

# 《华夏五千年名人胜迹·明朝前期卷》

## 图书基本信息

书名：《华夏五千年名人胜迹·明朝前期卷》

13位ISBN编号：9787800249914

10位ISBN编号：7800249913

出版时间：2006-1

出版社：中国画报出版社

作者：王行国,夏培卓

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《华夏五千年名人胜迹·明朝前期卷》

## 内容概要

五千五连绵不断的中文明给全人类留下了自成体系、光辉灿烂的文化遗产。其中名哲先贤、科学巨擘、文化大家、骚人墨客、政治豪杰、军事奇才、民族英雄、革命先驱层出不穷，光芒四射。他们不仅给后世留下永不泯灭的精神财富，而且在中华大地的青山绿水、乡镇的市井间到处留下令人缅怀的足迹。我们在享受着许文明的同时，也渴望与他们近距离的接触，奈何时光是不可跨越的长河，我们只能追忆历史，探寻他们的历史足迹。《华夏五千年名人胜迹》为我们提供了一个近距离与历史创造者对话的机会。

出于对祖国悠久历史的热爱，出于对历史创造者的崇敬，作者不辞辛劳，历经20余年的时间，踏遍祖国大江南北，遍访各地风土人情，用笔和相机记录那些尚存于世的名胜古迹，其资料收集之丰令海内外业者惊奇。为了编纂这套书，作者还搜集了大量的文史资料。在浩如烟海的书籍中，作者对一丝一毫的史料都不肯放过，力求尊重史实，还历史原貌，最终打造出这套凝结作者多年心血的《华夏五千年名人胜迹》。本套书以中国历代名人为线索，以名胜古迹为对象，展现中华传统文化，图文并茂，形象直观，构思奇特，融历史于趣味之中，便于读者学习和阅读。

为了使这套书更好地呈现给读者，我们与作者多次研讨，最终确立了写作风格和体例。作者严谨、认真的工作态度让我们倍感钦佩。我们尊重作者的观点和见解，即使有不同意见，也是与作者几经斟酌，获得首肯后，方去修改。

中国文化博大精深，此方面的书籍汗牛充栋，本书仅是其中之一。作者博学多闻，见解独树一帜，我社本着百家争鸣、百花齐放的态度，允许各有识之士存有不同见解。

# 《华夏五千年名人胜迹·明朝前期卷》

## 作者简介

王行国，中国工人出版社编审。

长期从事新闻出版工作，被评为“全国优秀新闻工作者”。曾任中国工人出版社总编室、科教编写、工作企业编写主会，出版社体改办主任。曾参与《中国乡镇企业报》、《旅游》杂志、香港《中华企业》杂志、《电气时代》杂志、《北京电子报》、

# 《华夏五千年名人胜迹·明朝前期卷》

## 书籍目录

一个成功农民 一代铁血王朝中国历史上杀人最多的皇帝 洪武帝韬光养晦 千秋峻笔著奇书造反有理的《水浒传》作者 施耐庵开国文臣之首 一代文章大家明初大儒 宋濂千古人豪 谋略大师大明开国军师 刘基历史小说开山祖 白话小说里程碑谋略异彩的《三国演义》作者 罗贯中不慕荣利遁世清修 遨游四海行踪难测亦人亦仙的传奇道士 张三丰明朝开国大将 徐达心腹军师参谋帷幄 幕后宰相影响政局传奇和尚姚广孝丰功伟业 嗜杀成性 永乐帝历仕三朝名士 一生坎坷才子《永乐大典》主编 解缙一场海上光荣梦 七次壮举成绝响伟大航海家 郑和刚正廉洁 孜孜爱民与包拯海瑞齐名的清官 况钟粉骨碎身全不惜要留青白在人间忠烈之臣 于谦“土木之变”阶下囚“夺门之变”二进宫庸碌而好自用的皇帝 正统帝后记：说不尽的故事——我和“华夏五千年名人胜迹”鸣谢

