

# 《话说张竹坡》

## 图书基本信息

书名：《话说张竹坡》

13位ISBN编号：9787214075031

10位ISBN编号：7214075032

出版时间：2012-1

出版社：江苏人民出版社

作者：吴敢

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

### 前言

清康熙九年(1670)七月二十六日,在徐州户部山戏马台前彭城张氏家中,候选兵马司指挥张拥的妻子沙氏,做了一个奇怪的梦:一只斑斓猛虎闯入她的卧室,掀髯起立,化为一个黄衣黑冠、气宇轩昂的伟丈夫。惊觉后,生下一个男孩,这就是后来以评点《金瓶梅》而闻名于古今的张竹坡。横空出世的明代长篇白话小说《金瓶梅》,破天荒第一次打破帝王将相、英雄豪杰、妖魔神怪为主体的叙事内容,以家庭为社会单元,以百姓为描摹对象,极尽渲染之能事,从平常中见真奇,被誉为明代社会的众生相、世情图与百科全书。得益于此,《金瓶梅》的评点评议也水涨船高,为有识者所重视。而张竹坡的评点,在《金瓶梅》古代所有的评点评议中最为出色。随着世界思想解放的浩荡潮流,随着新时期中国百家争鸣的和煦春风,随着新学科、新课题的层出不穷,《金瓶梅》研究被尊为“金学”,中国小说理论史、中国评点文学史被视为热点,张竹坡研究不但成为金学,而且成为中国小说理论史、中国评点文学史、中国文学批评史的重要分支。1984年3月,笔者出席武汉中国古典小说理论讨论会,触及张竹坡与《金瓶梅》研究方向。返徐以后,得到业师郑云波先生的鼓励和吉林大学王汝梅先生的督促,遂全力投入彭城张氏家谱和家藏故集的访求。彭城张氏是徐州望族,其后裔遍布市区与铜山、肖县等地,十二世张伯英更是近现代地方名人。伯英先生的金石考古很有功力。他的书法,更将汉隶、魏碑融进楷书,端庄润劲,自成格势,独步一时。笔者调查彭城张氏的家乘遗集,即从张伯英一支后人入手。五月中下旬,在很多师友的惠助下,辗转寻访到张伯英的从弟张尚志。尚志先生年近古稀,精神矍铄,确切告知铜山县汉王乡罗岗村尚有一部族谱存世,并具函介绍于其侄、族谱保存者张伯吹。5月29日晨,笔者遂骑自行车前去罗岗。原来张竹坡的从兄张道瑞,六传一支兄弟两人,长日介,次日达,达即张伯英的祖父,罗岗所居乃介之后人。罗岗在徐州市南三十里,属今汉王镇管辖。时值双夏,伯吹正在麦地点种玉米。接谈之后,即于地头摊解笔者据调查结果并地方志乘所编制之《彭城张氏世系表》。伯吹以手指表,侃侃而谈,某人熟知,某人闻名,某人某某事,某人某某村云。忽戛然而止,执手而起,曰:客至不恭,歉歉,请屈尊舍下一观。笔者一向认为风尘中通脱达观者所在定多,而伯吹慷慨有识,早已心许。伯吹自房内梁上取下包袱一只,掸去灰尘,悉令观览。一面自谦道:我识字无多,不知价值,请自取用。笔者早已解袱取书,蹲地开阅。谱名《张氏族谱》,一函,函封系借用,其签条书题《有正味斋全集》,乃张道渊纂修,张璐增订,乾隆四十二年(1777)刊本。伯吹自一旁曰:先君爱读书,重文物,动乱之年,“四旧”人俱焚之,独秘藏梁端,易箒之时,尚叮嘱再三。伯吹摩挲族谱,怅然往忆。笔者亦陷入沉思:竹坡家世生平湮没三百余年,人莫能详知,而今即将见世,当是含笑欣慰于九泉的吧?后来,七八月间,在铜山县第二人民医院院长张信和等人的协助下,笔者又访见康熙六十年(1721)刊残本《张氏族谱》与道光五年(1825)张协鼎重修刊本《彭城张氏族谱》各一部,以及其他一些抄本张氏先人诗文集。九月中旬,徐州师范学院(今徐州师范大学)图书馆时有恒先生捐献书目编制告竣,也发现有一部康熙六十年(1721)刊残本《张氏族谱》与一部晚清抄本《清毅先生谱稿》。在这些新发现的张氏家谱中,以乾隆四十二年(1777)刊本《张氏族谱》最具文献价值。该谱辑录有关张竹坡的资料最多、最全,计:《族名录》中一篇一百七十五字的竹坡小传,《传述》中张道渊撰写的一篇九百九十七字的《仲兄竹坡传》,《藏稿》中张竹坡的诗集《十一草》、《杂著藏稿》中张竹坡的一篇七百七十字的政论散文《治道》、一篇三百六十八字的抒情散文《乌思记》,以及其他一些与竹坡生平行谊有关的文字。《张氏族谱》发现以后,张竹坡家世生平全面揭晓,张竹坡与《金瓶梅》研究,因而有了一个较大的突破。围绕张竹坡与《金瓶梅》研究,笔者先后发表《张竹坡生平述略》(《徐州师范学院学报》1984年第三期);《张竹坡年谱简编》(《徐州师范学院学报》1985年第一期);《张竹坡扬州行谊小考》(《扬州师范学院学报》1985年第二期);《张竹坡家世概述》、《张竹坡(十一草)考评》(以上《明清小说研究》第2辑,中国文联出版公司1985.12);《乾隆四十二年刊本(张氏族谱)述考》(《文献》1985年第三期)等20多篇论文,结集成《金瓶梅评点家张竹坡年谱》(辽宁人民出版社1987.7)与《张竹坡与金瓶梅》(百花文艺出版社1987.9)二部专著。这一组文章的发表和二部专著的出版,正如许建平《新时期金瓶梅研究述评》所说:“刘辉在《研究十年》中对此作了如此评价:‘如果说国内学者在《金瓶梅》研究中不少问题正处于探索阶段,只是取得了一些进展的话,那么,在《金瓶梅》重要批评家张竹坡的家世生平研究上,则有了明显的突破,完全处于领先地位。’这个评价是客观而恰当的”。有清一代流传的《金瓶梅》版本,基本都是“彭城张竹坡批评”的第一奇书本。这似乎足以说明张评本的影响,以及世人对张竹坡与张评本的认同。随着1985年6月首届全国《金瓶梅》学术讨论会、1986年10月第二届全国《金瓶梅

