

《此生此情》

图书基本信息

书名：《此生此情》

13位ISBN编号：9787500849698

10位ISBN编号：7500849699

出版时间：2011-5

出版社：中国工人

作者：丁东 编

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《此生此情》

前言

《追忆双亲》付印以后，中国工人出版社又约我编选出这本以回忆逝世的丈夫或妻子为主题的散文集。在大量阅读中，我才发现，追忆伴侣的文章比追忆双亲的文章，在数量上要少得多。这是为什么呢？难道是当今国人较多地重视父母和子女的情分，而忽视了夫妻的情分吗？原因似乎不在这里。在中国古代的宗法秩序里，父子关系曾经长期处于比配偶关系更加重要和优先的地位，但一个世纪以来，西风东渐，夫妻关系在中国的家庭结构中得到极大的提升，早已处于核心的地位。我想，造成追忆伴侣的文章较少的原因，主要是年龄。百年修得同船渡。在通常情况下，夫妻年龄相近，往往一方辞世，另一方也到了生命的黄昏，有没有精力写作便成为问题。不少未亡人并非不想为先去的配偶献上一篇祭文，但已经力不从心。而中年丧失配偶的情况，毕竟只是少数。所以，一般的文章高手在写作盛年，很少遇到需要追忆配偶的情况。而父母去世，身为子女者尚在盛年，则是人间常态。因而追忆父母的文章自然比追忆夫妻的文章多出许多。这就大大增加了本书编选的难度。尽管如此，我仍然希望能够在目力所及的范围力，选出一集能够直抵灵魂的文字。这些文章，有对忠诚的回味，有对坚贞的礼赞，有的回肠荡气，感人肺腑，有的娓娓道来，让人会心。被回忆的逝者有硕学鸿儒、艺坛巨匠，也有家庭主妇，百姓平民。我想力求避免雷同，尽可能多方面地展示半个多世纪以来家庭、婚姻、爱情的演变轨迹，让这些夫妻讲述的喜怒哀乐的生活史，折射我们民族的命运史和精神史。因为在过去的半个多世纪里，我们这个民族经历了太多的风云变幻，使得许多家庭不得不承受疾风暴雨的严峻考验。除了夫妻之间的回忆文章，本书还选入了一曲有情人未成眷属的爱情挽歌。这就是戴厚英的《闻捷之死》。诗人闻捷在上世纪五十年代以《吐鲁番情歌》闻名于世，不知唤起过多少人对美好爱情的向往。何曾想十几年之后，自己为了追求美好的爱情，付出生命的代价却不能如愿？从古到今，有婚姻由父母包办而不能自主的悲剧，也有子女为私利干涉父母再婚的悲剧，但像戴厚英和闻捷这样真诚相爱，得到双方女儿支持，却被政治强权生生扼杀的爱情悲剧，却是那个荒唐的年代特有的现象。这恐怕是后人难以想象的。哲人说，六经皆史。这些追忆有情人的散文，也是历史的一部分。

二 一一年三月

《此生此情》

内容概要

《此生此情:二十四曲有情人的生命挽歌》内容简介：希望能够在目力所及的范围里，选出一集能够直抵灵魂的文字。这些文章，有对忠诚的回味，有对坚贞的礼赞，有的回肠荡气，感人肺腑，有的娓娓道来，让人会心。被回忆的逝者有硕学鸿儒、艺坛巨匠，也有家庭主妇，百姓平民。作者想尽可能多方面地展示半个多世纪以来家庭、婚姻、爱情的演变轨迹，让这些夫妻讲述的喜怒哀乐的生活史，折射我们民族的命运史和精神史。因为在过去的半个多世纪里，我们这个民族经历了太多的风云变幻，使得许多家庭不得不承受疾风暴雨的严峻考验。

哲人说，六经皆史。这些追忆有情人的散文，也是历史的一部分。

《此生此情》

书籍目录

序闻捷 闻捷之死萧珊 怀念萧珊章宝琛家庭 老伴之死杨述 当代人的悲剧赵丹 忆赵丹钟惦斐 永远的思念蓝田方 难以消失的记忆郑安娜 她就是他胡一哉 情深意笃六十年周郛英 永远的五月王小波 浪漫骑士·行吟诗人·自由思想家 附：王小波的人生选择新凤霞 “回首往事”叶君健 最后时光戴乃迭 此情可待成追忆 附：半瓶浊酒 四年星斗马克郁 我和我的先生任敏 在那个凄风苦雨的日子里 附：做知识分子的老婆王一达 一达生病赵宝桐 送爱人宝桐远航 附：风雨同行伴终身李虹 想爱你到老蔡仲德 怎得长相依聚沈容 《红色记忆》二三事张可 送别张可 附：王元化追忆张可龚育之 你心中的盐梁从诫 忆从诫

