

# 《名人传》

## 图书基本信息

书名：《名人传》

13位ISBN编号：9787802067370

10位ISBN编号：7802067375

出版时间：2009-5-1

出版社：光明日报

作者：罗曼·罗兰（Romain Rolland）

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

### 前言

光明日报出版社的编辑将《中外名著榜中榜》的书目寄给了我。看到这些书目，一种无法言说的亲切感油然而生。那实在是一些再熟悉不过的书名，让我一下子回到了四十多年前的中学时代。1959年，我读完小学，考上初中。这在今日，实属平常，但在当时，还真算回事儿。家里人认为，中学生就不能再看作小孩子了。身份变了，待遇也随之改变。印象深刻的有三条：一是有了早餐费，可以到街上“自主择食”（上小学时只能在家吃早点）；二是可以使用钢笔（上小学时只能使用铅笔）；三就是可以读大人们读的书了（上小学时只能看童话和连环画）。这第三条待遇我还提前享受：在开学前的暑假中，我一口气读了许多“大人书”。这是我和中外名著的“第一次亲密接触”。当时，我的母亲在大学里当资料员，借书有“近水楼台”之便，每天下班，她都会给我带书回来，我也就一通狼吞虎咽，看完再让母亲去借。读些什么，早已记不清了，无非挑那些好玩的读，半懂不懂，囫囵吞枣。现在回忆起来，最喜欢读的外国名著，竟是儒勒·凡尔纳的《海底两万里》、《八十天环游地球记》、《格兰特船长的儿女》、《神秘岛》。如果还有什么，那就是柯南道尔的《福尔摩斯探案集》了。这些书，肯定读了不止一遍，否则不会如此刻骨铭心，念念不忘。当然，可以肯定的是，这些书决不是我的启蒙读物。我的启蒙读物和许多孩子一样，也是《伊索寓言》、《格林童话》、《安徒生童话》、《格列佛游记》等等。但为什么记忆深刻的还是前面提到的那些带有探索（探案或探险）性质的书呢？我想，这与心智的逐渐成熟有关。初中，是一个人的心智由懵懂开始走向成熟的阶段。中外名著的作用，就像是为我们的心灵打开一扇又一扇窗户，让我们看见外面那五彩缤纷的世界。这个时期，读到什么并不重要，读懂多少也不重要，重要的是读，是想读，是读个没完。有了这份好奇心，就有了阅读名著的冲动；而有了这份冲动，就能培养阅读的习惯。进入高中以后，我的阅读范围更加广泛了。比如莎士比亚的《哈姆莱特》和维克多·雨果的《悲惨世界》，就是我在高中时阅读的，当然还有契诃夫的小说和泰戈尔的诗。至于中国文学名著，则最爱读鲁迅先生的作品，尤其是他的小说和杂文。我很晚才读《红楼梦》（这与时代有关），但我认为：《红楼梦》是最应该推荐的不朽之作。说这些话，没有什么特别的意思，不过讲讲个人的经历和心得体会；提到的那些书，也未必人人必读，不过举例说明而已。在我看来，读书是一件“谋心”的事。归根结底，是要让我们的灵魂得到安顿，心智得到开启，精神得到寄托，情操得到陶冶。因此，它是每个人自己的事，任何人都无法替代或强求。也因此，我不主张什么“青年必读书”。在我看来，书只有“可读”，没有“必读”（做研究除外），所以只能“推荐”，不能“要求”。我作此推荐，因为在我看来，这套丛书所选，大多都值得推荐。尤其值得一提的是，光明日报出版社还做了一件极好的事，就是把这些书的价格定到了最低。这可真是功德无量！记得我上学的时候，虽然家境尚好，却也买不起许多书。每次逛书店，往往乘兴而去，惆怅而归。我们知道，名著，并不是读读就可以的，它应该伴随我们的一生。名著，也不该束之高阁，让人仰望，而应该像朋友一样就在我们身边。这就需要将名著的出版“平民化”，让“旧时王谢堂前燕”，能够“飞入寻常百姓家”。我想，这大约是这套丛书的又一个意义吧！易中天2007年6月17日于厦门大学

