

《谢里曼传:一位寻金者的故事》

图书基本信息

《谢里曼传:一位寻金者的故事》

内容概要

在这个以激情爱着她的怪人的最令人惊异的需求与矛盾中，在那有可能发展为他与第一个妻子之间发生的那样激烈的争吵的不耐烦的爆发中，这位年轻女子凝重的注视一次又一次地显示出，她一直同情这个经历丰富、学识与才能都高于自己的富有而性格古怪的男人。他的第一个妻子所缺少的正是这种同情，索菲娅不像别的女人那样无法容忍他这样一个男人作为生活伴侣，但却像所有的妻子那样崇拜着他，很显然这位希腊女子所有的品质正是俄国的卡塔林娜所欠缺的。此外索菲娅天性聪慧，因此她能够将他那复杂的个性解析为最简单的元素，并且需要知道的是虽然谢里曼被描写为英雄，但无疑索菲娅肯定会被当做这段神奇历程中的女杰。

《谢里曼传:一位寻金者的故事》

书籍目录

进入谢里曼的世界之前 陈星灿作者序言谢里曼 年表第一章 微贱的年轻时代第二章 地面上的黄金第三章 泥土下的宝藏第四章 金子的妒忌第五章 黄金失色

《谢里曼传:一位寻金者的故事》

章节摘录

在这个以激情爱着她的怪人的最令人惊异的需求与矛盾中，在那有可能发展为他与第一个妻子之间发生的那样激烈的争吵的不耐烦的爆发中，这位年轻女子凝重的注视一次又一次地显示出，她一直同情这个经历丰富、学识与才能都高于自己的富有而性格古怪的男人。他的第一个妻子所缺少的正是这种同情，索菲娅不像别的女人那样无法容忍他这样一个男人作为生活伴侣，但却像所有的妻子那样崇拜着他，很显然这位希腊女子所有的品质正是俄国的卡塔林娜所欠缺的。此外索菲娅天性聪慧，因此她能够将他那复杂的个性解析为最简单的元素，并且需要知道的是虽然谢里曼被描写为英雄，但无疑索菲娅肯定会被当做这段神奇历程中的女杰。这位年轻的妻子的蜜月是多么的新奇呀！他们用了一整天的时间徜徉在一个接一个的博物馆中，最后精疲力尽得她连裙裾都托不起来了，一向有洁癖的谢里曼立刻就不高兴了，他的自负又一次使她处于极为尴尬的境地中，在慕尼黑的贵族宫殿里不是有一幅阿玛利亚皇后头戴希腊头饰帽的画像吗？谢里曼便立刻哄骗着不明所以的妻子戴上了她从箱子里找出的那顶有长流苏的红色的土耳其毡帽，带她来到那幅画像前，紧接着所有参观者的眼睛便都被这戏剧性的场面吸引了，而这正是谢里曼所要达到的目的——向他自己与所有的人证明索菲娅比画像上的皇后还要美丽，但可想而知那可怜的姑娘当然是哭着跑出了宫殿。巴黎的一所华宅及一些以前她从书中读到过、却从不曾拥有过的东西正等待着这位美丽的十七岁女孩，她是像童话故事中突然变为公主的女孩一样兴奋不已了吗？没有，她反而哭了起来，感觉到一种失落；这就是她传说中奇妙的巴黎吗？她吃不惯这里的食物，到戏院去会令她不知所措，她甚至听不懂这里的语言，而马戏和魔术表演倒更合她的口味。此外她还要刻苦学习法语和德语，而当谢里曼在巴黎结识的一对希腊夫妇的两个女儿来看望她时，她偷偷带着的洋娃娃很快便被拿了出来，她被要求戴的假发髻也被扔到了角落里。晚上总有一些学者来访，没有兴趣谈轻松话题的男主人总是把谈话内容引到严肃的话题上面去，以显示他知识的渊博，后来每天晚上谢里曼年轻的妻子都要听他高声朗读两百行《伊利亚特》，如果他发现妻子低下头打瞌睡，他便会停下来，于是年轻的妻子惊醒过来，发现丈夫正以责备的眼光看着自己，只好努力打起精神来集中注意力倾听着丈夫的朗诵。但是这个寻金者将如何处理这些金子呢？既没有足够安全可靠的地方存放它，又没有足够好的美国铁路来运送它，因此他今后的任务便是逃避这些他从地下发掘出来的金子所带来的咒语，并热衷于追求名望，正是对于名望的热衷激励着他的种种行为。这样，自从特洛伊王普里厄姆的金子落入谢里曼手中，他又在远离那个地点找到了一处栖身地以来，十年将要过去了。对于当时来说，最紧迫的事情是把财宝从土耳其偷运出来，就像浮士德从靡菲斯特那里取回灵魂。事实上，并不是天使帮助他们保护了财宝，而是依靠一个忠实仆人的两只手。财宝被锁在了一个箱子中，在特洛伊的土地上只呆了几天，便在这个俄罗斯化的德国人和德意志化的希腊人的灵活指挥下装上船运到了雅典。但是即使在那儿也不安全，因为自从那份向土耳其政府揭露了秘密的短报告公之于众以后，对此事关注的热潮便席卷了整个世界。谢里曼发现自己确实处于热爱黄金与热衷名望之间这个进退两难的境地。然而，后者对他来说太强烈了，也太令人不满意了，这使得他不得不违背追求金子的愿望。他明白，他手中所掌握的无法用金子来衡量。如果他公布了这一新闻，荣誉将会属于他，而他对于那财宝的秘密拥有也不会有丝毫改变。为了从他们的祖先手中接过这批财富，土耳其人可能会采取行动，同时谢里曼则在希腊人当中秘密散布特洛伊国王曾埋下宝藏的消息。已经埋葬三千年了，特洛伊王普里厄姆的财宝再一次在大门天消失不见了。似乎与这个希腊女人的美妙结合得到了回报。谢里曼在这儿有个内兄，另外在城外还有索菲娅的一个叔叔，他在去埃莱夫西斯的路上拥有一座谷仓、一个马厩、一所住宅，并且他非常忠诚与机智，已经把一些黄金饰品与陶器藏在了许多篮子与箱子，户。谢里曼是如此的谨慎，所以当他妻子去伊斯基亚治病时，他便派了一名最得力的仆人跟去，并告诉他妻子各部分财宝藏起来的地点。后来当谢里曼的住房被土耳其大使馆的人搜查时，结果令他们一无所获。虽然世人知道了他的名字，部长也对他居住在希腊并为希腊做出的荣誉之事表示了感谢，但嗅猎黄金的当局仍把怀疑的目光放到了篮子里的陶瓷碎片上，而谢里曼依靠这些只是试图测定地层的年龄。在下面这篇听起来像是对警察起诉犯人的报告进行判决的公文书中，古迹管理部传达给教育部长关于对这名外国人决定性的裁决意见。“谢里曼把请愿书交给议会情况变得复杂起来，这已经不仅仅是对当局的猜疑，而目标是赢了当局。去年一月中旬，他向比雷埃夫斯的海关办公室提出把特洛伊的古物运出去的申请，随即便得到了许可，因为当时该海关当局得到命令不要在运出过程中设置障碍。正当内阁想象这个人带着他的古物去了维也纳或是欧洲的其他地方时，突然在二月中旬，阿尔戈斯的地方长官发了封电报，指控谢