### 章节摘录

书摘给朱元璋画像 一张奇丑无比的脸。无论从哪方面来说，这张脸都太奇特了。这是一种不同凡响的丑。丑得气魄宏大，令人心醉，又使人为之惊悚和战栗。高高隆起的额头和太阳穴，巨大的鼻子和圆鼓鼓的眼睛，以及一个火大超出于常人的宽阔的下巴。怒气、猜忌、残忍和冷酷，随着岁月的推移在这张脸上刻下越来越多的印记，早先那些似乎专为之登上最高宝座而准备的所有智慧、胆量和才能，如今开始用于书写明朝最辉煌、最血腥和最有声有色的前30年历史。这就是中国历史上唯一的一个从贫民乞儿一跃而成为皇帝的人——明太祖朱元璋。他，是一个最富有传奇色彩的皇帝，一个历史上罕见的以屠杀和严苛著名的统帅，一个阴沉残酷超乎寻常的政治家。朱元璋端坐在一张便椅上，头戴软方巾，长脸隆额，眉眼吊竖，眼神炯炯发光。蒜头似的大鼻子，鼻孔微翘，两只大耳朵几乎垂到肩膀。特别是那张阔嘴，下巴比上颚突出，有稀疏的胡须，整个脸型就像一个横摆着的立体“山”字，脸上布满大小土斑。那神情既威严，又沉着，既丑陋，又凶狠。朱元璋先后杀了两个画师，但第3个画师还是将他的真容画出，流传于世。当然，这是幸存之后私自画下来的。说到朱元璋的相貌，有流传至今的两张画像。这两张画像形态各异，一张保存在北京故宫博物院，一张悬挂在南京明孝陵的享殿内。朱元璋的两张画像为何形念各异？在民间有个传说。相传朱元璋登基后，诏传天下丹青妙手，为自己画像。第1位被召进宫的画师，对坐在龙椅上威风凛凛的朱元璋悉心描摹，画得惟妙惟肖，不但形似而且神似：黑黑的大脸，额头和太阳穴高高隆起，颧骨突出，宽阔的下巴要比上颚长出好几分，大鼻子，粗眉毛，一对眼睛鼓鼓的，放射出冷酷凶狠的光芒。朱元璋看后，龙颜大怒，双手将腰间的玉带直往下按——这是朱元璋要杀人的习惯性动作。画师吓得魂不附体，电不知出了什么差错，跪倒在地不停地磕头，口中连声说：“皇上圣明，皇上圣明！”只听得朱元璋大吼一声：“来人，给我拖出去！”就这样，画师被砍掉了脑袋。第2位画师被召进宫里，画得更加用心，但同样被拖出去斩首了。第3位画师很聪明，他悟出了前两位画师被杀的奥秘，在描摹时只是脸型的轮廓有些像朱元璋，但却画得满脸和气，在慈祥仁爱中，又显得威严沉稳，有似唐宗宋祖的气韵。朱元璋看后，龙颜大悦，重赏了画师，并诏谕将这幅画像摹写了许多本子，分赠诸王和公主，传之天下。《明史》本传记载：朱元璋“姿貌雄伟，奇骨贯顶”，应当说这是一副奇特古怪、颇为不雅的容貌。

# 《华夏五千年名人胜迹·明朝前期卷》

## 媒体关注与评论

书评五千年的文明，五千年的历史，一出出，一幕幕，皆烟消云散。历史虽在远去，记忆却不会随时间湮灭。一段城墙，一节墓碑，一方牌楼，无不见证了社会变迁，沧桑世事。本卷选取明朝前期有历史遗迹留存下来的名人，通过一张张精美的图片，一段段史海勾沉的往事，告诉人们，历史曾这样走过。

# 《华夏五千年名人胜迹·明朝前期卷》

## 编辑推荐

这是一本独一无二的书，它以中国历史上有迹可存的历史名人为线索，展现了明朝前期名人的遗迹、逸闻。将历史、名人、胜迹结合在一起，伴随着一段段历史、一张张图片，我们无疑经历了一趟历史之旅。山水之美，人杰之秀，令人心临其境。

## 《华夏五千年名人胜迹·明朝前期卷》

### 精彩短评

- 1、这系列的书都不错，性价比高！真佩服作者，行万里路，读万卷书，令人敬仰啊！
- 2、这套书是给老爸买的，自己并没有读。

简单翻了翻，单就印刷而言，是很精美的。纸质优良，纸面颜色舒服，字体大小合宜；而且，图文并茂，每张图片还有详细的注释。介绍的人物，也大多耳熟能详。是本好书。

老爸是很喜欢的，有几本缺货，天天念叨着查查看是否到货了。希望很快收集全吧！

- 3、既能了解华夏五千年的历史和名人，又能了解祖国各地的风土人情，真是一本好书，价格也便宜，淘到宝了。
- 4、图片都是作者亲自拍的，书中描述的每一个地方都留下作者的脚印，倾注了作者的心血，好书！当当网的效率也很高，赞一个。
- 5、历史



# 《华夏五千年名人胜迹·明朝前期卷》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)