# 《名人传》

## 内容概要

《名人传》是法国作家罗曼·罗兰所著《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》的合称。本书的三位传主都是人类历史上极富天才而创建至伟的人物，他们的人生丰富多彩，他们的作品精深宏博，他们的影响历经世代而不衰，罗曼·罗兰紧紧把握住这三位有着各自领域的艺术家的共同之处，着力刻画他们在扰患困顿的人生征途上历尽苦难与颠踬而不改初衷的心路历程，凸现他们崇高的人格、博爱的情感和广阔的胸襟，从而为我们谱写了另一阕“英雄交响曲”。

# 《名人传》

## 作者简介

罗曼·罗兰(1866—1944年)，是20世纪上半叶法国著名的人道主义作家。1866年生于法国中部涅夫勒省的克拉姆西市镇。自幼喜欢读书，爱好音乐。1880年在巴黎圣路易中学就读，对托尔斯泰、莎士比亚和雨果十分崇拜。1886年入巴黎高等师范学校学习哲学，不久转学历史，对艺术史的研究，为他日后文学创作打下了坚实的基础。他一生创作了大量的戏剧、小说、传记、音乐史论著和散文诗等。其艺术成就主要在于：用豪爽质朴的文笔，刻画出在时代风浪中为追求正义、光明而奋勇前进的知识分子形象。主要代表作有长篇小说《约翰·克利斯朵夫》、戏剧《革命戏剧》、散文集《心灵历程》以及传记《名人传》等。1915年，他被授予诺贝尔文学奖。

陈筱卿，1963年毕业于北京大学西语系法语专业，国际关系学院教授、研究生导师，国家人事部考试中心专家组成员。译作：雨果的《巴黎圣母院》、《海上劳工》，卢梭的《忏悔录》、《新爱洛伊丝》，缪塞的《世纪儿的忏悔》，纪德的《梵蒂冈的地窖》，尤瑟纳尔的《哈德良回忆录》、《北方档案》，雅克·洛朗的《蠢事》，罗曼·罗兰的《名人传》等。

# 《名人传》

## 书籍目录

贝多芬传 序言 贝多芬传 贝多芬的遗嘱 书信集 思想集 米开朗琪罗传 序言 米开朗琪罗传 序篇 上篇 斗争 下篇 舍弃 结束语 这便是他那神圣痛苦的一生 托尔斯泰传 序言 托尔斯泰传 托尔斯泰的遗作简析 亚洲对托尔斯泰的反响 托尔斯泰逝世前两个月写给甘地的信