《谢里曼传:一位寻金者的故事》

里曼先生未经允许便在迈锡尼进行挖掘…… “谢里曼真正起草挖掘申请是在2月11日，我记不清哪一天他把这份申请交到了内阁，但很明显是利用了我们政府部门的不完备性。在同一时间，他乘船前往纳夫普利亚，并由那儿去迈锡尼，然后开始进行挖掘工作。所有这些不但内阁不知道，而且当因为他提出运走特洛伊古物的要求引起内阁猜疑时，谢里曼已经根本不在希腊。阿尔戈利斯的地方长官确实受命阻止挖掘工作，阿尔果斯的省长也受命没收谢里曼所发现的所有古物。但前者根本没有答复内阁，而后者在谢里曼已离开迈锡尼以后才收到了电报。现在内阁根本不清楚谢里曼发现了什么东西，而利用允许运走特洛伊古物的权利，他可能已不经任何进一步手续便把他所发现的东西带出了这个国家。 “从谢里曼先生的请求书可以看出，这个人认为希腊人并不尊重他们的法律，因为这一原因，他才适时地捉弄了他们。伴随请求书的行动也表明这个人试图误导并欺骗主管当局。尤斯特拉地蒂斯。” 谢里曼非常恼怒。难道他没有在致力于自己兴趣的同时而想尽各种方式为希腊做贡献吗？为每一样东西都花钱，建造一所博物馆，把他发现的每一件东西包括特洛伊财宝永远留在雅典。除了他这样一位有钱的理想主义者，自己什么也不要，只要拥有把发现首先公布于众的权力，还有谁能像他做出这样的决定？现在，他感到受挫了，遭人怀疑，就好像他真是一个海盗趁着夜色带着他的战利品从比雷埃夫斯港逃走。所以他下定决心去意大利或俄国挖掘而永远离开希腊。如果不是索菲娅把他的每一根神经都系在雅典，他一定已经离开这里。阿尔果斯的喜剧过去两个月之后，一份协议签订了，凭借这个，谢里曼被允许在希腊考古协会的监督下自费在迈锡尼开展挖掘工作，但要求交出他所发现的全部东西。另外在3年时间中，他惟一拥有的是报告以及描述挖掘情况的权利。同样又是尤斯特拉地蒂斯，两个月前“仁慈地”描绘谢里曼的那个人，现在又以赞同的态度在文件上签了名。

