

《庄子注译》

图书基本信息

书名：《庄子注译》

13位ISBN编号：9787533305666

10位ISBN编号：7533305663

出版时间：1998-04

出版社：齐鲁书社

作者：王世舜

页数：474

译者：王世舜 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《庄子》一书，大约在战国后期已经成书，并且在当时的思想界产生了很大的影响。《荀子·解蔽篇》把庄子作为批评的对象进行批评，便说明了这一点。

对《庄子》一书最早进行研究的是西汉初年淮南王刘安，刘安著有《庄子略要》和《庄子后解》，但均已亡佚，其说已不得其详。西汉末年刘向曾对《庄子》一书进行过校勘和整理。《汉书·艺文志》所著录的《庄子》五十二篇，当是刘向所校理的本子。

在汉代，庄子的文章及思想虽然产生过广泛的影响，但对《庄子》进行深入的研究与探讨，应该说是从魏晋时开始的。

魏晋之初，玄学兴起。《周易》、《老子》、《庄子》成为研究的热点，时称“三玄”。清代学者洪亮吉《晓读书斋初录》：“《庄子》一书，秦、汉以来，皆不甚称引。自三国时何晏、阮籍、嵇康出，而书始盛行。陈寿《魏志·曹植传》末言晏好老、庄之言，《王桀传》末言籍以庄周为模则，于康则云好老、庄。老庄并称实始于此。于是崔误、向秀、郭象、司马彪等接踵为之注，而风俗亦自此移矣。”（注）

根据史书及其它资料记载，魏晋时注解《庄子》的书，达二十种以上。这些注解，最重要的有四家：崔骃、向秀、司马彪、郭象。据《经典释文·叙录》记载，司马彪注本为二十一卷，五十二篇。另有孟氏注十八卷，五十二篇。司马彪注本与孟氏注本均为五十二篇，与《汉书·艺文志》所著录的篇数相同。因而，陆德明《经典释文·叙录》认为：“《汉书·艺文志》《庄子》五十二篇，即司马彪、孟氏所注是也。”陆德明认为这个本子“言多诡诞，或似《山海经》，或类《占梦书》”。其中有“后人增足，渐失其真”。因此，魏晋时期的注《庄》者，对刘向校理本“以意去取”，又作一次整理。郭象所注的《庄子》，便是这样的本子。郭象认为五十二篇本为“一曲之才，妄竄奇说，若《阙弈》、《意修》之首，《危言》、《游凫》、《子胥》之篇，凡诸巧杂，十分有三”。可见，在郭象看来《汉志》五十二篇本，后人“妄竄”部分占十分之三。既是“妄竄”，当然应该删去，所以郭象的注本为三十三卷，三十三篇，分内篇七、外篇十五、杂篇十一。将五十二篇删去十九篇，保留三十三篇。

按陆德明《经典释文·叙录》的说法：“惟子玄所注，特会庄生之旨，故为世所贵。”子玄是郭象的字，这就是说在当时学术界最为看重的是郭象的注本。郭象的注本，是流传至今的唯一完整的本子，其他注本在唐代以后均先后亡佚了。

魏晋时代是一个历史大动乱的年代，玄学就是在这个动乱的年代中兴起的。从历史的角度来考察，玄学则是对汉代学风的反动。它推动了抽象思维的发展，《庄子》是抽象思维高度发展的产物，魏晋时代的《庄子》研究对当时抽象思维哲理思维的发展起到了推动作用。

唐代是儒、道、释三家鼎立的时代。唐代虽崇尚儒学，而道、释也同时受到尊重，庄子被尊为南华真人，《庄子》一书被尊为《南华真经》。因此，在唐代对庄子的研究依然十分盛行，根据新旧《唐书》的记载，注解《庄子》的书达二十三种之多，在这些著作中，最为重要的则是成玄英《南华真经注疏》三十卷。

成玄英是唐代初年的道士，唐太宗贞观五年（公元631年）被加号为西华法师。成玄英在《南华真经注疏》的序中称：“玄英不揆庸昧，少而习焉，研精覃思三十年矣。依子玄所注三十篇，辄为疏解，总三十卷。虽复词情疏拙，亦颇有心跻指归；不敢贻厥后人，聊自记其遗忘耳。”可见，成玄英的疏，所依据的是郭象的注本。

《庄子注译》

作者简介

王世舜，另有《尚书译注》、《老庄词典》等作品。齐鲁书社成立于1979年春，直属于山东省出版总社，是全国第一家以出版文史古籍和学术专著为主的地方专业古籍出版社。先后出版了一大批具有深厚文化积累价值的精品图书，如《四库全书存目丛书》、《续修四库全书总目提要》(稿本

《庄子注译》

书籍目录

《庄子注译》

精彩短评

- 1、枕畔行囊,每与为伴,是可谓开卷有益者也!
- 2、看了3遍,估计还会看无数遍。
- 3、庄子非常后现代。
- 4、非彼无我,非我无所取。

《庄子注译》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com