《此生此情》

章节摘录

我真的什么都没想过，因为他比我大得太多，也因为杜方梅太美了。我只是觉得跟他在一起安全而愉快，因此依恋着他。可是今晚，我想到了他希望我想的事情。我心里十分害怕，这可能吗？我和他？我一路上远远地避着他。但我还是不断地滑到水田里，他扶起我，我就把他的手摆脱了。我得好好想想啊！可是雨越来越大，我全身湿透，冷得发抖。他一次又一次叫我：小戴，靠近我，我护着你。我一次又一次固执地回答：不。可是，在走出小路，上了大路的时候，我听到一个颤抖的声音：小戴，靠近我！我再也抵御不住他的巨大的吸引，投入了他的怀抱。依靠在他宽厚的肩膀上，我哭了。我说我心里好苦。他说从今以后你就不苦了，有我……但是回到宿舍，我又犹豫了，突然觉得我需要对他了解得更多。第一次的婚姻失败使我不敢再轻易相信一个男人了。所以，第二天，当他邀请我这次休假到他家里去玩的时候，我拒绝了。我说：请把你写过的作品都给我看看，我要更多地了解你。他有些失望，但还是答应了。我们定情在1970年的10月之初。在干校劳动的时候，我们是“没有‘星期天’”的，而是每个月将几个星期天集中起来，回上海与家人团聚。那一次，我们休假在国庆节前夕。在机关组织观看电影的时候，闻捷让他的小女儿将一大包书交给了我，包里都是他的作品。我抱着那包书回到家里，马上开始了阅读。我整整读了两天，一页不漏地把那包书读完了。我难以描述当时的心情。我被他的热情和才华震撼。我特别喜欢他那些清丽、热烈、执著的情歌，觉得字字句句是他对我发出的呼唤。于是，10月2日下午，我把那些书仍然用报纸包起来，敲响了他家的门（以后工军宣队叫我交代他对我的“腐蚀”；我为了说明我们是真诚的相爱，叙述了这种感觉。他们说：这就是腐蚀啊！你还为之哭泣！）。啊，闻捷料定了我今天会来，他一天不出门，坐在家里等着我！眼前的这个闻捷再也不是于校里的那个邋遢鬼了。他穿上当年到阿尔及利亚访问时制作的蟹青色西装，显得挺拔俊俏、神采飞扬。我一进门他就迎上来，说：我知道你会来，你一定会来。我想说什么，他又说，你先不要说，什么也不要说，你只回答我，是不是定了？我说：定了。他抱着我转了好多圈。然后，他坐下来，与我讨论起我们今后的生活。他说他不像人们想象的诗人，会滥抒情。他找爱人都是凭感觉，但他是个忠诚的爱人。他说当年他对杜方梅就是一见钟情。但是一旦爱上了他决不放弃。他对朋友说：我一定要娶杜方梅为妻，否则将我巫之禄（闻捷的原名）三个字倒写。杜方梅果然成了他的妻。他说，自打他发现自己爱上了我，也在心里这样发誓：不能娶小戴为妻，我就把闻捷二字颠倒过来。我无法表述当时所感到的幸福。这种幸福的感觉以前没有过，以后也没有过。他像大海一样把我完全包容在自己的胸怀里，我闭着眼睛在海面上悠悠荡荡，承受海水的浸润、爱抚。我的情感突然变得奔放而成熟。我觉得他对我的爱是那么完美，似父兄，又是情人。他说他感谢我的前夫，因为是他的遗弃使我趋向成熟。我们的性格太相似了。都是热情有余而冷静不足。10月2日晚上，他还对我谆谆告诫：现在不是我们谈恋爱的时候，因此我们的事要保密，对谁也不说。可是第二天，他就说：不，我们不能等待。我们要赶快结婚。我要把四个女儿（他三个，我一个）都接到身边来，我们一定能相处得很好。只是，我一个男人对你们母女五个，阴气太重，阴气太重。他高兴得哈哈大笑。于是，我们商量起结婚的事。我们得写一份结婚申请交给工军宣队，没有他们的批准，我们不能结婚，这一点我们十分明白。此外，我们要遍告亲友，征得他们的支持和同意。 P8-9 ……

