

《奇人王世襄》

图书基本信息

书名：《奇人王世襄》

13位ISBN编号：9787108025715

10位ISBN编号：710802571X

出版时间：2007-4

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：张中行等

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《奇人王世襄》

内容概要

《奇人王世襄》中中央文史研究馆馆员王世襄先生是我国著名文物学家和重要的文物收藏家，他毕生从事文物研究工作，退休前为国家文物局文物研究所研究员，现虽年届九旬而笔耕不辍，著述等身。在长期的文物研究工作中独树一帜，另辟蹊径，开拓了很多当时无人注意的专门领域，取得了卓越的成果，为文物研究工作做出了独特的、多方面的重要贡献。

王世襄先生研究范围广博，除对那些已近于文物中“显学”的书画、雕塑、金石、建筑诸方面有精深的研究和丰富的撰述外，尤致力于那些当时尚较少有人注意的领域，包括家具、乐器、漆器、匏器、刻竹、金石牙角雕刻、匠作则例等家具具有一定工艺性质的文物乃至介于文物与民俗之间的种种器物，如豢养鸽、鹰、犬、蟋蟀等的专用工具等，都有琳琅美富的收藏和深入系统的研究，撰成多部专著，填补了这些方面的空白，在文物学中独树一帜。

《奇人王世襄》

书籍目录

文物学家王世襄先生的学术贡献（代序）奇人 奇人奇迹 王世襄其人其书 学术上填补空白的人 玩物不丧志 附：书致李经国 王世襄不必过谦 文物学大树 我所知道的王世襄 文以载艺——王世襄文学的一面 王世襄与芳嘉园小院 畅安兄的炒麻豆腐 吃在中——访全国烹饪鉴定会顾问王世襄 莫道君子远庖厨——访著名学者、美食家王世襄 自珍者的多彩人生 追回国宝建殊功 蒙冤何日得昭雪——王世襄先生与故宫博物院奇书 两部我国前所未有的古代家具专著 读《明式家具珍赏》 传统结构艺术的完善与危机——读《明式家具珍赏》 “大雅大俗”的巨著——《明式家具研究》 《明式家具研究》再版的意义 奇书 读《锦灰堆》 浮想 最美的器物——读王世襄先生《锦灰三堆》 《髹饰录解说》序 一本好书——读《髹饰录解说》 一本古漆书的新生——谈王世襄及其《髹饰录解说》 “昂首犹作花，誓结丰硕子”——王世襄和他的《髹饰录解说》 两部漆器图录 清代“考工记” 读《说葫芦》 说葫芦 《说葫芦》——一本介绍特艺文物的书 案头清供老葫芦 会心处不必在远——读王世襄《说葫芦》 “葫”中日月长 玩物丧志与古籍整理——读王世襄先生的蟋蟀谱与鸽书 蟋蟀的书对谈羨煞双师不老情附录

《奇人王世襄》

媒体关注与评论

香港的新闻界，早就流传说北京有一位酷爱明式家具的“妙人”，因在十年动乱中及以后一段时间没有房子摆放，把家具推满一间仅有的破漏小室。这房子那时仰头可以看见星斗，在既不能让人进屋、也不好坐卧的情况下，老两口只好蜷局在两个拼合起来的明代柜子内睡觉。这位“妙人”就是王世襄。

——黄苗子 年前读王世襄的《锦灰堆》，我满心是故人夜雨话旧的欣悦，半点愁绪都没有；这回读《锦灰二堆》，我忽然格外缅怀我尊敬的这位前辈，有些文字竟撩起我一丝难言的悬望，仿佛风雨畦田上目睹王世襄吟咏过的那几簇顽强的菜花。甚至静放翻读那部丰美的《自珍集》，我也加倍惦念伧松居这对堂堂正正做人做事的老先生和老太太：“文章信口雌黄易，思想交心坦白难！”

——董桥 我们同住在他的芳嘉园小院二十多年，每天天一亮，就听见他推着单车从我们东厢房窗下走出大门。他是先到朝阳门大街旧文化部大楼前打太极拳，等到七点，对面朝阳菜市场一开门便进去买菜，所有男女售货员都是他的“老友记”，把最新上市的鲜鱼、嫩菜、大闸蟹等都留给他。

——郁风 不言而喻，畅安的玩物丧志和古籍整理有因和果的关系。如果当年他玩得不投入，不执著，老来也就不可能把蟋蟀谱、鸽书整理好，他有一句名言：“一个人如连玩都玩不好，还可能把工作干好吗？”畅安确实会玩，又能用玩的精神专心致志、一丝不苟整理古籍，因而他干出来的成果被人称为“绝活”。