他们的天性太相像了，这使他们产生了相互的吸引力。如果说微耳和更客观、更献身于苦难与压迫，像个战士充满锐气与凶狠，那么以自我为中心的谢里曼则总是帮助人并不惜个人的努力、知识与金钱。在他们各自的圈子里，两个人都是说了算的人。当一股没有穷尽的活力在他们身上流淌时，这就使得他们在半个世纪中做了许多人做的工作。对于相互成就的敬仰也激起了两个人的好奇心与相互比较的愿望，而这些又正是友谊的基础。当他们理想中的目标都趋向于科学研究时，他们生活中的愿望则把一个人引向政治，一个人引向商业。两个人都成了组织者，当谢里曼在俄国、加利福尼亚创办银行，做出口生意时，微耳和在柏林则创办党派、协会、医院以及科学评论刊物，同时还与俾斯麦斗争。就像谢里曼在蓝靛、咖啡上与对手斗争一样，他也做着相类似的斗争。 他们的天资一定差不多。因为这个科学家被议会选为公共审计委员会主席，那么如果他在商场上发展也一定会成为一个伟大的商人；而这个商人从许多科学协会与大学那里取得了学位证书，那么这毫无疑问也证明了他确实赢得人们的公认。如果两个人一起卷入了铁路事故或是地震，每个人都会迅速认为对方是个坚定的人并具有足智多谋的特点。他们很快就会站在一起领导组织救援工作。 与此同时，他们性格当中德国人的特点驱使这两个组织者进行了收集。谢里曼在特洛伊不但发现了二万件物品，而且把它们分类、编目、记录在纸上。以同样的方式，微耳和不但收集了丝绸、骨头、头盖骨的碎片，而且还有衣服以及具有人类文化研究价值的东西。事实上，这正是出于一种客观的心理，更加超然于他的本性，基于这种原因，他不但没有为自己敛聚金子，而且还为他的市民们节省了大笔金钱。 微耳和是一个无畏、仁慈、沉着的人，他支持着新发现，而不管它的来源如何。他不同于别的德国大学教师，他以一种公正的目光看待问题，而不考虑一些个人的问题，如出身、教育、宗教等。由于抛弃了学术上的偏见，使他能够很快支持、鼓励并教育谢里曼这样的“圈外人”。由于人类学者的兴趣无论如何都会被那些出自原始地区废墟当中的头盖骨所吸引，个人的以及职业的动机连结在一起，便促成了两人相互的利益，也可以说是友谊。 他们之间的书信对话就像二重奏，特别集中在1879—1882这四年当中，谢里曼尖锐的“小号”总被微耳和平缓而富有耐心的“低音提琴”来应答。

《谢里曼传:一位寻金者的故事》

媒体关注与评论

小时候，在我还没有学会阅读之前，我就在我父亲的餐桌旁同他握过手了。10年之后，我站在柏林博物馆的那些长长的玻璃展柜前面，凝视着那些特洛伊的黄金。从此，我对于伟大和光荣，以及传奇、诗和学问的最初观念，就同他的名字联系起来。有关他的一切——无论是他发掘的那些古代国王的宝藏，还是那些赋予他财富的大人物——都是那么浪漫，然而始终萦绕在我记忆里的，却是他那双温和慈祥的褐色眼睛。

1915年，当我在达达尼尔海峡时，有一天，我骑马穿过特洛伊平原去希萨利克；由于谢里曼写的那些专著，我们谈论该地通常比谈论特洛伊还多。这是3月19日海战爆发之前的一个普通日子。在那里，我用我的手杖并借助一位中尉借给我用的一柄土耳其刺刀，从墙壁上挖下来一块石头，打算带回家作为对这个地方的纪念。很久以后，当我在家中察看这块笨重的石头时，我们才认出它是一头狮子或一匹马的头部化石的残片，时间可以追溯到我也搞不清的远古。之后不久，在大战期间，当我在雅典时，有一天，一位年约六旬的美丽的高个子妇女从她那华丽的宫殿中走出来迎接我；她身着一身黑服，颈戴一串珍珠，半是王后，半是因丧失亲人而终身哀痛的妇人。她就是索菲亚·谢里曼，这段惊人历史中的女主人公。

