

《周作人讲解鲁迅》

图书基本信息

书名：《周作人讲解鲁迅》

13位ISBN编号：9787539943053

10位ISBN编号：753994305X

出版时间：2012-1

出版社：江苏文艺出版社

作者：止庵 编

页数：552

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《周作人讲解鲁迅》

内容概要

《周作人讲解鲁迅》实则为周作人解说鲁迅的《呐喊》《彷徨》和《朝花夕拾》。作者本是基于原著的某一具体内容，凭了我所知道的和记得的说来、但这些“衍义”文字均收录于《鲁迅小说里的人物》和《鲁迅的故家》，虽然各自出过几个版本，却始终是独立成书。读者读了周作人的解说，须得觅鲁逐著作对照：或者反过来，试了鲁迅的小说、散文，再另外看周作人如何讲法。这未免太麻烦了，无底洞计少有人实行。于是这些“衍义”的效用，就要打些折扣了。《周作人讲解鲁迅》把周作人的相关文字，附在《呐喊》《彷徨》和《朝花夕拾》各篇之后，更便于读者阅读。

《周作人讲解鲁迅》

书籍目录

呐喊·呐喊衍义
自序
狂人日记
孔乙己
药
明天
一件小事
头发的故事
风波
故乡
阿Q正传
端午节
白光
兔和猫
鸭的喜剧
社戏
附录：怀旧
彷徨·彷徨衍义
祝福
在酒楼上
幸福的家庭
肥皂
长明灯
示众
高老夫子
孤独者
伤逝
弟兄
离婚
朝花夕拾·朝花夕拾衍义
小引
狗·猫·鼠
阿长与山海经
二十四孝图
五猖会
无常
从百草园到三味书屋
父亲的病
琐记
藤野先生
范爱农
后记

《周作人讲解鲁迅》

章节摘录

版权页：然而夜气很清爽，真所谓“沁人心脾”，我在北京遇着这样的好空气，仿佛这是第一遭了。这一夜，就是我对中国戏告了别的一夜，此后再没有想到他，即使偶尔经过戏园，我们也漠不相关，精神上早已一在天之南一在地之北了。但是前几天，我忽在无意之中看到一本日本文的书，可惜忘记了书名和著者，总之是关于中国戏的。其中有一篇，大意仿佛说，中国戏是大敲，大叫，大跳，使看客头昏脑眩，很不适于剧场，但若在野外散漫的所在，远远的看起来，也自有他的风致。我当时觉着这正是说了在我意中而未曾想到的话，因为我确记得在野外看过很好的好戏，到北京以后的连进两回戏园去，也许还是受了那时的影响哩。可惜我不知道怎么一来，竟将书名忘却了。至于我看那好戏的时候，却实在已经是“远哉遥遥”的了，其时恐怕我还不过十一二岁。我们鲁镇的习惯，本来是凡有出嫁的女儿，倘自己还未当家，夏间便大抵回到母家去消夏。那时我的祖母虽然还康健，但母亲也已分担了些家务，所以夏期便不能多日的归省了，只得在扫墓完毕之后，抽空去住几天，这时我便每年跟了我的母亲住在外祖母的家里。那地方叫平桥村，是一个离海边不远，极偏僻的，临河的小村庄；住户不满三十家，都种田，打鱼，只有一家很小的杂货店。但在我是乐土：因为我在这里不但得到优待，又可以免念“秩秩斯干幽幽南山”了。和我一同玩的是许多小朋友，因为有了远客，他们也都从父母那里得了减少工作的许可，伴我来游戏。在小村里，一家的客，几乎也就是公共的。我们年纪都相仿，但论起行辈来，却至少是叔子，有几个还是太公，因为他们合村都同姓，是本家。然而我们是朋友，即使偶尔吵闹起来，打了太公，一村的老老小小，也决没有一个会想出“犯上”这两个字来，而他们也百分之九十九不识字。

《周作人讲解鲁迅》

编辑推荐

《周作人讲解鲁迅》是由江苏文艺出版社出版的。

《周作人讲解鲁迅》

精彩短评

- 1、一本抵了周氏二人五本书
- 2、我们这一代人从小学鲁迅学到要吐，记忆中尽是些需要背诵的文章蕴藏的深意。人到中年才觉得鲁迅真是高啊，他怎么那么深刻，那么透彻，是时候该重读鲁迅了。每篇文章配上周做人相关的介绍，别有一番滋味。
- 3、鲁迅先生的书写的很深沉，也不一定很好看，但却意义深
- 4、鲁迅先生的书，内容就不必我来评了。书的制作比较一般。周作人的评论感觉有些隔靴搔痒，不知是不是有意避开某些问题。好比你问他对张三有何看法，他就说张三其人穿衣如何、做饭如何.....
- 5、星期天书店溜达，见之翻之，觉可读，便来当当网买之，书刚送至，准备细细读之。从作人角度品迅哥作品，好期待。
- 6、书终于来了,开始看喽
- 7、本书把周作人写鲁迅作品的文章放在鲁迅原作之后，方便人参考。看得出作者用心，非常好的书。
- 8、标题党了感觉倒不像讲解而是补遗考释
- 9、喜欢,周作人的文字很好
- 10、老公很喜欢，
- 11、纸质很差，带臭味，止庵老师怎么会容忍。。/最有意思的是关于《伤逝》的
- 12、说是讲解，更像是名物疏证。
- 13、看起来很方便 周作人像是考据癖
- 14、略读。
- 15、看鲁迅的作品，再看周作人的解读，有意思。鲁迅也好像从一个符号人物，变成一个更有温度和社会中的人。

《周作人讲解鲁迅》

精彩书评

1、关于鲁迅的著作现在已经是恒河沙数，周作人的身份倒是给自己增添了一点无法代替的意思。在序言里止庵先生已经说了，并没有什么新的内容，更多的周作人对鲁迅作品的评论的集结，在此之前并没有人作这样的工作。书的结构就是以鲁迅的不同集子为大块分类，然后每篇作品是是鲁迅原文在前，周作人评论在后。这给细读带来了方便，但是对熟悉鲁迅作品的人来说倒显得有些啰嗦。周作人的评论更多的像是一种考据，小说中出现的人事物，在当初大抵原型是谁，以什么为依托，当时是怎样的风貌，于鲁迅自己的生活经验有何关系。另外就是类似于民俗的讲解。这些东西注定了只有周作人有发言权，虽然也不能全听他一家之言。读这本书更像是随着周作人重温一下当年的中国，当年的绍兴，当年的周家。关于意义，主题之类的分析几乎没有，至多是揣摩当时兄长当时写作的心境和动机。可以作为小说阅读之外的一种扩充。另外对研究鲁迅小说中民俗部分的人来说，应该有更多的参考价值。

《周作人讲解鲁迅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com