### 章节摘录

“一心向善，爱自由高于一切。就是为了御座，也绝不背叛真理。”——贝多芬（1792年手册）他矮小粗壮，一副运动员的结实骨架。一张土红色的阔脸庞，只是到了年岁老时脸色才变得蜡黄，病态，特别是冬季，当他蛰居室内，远离田野的时候。他额头突起，宽大。头发乌黑，厚实浓密，好像梳子都从未能梳通过，毛毡立着，似“墨杜萨头上的蛇”。双眼闪烁着一种神奇的力，使所有看到它的人都为之震慑；但大多数人会弄错其细微差异。由于两只眼睛在一张褐色悲壮的脸上放射出一道粗野的光芒，人们一般都以为眼睛是黑色的；其实不是黑色的，而是蓝灰色。这两只很小而又深陷的眼珠兴奋或激忿时会突然变大，在眼眶里转动，映出它们夹带着的一种奇妙真理的全部思想。它们常常朝天投去一抹忧愁的目光。鼻头宽大短方，一张狮面脸。一张细腻的嘴，但下唇向前超出上唇。牙床十分可怕，仿佛连核桃都能咬碎。右下颊有一个深深的酒窝儿，使脸看上去很不对称。莫舍勒斯说：“他笑起来很甜，交谈时，常带着一种可爱而鼓舞人的神情。与之相反，他的笑却是不对劲儿的、粗野的、难看的，但笑声并不长。”——那是一个不习惯欢乐的人的笑。他平时的表情很阴郁，似“一种无法医治的忧伤”。1825年，雷斯塔伯说看见“他温柔的眼睛及其揪心的痛苦”时，需要竭尽全力来忍住流泪。一年后，布劳恩·冯·布劳恩塔尔在一家小酒店里碰到他，他正坐在一个角落里，抽着一支长烟斗，双目紧闭，仿佛随着死神的临近，他越来越这样了。有个朋友跟他说话，他凄然地微微一笑，从口袋里掏出一个小小的谈话本，并用其聋子常有的尖声让对方把想要他做的写下来。——他的脸色经常变化，或是突然有灵感出现，甚至是在街上，会使行人吓一大跳，或是他正弹琴时被人撞见的时候。“面部肌肉常常隆起，青筋暴跳；野性的眼睛变得分外吓人；嘴唇发抖；一副被自己召来的魔鬼制伏的巫师的神态。”如同莎士比亚作品中的人物形象。尤利乌斯·贝内迪克特说：“像李尔王。”路德维希·冯·贝多芬于1770年12月16日生于邻近科隆的波恩的一所破屋的可怜的阁楼上。他祖籍弗朗德勒。父亲是个既无才华又酗酒的男高音歌手。母亲是个女佣，是厨师的女儿，第一次嫁给一个男仆，丈夫死后，改嫁贝多芬的父亲。苦难的童年，缺少被家庭温馨呵护着的莫扎特那样的家庭温暖。自一开始起，人生就向他显示出像一场凄惨而残暴的战斗似的。他父亲想到用他的音乐天赋，把他吹得如同一个神童。四岁时，父亲就把他一连几个小时地钉在羽管键琴前，或给他一把小提琴，把他关在房间里，压得他透不过气来。他差一点因此而永远厌恶艺术。父亲必须使用暴力才能使贝多芬学习音乐。年少时的他就得为物质生活而操心，想法挣钱吃饭，为过早的重任而发愁。十一岁时，他进了剧院乐团；十三岁时，他当了管风琴手。1787年，他失去了他崇敬的母亲。“对我来说，她是那么善良，那么值得爱戴，我的最好的朋友！啊，当我会喊‘妈妈’这个甜蜜的称呼，而她又能听得见的时候，谁能比我更幸福呀？”她死于肺结核；贝多芬以为自己也染上了这同样的病；他常常觉得不舒服；除此以外还有比病痛更加残酷的忧郁。十七岁时，他成了一家之主，担负起对两个弟弟的教育重任；他羞愧地被迫要求酗酒成性的父亲退休，后者已无力支撑门户：人家把父亲的养老金都交给了儿子，免得他胡花乱用。这桩桩件件的悲惨事在他心中留下了深刻的印象。他在波恩的一家人家找到了一个亲切的依托，那是他始终珍视的布勒宁一家。可爱的埃莱奥诺雷·德·布勒宁小他两岁。他教她音乐，并领她走向诗歌。她是他童年的伙伴；也许二人之间有了一种十分温柔的感情。埃莱奥诺雷后来嫁给了韦格勒医生，后者也是贝多芬的好友之一；直到最后，他们之间都一直保持着一种恬静友情，这可以从韦格勒和埃莱奥诺雷与忠实的老友之间的书信往来得到印证。当三个人都垂垂老矣时，友情更加地动人，而且心灵仍如从前一样地年轻。尽管贝多芬的童年非常地悲惨，但他对童年，对童年呆过的地方，始终保存着一种温馨而凄凉的回忆。他被迫离开波恩，前往几乎度过了其整个一生的维也纳，在大都市维也纳及其无聊的近郊，他从未忘怀过莱茵河谷以及他称之为“我们的父亲河莱茵河”的庄严的父亲河，它的确是那么的活跃，几乎带有人性，仿佛一颗巨大的灵魂，无数的思想和力量在河里流过，没有任何地方比亲切的波恩更加地美丽，更加地威武，更加地温柔，莱茵河以它那既温柔又汹涌的河水浸润着它浓阴掩映、鲜花遍布的堤坡。在这里，贝多芬度过了他的头二十年；在这里，他少年的心灵之梦形成了——那一片片的草原好像懒洋洋地漂浮在水面上，雾气笼罩着的白杨、矮树丛和垂柳，以及果树，都把它们根浸泡在平静但湍急的水流中——还有那些村庄、教堂、甚至墓地，也懒洋洋地睁着好奇的眼睛俯瞰着河岸——而在远处，泛蓝的七峰山在天弯里绘出昏暗的身影，山上已成废墟的古堡矗立着，瘦削而古怪的轮廓显现出来。他的心永远地维系在这片土地上，直到生命的最后一刻，他仍梦想着再见到它，但始终未能如愿。“我的祖国，我出生的美丽的地方，在我眼里，始终与我离开它时一样地美丽，一样地明亮。”革命爆发了；它开始席卷欧洲；它占据了贝多芬