大约10年以后，我写的几部传记作品已经远近闻名。这时，谢里曼的荣耀和文献的继承者谢里曼夫人及其子女找到我，请求我为他树碑立传。我的童年回忆，加上她们向我讲述的关于这位丈夫和父亲的新奇多姿的故事，使我产生了撰写谢里曼传的冲动；那些我很熟悉的场景也促使我下定了决心。我于是来到雅典，并十分惊愕地找到塞得满满的两大橱柜的谢里曼所撰写或整理的文稿。我数了一下，共有150卷之多。

条理性和酷嗜收藏是造成这种史无前例状况的主要原因：在这些文献中记载着这个人的一生，从家系渊源和他8岁时震撼过他的那段世界历史到威廉二世发来的那封唁电，——这是他的遗孀在他去世后需要补充的惟一东西，以便向世人提供一个真正惊人的对他事业生涯的盖棺定论——，应有尽有。而这一切竟然被封存起来达40年之久未受触动：尽管谢里曼已经十分精心地准备好了自己生平的翔实材料，但他的传记却一直都没有人写。我估计这些文献的数量足有2万件。

首先，有他从20岁直至69岁他逝世为止几乎一直坚持不断写下来的厚厚的日记和笔记。其次是他的商务记录和记账本，还有家书、法律文件、护照和执照，以及一摞摞他学习外语的心得体会，包括他学习俄语和阿拉伯语手写体的练习。此外，文献中还有他从全世界各大报纸上裁下来的剪报，历史数据的表格，以及他自己编纂的十几种语言的词典。由于他保存一切，所以我除了找到他最夺目的备忘录之外，还找到了一份邀请他出席一场音乐会以救助一位穷寡妇的请柬。每份文件上都有他亲手写上的日期。

由于谢里曼毕生都是亲笔书写他所有的信件并抄写它们的副本，所以不用说，他把自己书写的每一行字都保存在这堆记录的集成里，从而使我们能够从两方面追踪他的全部通信。他仅在极偶然的情况下才对个别信件作摘抄，也许还毁过他弟弟写来的一封信，因为信里说了他们父亲的坏话。但从另一方面来讲，谢里曼的文稿又是能提供他生平的极小一部分素材，因为他完全是个行动派，而并非文人。

