
 - 第六章 科举失利
 - 第七章 诗圣结婚
 - 第八章 结交良朋益友
 - 第九章 重拾梦想
 - 第十章 近墨不黑
 - 第十一章 朱门酒肉臭
 - 第十二章 安史之乱
 - 第十三章 冒死进谏
 - 第十四章 回归自然
 - 第十五章 杜甫草堂
 - 第十六章 蛰居夔州
 - 第十七章 “杜药圣”
 - 第十八章 最后的时光
 - 第十九章 诗圣之“三吏”
 - 第二十章 诗圣之“三别”
- 后记

《诗圣杜甫》

章节摘录

时间回溯到公元712年，地点定格在河南巩县的瑶家湾，这里离洛阳不过70公里，骑马的话，一天工夫就到了。随着巩县的商贾们常常往来于洛阳与乡村之间，洛阳城里的各种信息也就不断地传进瑶家湾。杜甫出生的地方四周环山，却不闭塞，秦岭余脉、黄河岸边，奔腾的黄河水从杜甫的家乡流过，一派山环水绕的秀美景象。瑶家湾中有一座笔架山，山前有一个砚池。相传一位上仙受玉帝之命，造出了秦岭和淮河使得华夏大地有了南北分界线，当这位神仙想把造岭和造河的经过写下来的时候，却发现自己怎么也写不好，他去求文曲星君想个法子，而文曲星君此刻正忙着寻找可以转世的灵童，也正在着急上火的份上。文曲星君见到这位上仙急匆匆地走来，便问道：“上仙这是要去哪里呀，怎么如此急迫啊？”“唉，我奉玉帝旨意让下界有山而阻，有水而隔，从此北凉南暖。可是我光顾着办事去了，竟然忘了玉帝当初还交代过让我把造山、造河的经过写下来。这造山造河我倒挺拿手的，这写经过什么的我可就不在行了，所以我这才想到了你啊。”上仙说。“你来得可真不是时候，我也奉了玉帝旨意寻找下界的转世灵童，找了好些天了，还没有找到，我还想找个人帮我解解燃眉之急呢。”文曲星君说。文曲星君的回答一时给这位上仙泼了盆冷水。上仙说：“你找人也不急于这一时吧，还是帮我先把经过写了吧。”“你有所不知啊，寻找转世灵童非同小可，不是我不帮你啊，实在是我也抽不开身啊。”文曲星君说。上仙急着问：“玉帝为什么这么急着找你的转世灵童呢？”“说来也巧，你接到造山造河的任务后，玉帝就找到了我，说下界有了山河之分，还需有文星庇佑，才能使得凡人脱离蛮荒。他限我在一个月之内找到可以转世的灵童，下界遍传文、经、史、德，记录下凡人的喜、怨、思、愁好回报玉帝。这不，明天就要到期了，你说我不是比你更急，更需要帮助吗？”文曲星君说。 P1-3

《诗圣杜甫》

后记

杜甫自号“少陵野老”，他为什么会给自己取这个号呢？杜甫自号中的“少陵”指的是今天陕西省西安市旁的南郊少陵，地处陕西省关中平原偏南地区，其北部为冲积平原，南部为剥蚀山地。地势是东南高，西北与西南低，呈一簸箕状。杜甫之所以自号“少陵野老”，是因为他在长安居住期间一直就住在城南的少陵附近，因此他就以地名为号，杜甫因此也常被后人称为“杜少陵”。杜甫曾任检校工部员外郎，又称“杜工部”。杜甫以官称为名，将所写的一千四百余首诗全部收录在其《杜工部集》中，该诗集在世界文学史中也占有重要的地位。杜甫与李白并称为“大李杜”。唐宋八大家之一的韩愈给了杜甫极高的评价，称他与李白的文章是“光焰万丈长”。看中国文化，不能不看唐诗；看唐诗，不能不看杜甫。杜甫一生忧国忧民，写下了不少脍炙人口的佳作且流传至今。其诗风格雄浑高昂，自成一派，在中国古典诗歌史上达到了写实主义的最高峰，他因此被后人尊称为“诗圣”、“人民诗人”，他的诗也被称为“史诗”。与李白豪放的诗风相比，杜甫的诗则更侧重于关注现实。杜甫的诗涉及面较广，有写景的，怀古的，写实的等。无论是反映民生民情的诗，还是反映国家兴衰的诗，都极大地体现了诗人以生活为基调，以写实为准绳的创作风格。杜甫的诗体不拘一格，他的诗歌充分运用当时的各种诗体，绝句、律诗等都是他善于利用的。他运用这些不同的诗体创作出不同的诗句，生动而形象地展示了当时的社会生活。他的诗很注重语言的锤炼，大量采用俗语、警句，增强了诗的亲切感。杜甫的诗充满爱国主义思想，说他是继屈原之后又一位伟大的爱国主义诗人一点也不为过。因为生活的时代所限，屈原没有杜甫更为广阔的社会视野，没来得及对爱国主义做出更多的阐释，而杜甫则以他自身复杂的经历，更加清晰地展示了爱国主义思想的精髓，给人以更加深刻的启迪，是对爱国主义这一民族精神体系的继承和发扬。“读书破万卷，下笔如有神。”这是唐代大诗人杜甫的名句，出自《奉赠韦左丞丈二十二韵》，形容读书很多，学识渊博，旨在勉励青少年好好学习。让我们跟随这本书，吟诵着杜甫的诗句，走近跌宕起伏的大唐，观山河壮丽，体百姓辛苦，探唐诗奥妙。

《诗圣杜甫》

编辑推荐

《诗圣杜甫(唐代大诗人故事集)》由唐代大诗人故事集编委会编著——诗言志，歌咏情，通过诗人们的故事，我们能更真切地触摸到唐诗的精神与意境，体会出诗歌的美感来。鲜活的唐诗，生动的故事，苦难的经历，能让我们展开想象的翅膀，穿越大唐盛世，走向诗人们丰富的内心世界，去感受诗人们不一样的精神家园。

《诗圣杜甫》

精彩短评

- 1、内容比较朴实生活化，没有拔高
- 2、推荐文学爱好者读读这样的书，豁然开朗。

《诗圣杜甫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com