——朱家潘 他所注意的多半在于贴近人民生活方面的事物，他居住北京多年，对地方文化积累的方方面面都有兴趣，着意钻研，对民族文化的细部加以观察、探讨，补得不少空白。这是一条研究文化史的正路，读了他的著作必将吸引更多的学人在这条寂寞的道路上前行。世襄先生“玩”的是小事物，小昆虫，却处处为民族文化留下鲜明的印记。真的人不可无“癖”，有“癖”才有执著，而这正是完成任何一种工作所不可缺少的。

——黄裳 看了这幅图，我不禁慨叹，天之生奇人，报奇人，这样就够了。

——张中行 王世襄先生是我国著名文物学家和重要的文物收藏家，他毕生从事文物研究工作，退休前为国家文物局文物研究所研究员，现虽年届九旬而笔耕不辍，著述等身。本书介绍了奇人王世襄的一生，他广博的研究范围，以及他的多部专著。

《奇人王世襄》

精彩短评

- 1、老爸大爱之書。
- 2、真爱双手，远离核桃。
- 3、人有趣，书较差
- 4、就看开头那些照片就感动得我不行。对面一个人不知是照谁。闪光灯亮了两次。也没人管。
- 5、张中行对他的评价“败絮在外，金玉其中”
- 6、很差，打着王老先生的旗号糊弄事
- 7、关于王世襄的评论文章集。多数写得一般。但对王世襄本人的崇拜更多了。遍观各路奇人，他的境界最让人向往了。
- 8、喜欢
- 9、其实看之前就该想到，书名起成这样，能有多好？
- 10、粉丝文
- 11、侧面了解京城大玩家王世襄的好书。书刚送到，正准备读。

一直想找他写的《说葫芦》，但没搜索到，找到了这本，也不错。
- 12、还是他自己写的比较好看。
- 13、不同的作者从不同的角度写出了王世襄奇人奇风。论人品，评志趣，列学识，叙坎坷。编者慧眼，出了一本好书。透过人和事读到了人生哲理。值得仔细领会。
- 14、又翻了一遍，不腻
- 15、样样都能玩出名堂来，艳羨不已
- 16、王老什麼時候出本自傳吧。
- 17、分奇人、奇书等几部分，对于不了解王世襄先生其人及其作品的读者是一个不错的入门。文章难免有文人朋友间互相“吹嘘”感，但仍值得一看。
- 18、奇人也
- 19、他是一个喜欢收藏家具、竹刻、漆器、烹饪、美食、鸽子、蟋蟀、鹰、獾狗……在玩中出研究的人。
- 20、其中有几篇介绍很不错。
- 21、“21世纪可能还会再出现个钱钟书 但王世襄是再也出不了了”
- 22、重复较多，读到后面直接放弃了，直接读王世襄的书去也~~~从中国画论开始
- 23、真奇人奇事！夫妇二人凭自己兴趣而活，可谓逍遥游。
- 24、意料之外

- 25、雅人如此。
- 26、玩物而不丧志，玩物而成大家，王老之谓也！
- 27、可爱
- 28、李經國先生彙集的關於暢安先生的文字。讀此書時，恰逢暢安先生仙逝不久，當作對先生的紀念吧
- 29、儿时的朝内菜市场……旧文化部小广场……，原来与他有过交汇点
- 30、都是别人评论描写王世襄的文字，能让你从侧面了解一下王世襄，可以一读，但绝不是传记，感觉价格稍贵。

《奇人王世襄》

精彩书评

- 1、对于不了解王老的人来说，能起到教科书的作用。而且是“学而时习之”，反反复复，每个人都对王老的“奇”由来历说起，让你知其然还要知其所以然！倒是佩服编者的一番苦心，可见也和大家一样是王老不折不扣的“粉丝”，不过话又说回来，总是有点混篇幅的嫌疑，毕竟不是王老的专著。
- 2、很多篇都看不下去了，读起来颇腻，实在是因为文章写得太马屁。仅推荐两篇，其一是郁风的《王世襄与芳嘉园小院》，另一篇是朱家缙的《“昂首犹作花，誓结丰硕子”》。
- 3、这本书可以当成名人逸事来读，虽然不免朋友间的热情吹捧，但奇人，总归是令人钦佩的。特别推荐王世襄的锦灰堆，二堆，三堆。

《奇人王世襄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com