《谢里曼传:一位寻金者的故事》

精彩短评

《谢里曼传:一位寻金者的故事》

精彩书评

1、关于谢里曼的传记，我宁愿作者肯写的再感性一些，除却那么多事实的交待，给我更多她曾亲身感受过的那个人的气息，关于那个少年时的梦想，是如何陪他走了那么远。是因为无意中在网上看到一篇介绍谢里曼的文章，因为作者写的温暖，于是费尽功夫去找这本书来读。果然，不负我望。我把那篇文章，附在这里分享：谢里曼，永远的童话边玲玲圣诞节的钟声伴着飞舞的雪花，在1829年的岁末，降临了梅克伦堡邦的一个小村庄。这个德国北部的村落，十分贫瘠，居住在这里的贫苦的人们，和往年一样，都在这个不寻常的节日之夜，团聚在一起，祈求着自己和家人们的平安幸福。村里有一个老牧师，家境清贫。他望着烛光下的小儿子谢里曼那一双企盼的眼神，父亲苦笑了，他买不起什么昂贵值钱的礼物送给他。他了解儿子的一个爱好，爱听他讲故事，他讲的各种童话、寓言和传说，尤其是从古希腊的一个又瞎又穷的流浪汉荷马那里，流传下来的神话，希腊神话。“来吧，儿子，打开吧。”谢里曼蹦跳着跑过去，伸出小手。对于一个7岁的孩子，这一时刻往往寄托了他一生的梦想。会是什么礼物呢？一本书！是一本《世界史图解》。还没等老父亲为礼品的微薄表示歉意，小儿子已经和本图册里的古希腊的神话人物普罗米修斯、海伦、奥德修斯、阿伽门农们一起，钻进一个遥远的梦幻世界中去了。不久的一天，小谢里曼指着那本画册，这幅画画的是，传说中被希腊人的木马攻破的战火中的特洛伊城，他问父亲：“爸爸，阿伽门农是真事儿吗？”“是神话传说。”“真有特洛伊城吗？”“也是传说，说它早就消失了，谁也不知道它在哪里。”“不！我不信！”沉思着的小谢里曼说：“等我长大以后，我要亲自去找到特洛伊城和阿伽门农国王的宫殿、珍宝。”老牧师对这些天真幼稚的孩子话，回答的是哈哈大笑。一个叫弗斯登堡的小城镇，来了一个14岁的打工少年。他因为贫穷而辍学，为了混饱肚子在一家食品店当学徒。他每天卖盐、鲱鱼、牛奶、土豆、白兰地酒，从早上5点起床干，晚上还要打扫店铺。没人知道他藏着多少梦想。恐怕连他自己都被生活的重担压得没工夫梦想了吧。非常偶然的一天，小店的柜台前来了一个民工，来买酒喝。喝得醉醺醺时，就声音洪亮地朗诵起一首长诗。少年听不懂，只觉着那诗的韵律好听极了。“先生，您背的是什么？”“荷马史诗《伊里亚特》。小家伙。”少年连忙用自己的钱给那醉汉又买了一杯酒，让他再背一遍。梦幻的热情在少年心里又复苏了。以后的30年里，一个青年流浪汉的身影，奔波闯荡在欧洲各地。要实现童年的理想，要证明荷马笔下的英雄业绩是真实的历史存在，要去把他们挖出来，这可不是凭空的梦呓，需要做切实的准备工作。必备的条件，一是语言知识，二是资金。荷兰阿姆斯特丹的一个简陋的阁楼里，住进一个22岁的青年人。是一家企业办公室的杂役工。这人穷得冬天连火炉都生不起。“你就不怕冻死吗？”房东问他。“海水都没把我淹死冻死。”他回答说。这人就是谢里曼。他曾在一艘汉堡驶往委内瑞拉的轮船上当杂役工，忽然海上刮起风暴，轮船沉没了，他是拼着性命游到了岸上，才死里逃生的。房东和邻居们觉得这人十分古怪。他经常一个人关在房间里，自言自语，有的时候还大声喊叫，说些人们听不懂的话。吵得房东不耐烦了，就去敲他的门：“对不起！先生，你这样吵嚷下去就请搬家。”“我是在学习外语。”“你？学外语？”房东表情鄙夷。青年就给她哇啦哇啦地说了一大堆。“我说的是英语、法语、荷语、西班牙语、葡萄牙语。讲的都是希腊的神话。”房东不感兴趣，命令他立刻搬家。他只好换了住处。他发现有个说话的对象，听他讲，语言才学得快。就每周花四法郎，专门雇一个人到他的小屋来，听他讲俄语，这是欧洲各国语言里最难学的一种。他的嗓门仍然很大，为此他又搬了两次家。他几乎是每一个半月就掌握一种语言，仅两年时间，他就能运用他学得的外语和世界各地的商人做生意，交流信息了。后世人称他为19世纪最有语言天赋的人，其实他更是世上少有的，为了自己的梦想，这么专注做事的人。语言和知识为他插上了腾飞的翅膀。在俄罗斯的彼得堡他创办了自己的进出口商行。那年他才24岁。这期间他又学会了瑞典语和波兰语。19世纪的中叶，北美的加利福尼亚掀起了一股黄金热。一个来自欧洲的商人也卷了进来，创办了一家经营黄金的银行。这位谢里曼先生一来就获得成功，也因此遭到当地人的嫉恨、排斥。加上一场寒热病，他不得已就带着他的黄金，回到彼得堡。以后几年，他进行环球旅行，经商贸易，旅途中学会了拉丁语和阿拉伯语。他的旅途日记是到了哪个国家，就用哪国语言。他最向往的是荷马诗歌中赞颂的土地，他却迟迟没学希腊语，为什么呢？他有一种担心，不敢学，他怕自己对希腊文化的痴迷，过早地把经商的热情带走了，使未来的理想没了经济基础。终于有一天，一个经济独立了的中年人，一个百万富翁，疯狂地学起了希腊语，只用了3个月，他就精通了荷马六步韵诗的奥妙。他对人幽默地说：“现在我给柏拉图写封信，他一定会看得懂。”当他宣布：“我要退出商务活动，我要全力以赴地投入我向往已久的研究工作了。”当他万事俱备地向着亚细亚爱琴海滨的特洛伊平原进发的时候，他46岁了