## 《名人传》

的心。波恩大学是新思想的中心。贝多芬于1789年5月14日注册入学；他听未来的下莱茵州检察官、著名的厄洛热·施奈德教授在该校上的德国文学课。当攻克巴士底狱的消息传到波恩时，施奈德在课堂上朗诵了一首激情昂然的诗，激起了同学们的热情。第二年，他发表了一个革命诗集。在预订者的名单中，可以看到贝多芬和布勒宁家人的名字。

## 精彩短评

- 1、fss
- 2、这个真的很好，值得信赖，值得购买
- 3、一年来看了不少莫言的作品。起因是莫言和村上春树去年曾在诺贝尔文学奖擂台上“打擂”的关系。说实话，直到“打擂”结果即将公布那一刻，日本自不必说，即使中国本土，也好像有不少人更倾向于相信日本作家村上春树获奖。而我作为中国大陆的村上作品简体中文版主要译者，在那一时刻也因之处于微妙的立场——采访接连不断，问我更希望哪一位获奖。不用说，村上君获奖对我有些实际好处。一是经济上的。他获奖了，我固然瓜分不到奖金，但拙译肯定卖的更火，可有若干白花花银两进账；二是名声上的。至少敝人供职的学院主管科研的副院长甚至校长大人都有可能对我绽放久违的笑容。但去年不同，去年有同胞兼半个山东老乡莫言登台亮相。于是最后我这样回答：莫言和村上哪位获奖我都欢喜我都衷心祝贺。若村上获奖，我作为译者脸上有光；若莫言获奖，我作为同胞脸上有光。结果不用说，我作为同胞脸上有光了——山东籍中国作家莫言成为一九〇一年以来第109位诺贝尔文学奖获得者。
- 4、六角丛书的确是很便宜，印刷质量倒是一般，不过，内容还是最重要的，基本上看完了，同时买了其他版本的专记，罗曼罗兰的主要侧重于人物的内心感受，选择的都是悲观的或者说是命运比较悲惨的几个人物，看完需要晒晒太阳，恢复一下灰暗的心情，好书！
- 5、一贯信赖六角丛书，字体比较大，纸张、印刷、排版都很不错，这本书是初中课标要求的读物，给孩子做课外阅读用的。
- 6、这本书是真正的名著，让人感觉增长了知识
- 7、这本书很好，只是邮来的时候箱子破了
- 8、十几年前读过此书。  
这次是为学生买的。  
这本书充满了力感！
- 9、我很喜欢这三本书，它们对我很有意义
- 10、让孩子明白名人是如何成材的。
- 11、给妹妹买的 这几本书都超级便宜 很满意
- 12、六角丛书，性价比较好
- 13、几本书选得都不错，价位在6、7折，比书店书市都便宜，还全是正版，没有来得及看，以后再评了。
- 14、值得一看的书，纸质好，价格好。物美价廉。学习里面的描写，受益匪浅。读懂里面的道理，心灵也能受到洗涤。
- 15、书刚刚收到还没看呢！应该不错！
- 16、以前就看过别的版本的《名人传》，收到书后很喜欢，包装精美
- 17、在促销时候买的，四块多，超值
- 18、书挺好的，喜欢，快递也给力，很快就收到货了。
- 19、这是本好书，推荐分享
- 20、每一个名人的成长，都是付出努力的
- 21、老师布置的名人传，看后深受教育
- 22、都是喜欢的书。
- 23、给没么买的，，，初中必读啊
- 24、向名人学习，对孩子有很大的益处
- 25、还没开始看 粗略翻了下 质量不错 物美价廉
- 26、这样的书要多出点儿，质量好、价格低！推荐！
- 27、好便宜啊书
- 28、孩子没有对这本书说什么话，但是我翻翻书，还不错的！
- 29、爱看这本书
- 30、书很好，非常不错，我很喜欢
- 31、价廉物美，还不错。