《此生此情》

编辑推荐

《此生此情（二十四曲有情人的生命挽歌）》的作者丁东希望能够在目力所及的范围里，选出一集能够直抵灵魂的文字。这些文章，有对忠诚的回味，有对坚贞的礼赞，有的回肠荡气，感人肺腑，有的娓娓道来，让人会心。被回忆的逝者有硕学鸿儒、艺坛巨匠，也有家庭主妇，百姓平民。作者想尽可能多方面地展示半个多世纪以来家庭、婚姻、爱情的演变轨迹，让这些夫妻讲述的喜怒哀乐的生活史，折射我们民族的命运史和精神史。因为在过去的半个多世纪里，我们这个民族经历了太多的风云变幻，使得许多家庭不得不承受疾风暴雨的严峻考验。哲人说，六经皆史。这些追忆有情人的散文，也是历史的一部分。

《此生此情》

精彩短评

- 1、一個一個的故事,一段一段感人的回憶,很是生動.
- 2、评论“ 此生此情：二十四曲有情人的生命.. ”
- 3、生死同舟患难与共的伉俪情！
- 4、希望有情人终成眷属，珍惜身边的每一个人，老的时候有一个美好的回忆
- 5、感人的故事，真情流露。
- 6、生命如歌，值得深思
- 7、一切缘起缘灭，皆为一个情字。
- 8、读罢全书，心中有一种悸动，热热的湿湿的，那些深情的流露，坎坷的经历，化作一份坚贞
- 9、这是丁东先生主编的第三部怀念文集。前两部我也看过，这些怀念文章看后令人感动，也很伤感。本来这些人都是有才华之人，却在那个年代过早的离开了我们。可悲可叹！这都是文革和以前极左年代给这些家庭带来的悲剧。
- 10、文字入眼，变为泪花涌出。
- 11、是正品，很好的
- 12、大师们的爱情，是那个年代的坚守。
- 13、没看到小八卦。。
- 14、夫妻见的情分。
- 15、在这套怀念逝者的文集中，这本写另一半的自然别具一格。除了相知相爱、共历劫难外，还有那生老病死的直接体验和共同承担。有的悼念文章比较简洁，编者则补了其他的怀念文章或访谈，很不错。
- 16、虽然早就知道文革的动乱，但因没有亲身经历，感觉终归抽象，看了《追忆双亲》《此生此情》俩本书后，各位作者的亲身经历和感受再次震撼了我。在那个疯狂的年代，人怎么可以愚昧、冷血、异化到这种程度！再想想希特勒时代，历史有时的癫狂，真是到了骇人的地步。
- 17、是爱与痛的交织！！
- 18、感人的生命挽歌
- 19、这本还没有看，但书的质量不错

1、还不错，有几个印象比较深刻的，但没有《追忆双亲》那本好！首先是《思痛录》作者的韦君宜的老伴杨述，依照他的出身家庭，他的所作所为所思所想还真不是一般的革命！带着全家搞革命，思想不是一般的左倾，绝对信奉爱戴党爱戴领袖。这个人物让我想起了之前看过的《我有这样一个母亲》的范元甄，虽然有人为她辩护说是革命时代女性的悲剧；但我觉得她更多的还是性格人品问题。就算生活中和平年代，生活顺风顺水，她也会是个让人头疼受不了的麻烦棘手人物。杨述虽然在文革中也是狂热的，然后因为性格人品等原因，还是会让人觉得可叹可笑可怜可爱的。。。诗人闻捷的死有偶然性也有必然性。看到戴厚英和闻捷在那个特殊时期向所谓领导申请向周围人叙述他们的感情，颇有“爱是唯一的答案”这种感觉！为他们的真诚不作伪感叹不已！但是同样歌颂爱情的西方也有罗密欧与茱丽叶呢！周郿英病弱的身体，与这个喧嚣社会格格不入的思想作为，显得有种特殊的魅力有吸引力。很赞同周的夫人所说“一个男人和一个女人，能走到一起结婚生子，肯定有必然的理由，不管那理由在别人看来多么微不足道不值一提，但是对于他和她肯定是第一，唯一的理由。”不过基于周的风格与他的病体，这样的爱太难太沉重。一个宁愿站在分手恋人工作单位门口不让她看见也不愿开口说句好听的话；认为女人流泪不需要安慰呵护但是对于朋友的事情当作自己的人，对陌生人也能给予帮助的人；肯定有时会让人“恨”的咬牙切齿，有真舍不得放开他。可能这也和女性身上某种比较共通的“母性”有关，除非真的放弃爱，放弃真诚的。。。赵宝桐那篇中对于赵宝桐老婆所说，文革中赵被迫离婚后结婚的那个女性是爱赵的，但是没有像她那般相知保持一定意见。赵和那位女士的婚姻以及儿子，有些事情是可控的，有些事情是不可控的。。。

《此生此情》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com