《谢里曼传：一位寻金者的故事》

。一踏上这片阳光灿烂的高地，直觉告诉他：就是这里。离海岸一个多小时的路程，有个小镇叫希萨尔里克，意思就是“宫殿”。这里四处可见一些古建筑的断壁残垣。还有一个长方形的平台，每边长约796英尺左右。可是荷马诗中提到，特洛伊城有两处泉水，而这里一眼也没有。当地人告诉他，这里属于火山区，温泉水会突然干涸，有时候又会突然冒出来。从这里还可以望见艾达山脉，荷马提到过：爱神丘比特就是站在艾达山顶俯视特洛伊城的。可是没人相信他的话，无论是当地人，还是世界考古界、学术界。人们更相信自古以来的说法：荷马讲的都是虚构的神话。正在他很孤单的时候，有一天，一个美丽的希腊姑娘站在他面前，他眼睛一亮：海伦！她和他想像中的海伦一模一样。荷马的故事里说，宙斯的女儿斯巴达人的皇后海伦，和特洛伊的王子一起私奔，激起了全希腊的愤怒，经过十年征战，使特洛伊城毁于战火。“我叫索非亚·恩加斯特梅诺斯。”希腊姑娘自我介绍说。“你就是我的海伦。和我一起去寻找特洛伊城吧。”姑娘并不了解这个外国绅士的工作，看他每天指挥一百多个雇工给他挖地，很好奇。他的工作十分辛苦，当地气候恶劣，流行传染病，工人们不听调遣，政府办事拖拉，专家们说他是傻瓜、疯子，甚至讲更难听的话。他都置之不理。“嫁给我吧。”索非亚被感动了，就成了他的妻子。这个现实生活中的海伦，成了丈夫考古工作的得力助手。在以后两年时间里，他们共挖出了325000立方码的土方。挖出的古代城池竟有9座。这些宏伟的古代建筑，在地底下沉睡了3000年，它们的出土，向世界证明了，在欧洲其他地方还是一片蛮荒的荷马时代，这里的确发达和繁荣着一个古老的爱琴海文明，这不只是诗人的幻想。这个消息一传出，轰动了世界，人们都谈论着这个名字——海因利希·谢里曼。可是依着年代的先后，从下往上他挖出9层土9个宫殿，到底哪一个是特洛伊城呢？在最下的第二、第三层里，有珠宝和王冠，那些巨大的断壁、城墙、城门石柱上，有被火焚烧过的痕迹。这就是古城特洛伊，他断定。不再年轻的他，已经功成名就，挖出了万贯家财，应该带着妻子孩子享受安逸日子去了。可他几乎没有间歇，就开始了他人生的又一次探险，去寻访史诗中的英雄——阿伽门农。阿伽门农是谁呢？他是古希腊英雄传奇中最具悲剧色彩的人物。浩浩荡荡的希腊大军，乘着战舰穿越爱琴海，驶向特洛伊的时候，军队的统帅就是国王阿伽门农。他浴血苦战，围困特洛伊城整整十年，他的武士们死伤无数，最后使用了木马计，把士兵装在一只巨大的木马里运进特洛伊，这才取得了攻城的胜利。他十年在外，他后方的宫殿里，出了一个阴谋家。古诗中这样写道：我们在远方，忍受着战火的煎熬，而他躲在阿尔戈斯……他用谄媚的话语，勾引阿伽门农的王后。就在希腊的军队凯旋的时候，一场阴谋正在策划。在为英雄们庆功洗尘的宴会上，埋伏了20名武士，阿伽门农和他的战友全被杀死，无一人逃脱。8年以后，王子奥莱斯蒂斯杀死了策划阴谋的凶手，为父亲报了仇。这一次寻找挖掘地点不困难，因为荷马书中写得很清楚。可是赤日炎炎的气候，完全是体力劳动，一锹一镐地挖，为了不使文物损坏，经常是长时间地蹲在地上，极为小心细致地手工操作，辛苦可想而知。他们每天雇用工人120多人，马车4辆。索非亚也和丈夫一起挖。很快地他们就发现了不少古建筑碎片、彩绘陶器、金银制品、宝石珠串。这些文物的工艺水平和原材料质量，都超过了特洛伊的出土物。工作了4个月之后，也就是1876年12月6日，这一天无论是对人类的文明史，还是对这对夫妇，都是不寻常的。索非亚匍匐在地上，用指甲和小刀挖土，这样挖到第25天。忽然她惊叫起来，她手下是具古尸，岁月使他变形，眼窝是空的，鼻子没有了，嘴扭曲着像在喊叫，有些骨骼上还粘着肌肉。墓中覆盖着黄金珠宝，还有装饰考究的武器。接着他们挖出了5座坟墓，共15具骨骼。其中一具，头戴一顶金冠，冠带上系着36片金叶。最重要的发现是一具金制的面具，传说是供帝王之用，按死者生前的实际面目做的，用来保护死者不受邪恶的侵犯。墓葬虽不很考究，还有烧过的痕迹，这更符合他们是遇害后被草草掩埋的传说。谢里曼拥抱着妻子欢呼起来：“我们成功了。”他让工人们生起篝火，为了吓走盗贼，他站在古墓的废墟上宣布：“这里2244年以来第一次点起了火光。”他打电报给希腊国王，报告了好消息：“我确信墓中的人物就是传说中的阿伽门农和他的战友们。”几乎全世界都在谈论谢里曼，不只是考古界、学术界，在家庭中、马路上、驿车上、火车上，人们都在谈论，他用铁锹解开的古希腊之谜。当时各地研究荷马、特洛伊的文章像雪片一样，可见他的发现影响之大。可是，他从成功中尝到的不仅是喜悦，还有更多的是非，这几乎是一个规律：在任何领域里，一个人他不蹈窠臼地闯出一条新路，就必然要遭到一群平庸者的围攻。许多学术界的专家不承认他，对他冷嘲热讽，百般诋毁，说他“不过是业余涉猎而已”。因为谢里曼不是考古科班出身，没上过大学，没有文凭，自学成才，既不是真正的商人，也不是学界名流。但他成绩非凡，做出那些人没有做出来的事情。当时的德国报纸还拒绝登他的稿件。伟大的心都是相通的，德国哲学家叔本华支持他说：“‘业余涉猎而已！’这是一种鄙薄的形容词，是那些单纯从牟利出发的人，对于真正出于爱好而从事科学和艺术者的贬称，这是因为他们爱的只是通过科学、艺术活动换来金钱。他们之