## 《话说张竹坡》

》学术讨论、1989年6月首届国际《金瓶梅》学术讨论会的召开，随着1989年6月14日原中国《金瓶梅》学会的成立，《金瓶梅》研究，包括张竹坡研究，有了一个长足的发展。张竹坡研究成为《金瓶梅》研究的热点之一。张竹坡研究的成果影响到中国文学批评史、中国小说理论史、中国评点文学史、中国文学研究史、中国文学通论、中国小说学等多门学科的建设。给张竹坡的《金瓶梅》评点以公正相当的评价，给张竹坡在中国文学批评史、中国文学评点史，尤其是中国小说理论史中以恰当应有的地位，是社会发展的趋势，是学术进步的必然。可以说，张竹坡没有辜负《金瓶梅》，学术界也没有辜负张竹坡。 吴敢2011.3.2于彭城敏宝轩

# 《话说张竹坡》

## 内容概要

横空出世的明代长篇白话小说《金瓶梅》，破天荒第一次打破帝王将相、英雄豪杰、妖魔神怪为主体的叙事内容，以家庭为社会单元，以百姓为描摹对象，极尽渲染之能事，从平常中见真奇，被誉为明代社会的众生相、世情图与百科全书。得益于此，《金瓶梅》的评点评议也水涨船高，为有识者所重视。而张竹坡的评点，在《金瓶梅》古代所有的评点评议中最为出色。

《话说张竹坡》将张竹坡家世生平进行全面揭晓。

作者吴敢还力图通过这本《话说张竹坡》，给张竹坡的《金瓶梅》评点以公正相当的评价，给张竹坡在中国文学批评史、中国文学评点史，尤其是中国小说理论史中以恰当应有的地位。

# 《话说张竹坡》

## 书籍目录

一、引子二、小话大说：从《金瓶梅》小说说起三、细话粗说：前张竹坡的《金瓶梅》评点四、显话隐说：张竹坡的家世五、略话详说：张竹坡的生平六、散话整说：张竹坡的《金瓶梅》评点七、外话内说：张竹坡的其他著述八、旧话新说：后张竹坡的《金瓶梅》评点九、尾声

# 《话说张竹坡》

## 章节摘录

晚明以迄民国，总共有六人次对《金瓶梅》作有评点：其一是甯人《金瓶梅词话》正文中的批语(参见刘辉《文龙及其批评(金瓶梅)》，载其《

# 《话说张竹坡》

## 精彩短评

1、虽为小书，但却介绍的是一个相当知名的人，有学术价值。

# 《话说张竹坡》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)