## 《名人传》

- 32、Very goog
- 33、买给儿子的，稍为翻了一下，还没来得及细读，总体感觉很好。
- 34、世界名著都很不错 都挺好看的 名人传也是比较出名的 好看 很有感觉
- 35、书很好，能读就可以。下次还会来的
- 36、买书还是来当当网
- 37、很厚的一本书，纸质也相当不错。
- 38、好书，慢慢品味！
- 39、是正品，适合初中生阅读。
- 40、学生都很喜欢这本书，很励志，质量也很不错，物美价廉，强烈推荐购买！
- 41、对于部分著名的人物有了基本的了解
- 42、这本书很有内涵，很适合高中生阅读，很有收获
- 43、假期老师要求买的，对孩子有益呀
- 44、googood
- 45、六角丛书的书真的很不错，只是字有点小
- 46、不错，还算新，价格适中
- 47、好喜欢罗曼罗兰的书，写得真好
- 48、带你走进名人的内心
- 49、拿到书后，儿子迫不及待地读了起来，看了《名人传》，这几天一直在看《猫武士》，连吃饭都要看，可能是故事情节太吸引了。这些书我走马看花地翻了一下，觉得挺好的。总之，这是一次愉快的网购，如需要，还会光顾的。
- 50、伟人 原来总有不一样的
- 51、书的内容不必说了，出版商挺厚道，不论是价格，还是印刷质量。推荐购买！
- 52、女儿很喜欢,不错
- 53、我没想到有想到，这个译本不是傅雷译的
- 54、孩子喜欢，喜欢。
- 55、好！赞！GOOD.GOOD
- 56、适合中学生呢
- 57、对于贝多芬 他是一种亦师亦友的回忆，对于米开朗琪罗 他是一种对一个伟大艺术家的赞美回忆，对于托尔斯泰，他是同时代社会和个人的反思 三个故事都反映着坚持和艺术家古怪的执拗
- 58、是本性价比很高的书
- 59、这本书挺有用的，小孩看了写作水平也有提高
- 60、书籍的印刷、纸张的质量等都算是很对得起价格，文章内容及翻译文风适合青少年阅读，尽管难免有些晦涩或深奥，虽未曾阅读罗曼罗兰的原文，但相信法语翻译的严谨程度足令原汁原味的保持不容置疑。三位名人分属音乐、美术、文学界的世界级泰斗，付出散碎银两，花些许时间，闲看简短文字，收获巨大的精神财富，值！
- 61、学校要求的名著阅读.....
- 62、给弟弟买的 挺好的
- 63、很好的一本书，纸质也不错，才5块钱，太值了
- 64、名人的成名过程也是很辛苦的，身同感受。倍感亲切。
- 65、不错，很好啊。。。。。。。。。
- 66、给侄儿买的，没看得到，不知道如何
- 67、是帮别人买的，但是感觉还是不错的！
- 68、挺适合学生们读的,发货也很快
- 69、这本书对我很有帮助，服务也很周到，很好！
- 70、书不错，孩子老师要求看。
- 71、制作精良，值得推荐的一本书
- 72、服务非常好，我喜欢
- 73、不错不错，正品哦~，价格比实体店便宜很多，好评好评！！！！
- 74、名人传，顾名思义，名人之所以成为名人，一定有他们的过人之处！

## 《名人传》

- 75、孩子适当读点名人传记，很好。名人写名人，经典之作。
- 76、六角丛书的书一向都以质量高，价格便宜著称。不错不错
- 77、都很经典，而且很划算
- 78、名人之伟大
- 79、六角丛书·中外名著榜中榜：名人传
- 80、书看起来都挺好的，邮局不怎么样，盒子都是开的，而且态度恶劣。
- 81、很好的一本书，值得读，很喜欢
- 82、喜欢 质量很好

## 章节试读

### 1、《名人传》的笔记-第62页

让我们敢于面对痛苦，并尊重痛苦！让欢乐受到赞颂，让痛苦也受到颂扬！欢乐与痛苦是两姐妹，她们都是神圣的。她们造就世界，并培育伟大心灵。它们是力量，它们是生命，它们是神明。谁如果不一起爱它们俩，那就是既不爱欢乐又不爱痛苦。凡是体验过它们的人，就知道人生的价值和离开人生的温馨。

### 2、《名人传》的笔记-第62页

我绝不去树立一些可望而不可即的英雄。我憎恨那种卑怯的理想主义，它把目光从人生的苦难和心灵的脆弱移开。必须去对太相信令人失望的豪言壮语的民众说：英雄的谎言是一种懦弱的表现。世上只有一种英雄主义：那就是看出世界的本来面目——并且去爱它。

# 《名人传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)