《谢里曼传:一位寻金者的故事》

所以贬低别人，是因为他们鄙薄地认定，除非为贫困、饥饿或贪欲所驱使，谁也不会真正地献身于什么事业的。……当一个人热爱某种活动，并出于真挚的感情来从事这种活动时，才会真正地全力以赴。最高的成就从来属于这种人，而不属于那些惟利是图的雇佣文人。”对于各种诽谤，谢里曼用事实予以驳斥。这一天特洛伊古战场的遗址上，人来人往，都是学界专家，而且都是反对谢里曼的人，是由他出资请来的。“请各位来看看，这是古人编造的呢？还是我编造的？”看过后，一些人服气了，还有人仍是不屑一顾地，瞄了一眼就走了，回去后讥讽他：“所谓‘特洛伊’，不过是古代一个大大的葬场。”他不气馁。就在遗址周围建造了一批木屋，请来了英、美、法、德四国学者共14人，让他们住下，来做共同考察。在事实面前，与会者对他的成就给予了高度评价。谢里曼自豪地指着自己的出土物宣称：“全世界所有的博物馆保存的东西加在一起还不到它的1/5。”当然谢里曼也不可能没有判断上的失误。后代的考古学家们，用更先进的技术证明，特洛伊城不在他认为的下面第二、三层，但是在哪一层，仍是争议。那具被认为是阿伽门农的尸体，其实是一个比阿伽门农要早400年的国王。但是谁还能否认谢里曼的伟大呢？他划时代地，一锹一锹地挖掘出了一个神话，把它写进了人类的文明史。又是一个圣诞节来临。意大利那不勒斯市的圣卡利他广场，沉浸在一派喜庆祥和的节日气氛中。一个外国老人，衣着十分俭朴，居民都不认得他。他蹒跚着，步子已经失去了以往的矫健。这是一个68岁的老人，还生了病。只要你注意他那双眼睛，你就能发现，那里燃烧着童话般的热情，一点都没有熄灭。“克里特。”他嘟囔着。是的，他的下一个目的地，就是爱琴海文明的中心、发祥地，克里特岛。那里是传说中宙斯的出生地。他在日记中写到：我愿在即将结束毕生的事业之际，最后做一件大事：到克里特去，挖掘诺索斯的古代王宫。他患有耳疾的耳朵阵阵疼痛，因为一心只想着克里特，没有及时去治。此时他是按计划准备回到妻子孩子们身边去过圣诞节的。他穿过雪花飘舞的圣卡利他广场。老人突然倒在了地上。过路人把他当成了乞丐、流浪汉，出于同情心，把他送到了医院。医院看他的衣着，不像是能付得起医药费的人，就将他送到警察局。警察在他口袋里找到一个人的地址。叫来了那个人，原来他是给谢里曼看过病的一个医生。医生说：“你们不知道啊，这个人就是谢里曼，是个百万富翁啊。”人们才去翻他的口袋，里面装满金币。谢里曼这才又一次被送进医院。圣诞之夜，他和死神不停搏斗。清晨他的灵魂离开了这个世界。人们说，他是到奥林匹斯圣山，与荷马与古希腊的众神们团聚去了。

2、暴力成就记忆力文/孤鸿万里云 天赋仅仅意味着精力和毅力！——Schliemann, Heinrich 谢里曼堪称19世纪最伟大的考古学者和最具天赋的语言学习者。他发现了荷马笔下的特洛伊古城，使人们终于相信荷马描述的是历史而不是神话或是传说，同时他也精通18门外语，基本上只用一个半月就掌握一门外语。谢里曼说，“通过一年的艰苦学习，我的记忆力有很大的提高”。这让我们相信我们每一个人都可以通过训练提高记忆力，我相信这足以给每一个人信心。谢里曼青少年时代自学掌握了德语、英语、法语、荷兰语、西班牙语、意大利语、葡萄牙语、俄语、瑞典语、波兰语、希腊语、拉丁语、波斯语、阿拉伯语、土耳其语等18种语言。学习的动力：贫困，以及认识到只有通过刻苦学习才能摆脱贫困渴望证明自己配得上妻子米娜节省时间和金钱坚持不懈学习外语和改善记忆力的方法：1.【多做大声朗读，不作任何翻译】这是以下所有方法的核心。2.【写短篇故事和散文，再背诵下来】“就个人感兴趣的题目写一些散文，在老师的监督之下修改他们，把他们背下来，然后在下一堂课上朗读前一天修改过的作文。”“（学习俄语时）由于没有老师修改，他们肯定写得错误百出；不过我还是尽力避免犯错误，方法是学习《德律马库斯历险记》的俄译本，并把它们背诵下来。”2.【跟读】“不管那教士说什么我都一个字一个字地跟着他小声重复。”3.【对着真人高声朗读】“我琢磨，假如我能找个人听我朗诵德律马库斯的冒险故事，我很可能会进步得更快。于是就雇了一个穷犹太人，一星期给他四个法郎，让他每天晚上来我这儿两个小时，听我用俄语大声朗读，虽然他连一个音节也听不懂。”4.【随时随地背诵】“每次去教堂，我都随身带着一本书——下雨也不例外——以便从那里背下一些段落。每次去邮局赶上排队，都一边排队一边读书。”5.【利用记忆力高峰期】“我晚上睡着的时间很少，就把夜里醒着的时间全用来在脑子里复习当天晚上学过的内容。记忆力在晚上比在白天集中得多，所以这些夜间复习经过证明也极有价值。”“三个月以后，在把它们仔细地通读三编之后，我就能在每天的课上逐字地对我的老师轻松背诵二十页长的英语散文。”“通过坚持不懈的刻苦学习，我的记忆力在一年之内得到显著增强，以至于很容易地学会了荷兰语、西班牙语、意大利语和葡萄牙语，每学一种语言只花六个星期就达到流利说、写的程度。”（学习俄语）将近一个半月后，他就给莫斯科一家做靛蓝生意的大公司驻伦敦的代表写了他的第一封俄文信，并能用俄语同前来阿姆斯特丹面谈靛蓝出口的俄国商人交谈了。记忆力的奖赏：不久之后，这个年方22岁的德国小伙子通

《谢里曼传:一位寻金者的故事》

过别人引荐，又在“BH施罗德”这家大出口公司里谋得一份作通讯员和簿记员的工作。老板们一开始就对这个年轻人掌握七种语言深表惊讶。几个月之后，他的新上司更吃惊了：他发现这个小伙子逐渐展示了大商人的全部优良品质，集旺盛的精力和心理的完整性于一身。施罗德是第一个发现谢里曼天才的人。这个小伙子很轻松地就学会了区分爪哇糖、夏威夷和牙买加糖、还能区分各种油料、钾碱、棉花、稻米、烟草和靛蓝在质量上的差别；此外还能起草这些商品的市场形势分析报告，从中表现出银行家的远见、果敢和慎重（银行家要随时了解自身在一个国家的总体地位）。他还定期阅读外国报纸，并研究政治对商业或有利或不利的影响。而所有这些，他掌握起来就像学会簿记和多种语言那样，轻松得令人吃惊。施罗德见此不胜惊喜，就不顾他还年轻不成熟，几乎每个月都提拔他一次，这样不到两年，他手下就有了十五个职员，并获得了独自处理业务的全权。……

3、如果谢里曼没有后半生的经历，那他的故事可能算是现在流行的励志故事了。一个几乎一穷二白的年青人，还差点在海里被淹死，通过自己的努力，不仅成为巨大的富豪，而且还学有所成，竟然懂得十几门语言，甚至运气都特别好，数次政治风波都没有破产，这经历比李嘉诚要靓丽的多。

不过有了他的后半生，谢里曼的人生却成为了传奇。看完之后不由得想，也许他在商业上的成功不是偶然的，敢想敢干，运气又滔天。可是又觉得这种人真是个罕见的人物，纯真“轻信”。他竟然相信了荷马史诗，于是后半生开始挖掘特洛伊遗址，这是多么浪漫主义的情怀，甚至为此还娶了一个年轻的希腊姑娘。如果没有结果的话，那倒不失为一种有钱老头的古怪爱好。可是命运女神又保佑了他，他挖到了特洛伊城，并且对于世俗的人以及传奇故事来说，主要是他挖到了当年的黄金物品。杰克·伦敦的《毒日头》是否是以他为原型。谢里曼的人生真有些中国“学而优则仕”的味道。前半生努力在金钱上取得成功，然后认真去进行一门爱好学问，谢里曼是考古，在运气的帮助下终于取得巨大成功。他是个命运女神钟爱的家伙，可是他付出的努力又有多少人能够真正明了。

《谢里曼传:一位寻金者的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com