

《中国才女的红尘旧梦》

图书基本信息

书名：《中国才女的红尘旧梦》

13位ISBN编号：9787806993484

10位ISBN编号：7806993487

出版时间：2004-12-1

出版社：哈尔滨出版社

作者：石白

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国才女的红尘旧梦》

前言

《小团圆》的出版在社会上又掀起了一阵张爱玲热，时隔半个多世纪，她的这部半自传体的小说又勾起了人们的无限猜想。多数人认为这就是作者本人的一生写照。正如编者介绍的“书中张爱玲用一贯的细腻嘲讽的工笔刻画了在她历史中过往来去的那些辛酸往事现实人物。那余韵不尽的情感铺陈已臻炉火纯青之境，读来时时有被针扎心的滋味。故事中男男女女的矛盾挣扎和颠倒迷乱，正映现了人们心底深处诸般复杂的情结。”张爱玲——这个谜一样的女人究竟是度过了怎样的一生？从家世出身到婚姻爱情，从传世经典作品到怪异的为人处事方式。无一不成为后来人茶余饭后津津乐道的谈资。于是，我们决定再版这部《中国才女的红尘旧梦》，从《小团圆》的视角重新解读张爱玲的传奇一生，希望能给读者带来不一样的收获。同时，我们依然收录了与张爱玲同时代那些传奇女作家（三毛、萧红、庐隐、苏雪林、林徽因、陆小曼、冰心、丁玲）的生平传记，结合近几年对其研究的最新观点，重新进行整理、编目，尽量向读者展示、还原这些才女佳人最真实的人生，让读者在细读之后慢慢体味，从这些悲欢离合与爱恨情仇中更充分了解这些伟大女性的才华、风姿以及思想。

《中国才女的红尘旧梦》

内容概要

《中国才女的红尘旧梦》完整地揭示了中国近现代文学史上九位才女的真实人生结合她们各个生平阶段具有代表性的作品描述了她们或完满或坎坷或悲戚的生命历程更在其各自构造的精神世界中全面地展现了她们的艺术探索与追求。

《中国才女的红尘旧梦》将带领读者走进一个绚丽的女性世界感受才女们如水般的轻盈与睿智让读者在充分了解这些伟大女性杰出才华的同时也了解她们的爱恨情仇以及具有传奇色彩的不凡人生。

《中国才女的红尘旧梦》

书籍目录

- | | |
|------------|-----|
| 1 紫陌红尘一世传奇 | 张爱玲 |
| 2 花开花谢天涯人远 | 三毛 |
| 3 凄风苦雨萧萧落红 | 萧红 |
| 4 情海逆天隐梦飘零 | 庐隐 |
| 5 蝶舞孤绝浮生九四 | 苏雪林 |
| 6 林下风姿人间四月 | 林徽因 |
| 7 浪漫烟云此恨绵绵 | 陆小曼 |
| 8 冰雪之质清婉流年 | 冰心 |
| 9 乱世倾情曲径尽欢 | 丁玲 |

《中国才女的红尘旧梦》

章节摘录

插图：紫陌红尘一世传奇——张爱玲奇家庭院深深深几许，杨柳堆烟，帘幕无重数——欧阳修张爱玲这部传奇的开场白就是她传奇的家世。张爱玲祖籍河北丰润，1920年9月30日，她生于上海地处公共租界的张家公馆。张爱玲的祖父张佩纶（1848—1903）是清末同光“清流派”的中坚人物，同治辛未翰林，官至侍讲，署左副都御史。她的外曾祖父是大名鼎鼎的李鸿章。张佩纶在统率清兵抵抗法军的那场著名的“马江之战”中大败而逃，被朝廷问罪，流放北疆。但李鸿章非常器重他，张佩纶刑满归来后即被李鸿章收为幕僚，并以小女李菊耦相许。于是，李鸿章的女儿成了张爱玲的祖母，也就是说，张爱玲的血管里流淌着“贵族的血液”。张爱玲的父亲是一个典型的遗少式人物，他最初对自己聪慧的女儿还是喜爱的，经常带着张爱玲去应酬，有时还谈谈亲戚间的笑话。因为是旧式子弟，他也有一定的古典文学修养、偶尔会抽空指点一下女儿的功课，张爱玲的《摩登红楼梦》就是由她的父亲拟的回目，但这种爱是要看他的心情而定的。

《中国才女的红尘旧梦》

媒体关注与评论

文坛寂寞得恐怖只出一位这样的女子。——李碧华对张爱玲的评价 我女儿常说生命不在于长短而在于是否痛快地活过。我想这个说法也就是确实掌握住人生的意义而生活。在这一点上我虽然心痛她的燃烧可是同意。——三毛父亲 陈嗣庆 喜欢上萧红是从看了她那篇《回忆鲁迅先生》开始的当时是第一次接触萧红的文字可是一下子被她给俘虏了。——一代歌星 邓丽君 一双眼睛也在说话眼光里漾起心泉的秘密。——徐志摩对陆小曼一见钟情 我们喜欢冰心跟着她爱星星爱大海我这个孤寂的孩子在她的作品里找到温暖找到失去的母爱。——巴金 我所有的话都应该同她自己说我不能说。我没有机会同她自己说的话我不愿意说也不愿意有这种话。——金岳霖暮年谈及琳徽因时所说的话

《中国才女的红尘旧梦》

编辑推荐

《中国才女的红尘旧梦》：以全新视角揭秘一个不为人知的张爱玲，感悟一代另类才女的悲喜人生。旷世才女红尘一梦，绝代芳华谁与堪比，一部描写中国近现文坛女性作家生平的经典之作。张爱玲的忧郁，三毛的浪漫，萧红的流离，庐隐的匆匆，……九个女人在不同时空中经历的传奇人生，九个女人在不同人生经历的传奇爱情，让我们共同梳理记忆，找回那些失落的浪漫与智慧……

《中国才女的红尘旧梦》

精彩短评

- 1、连我的同学都排队借这本书来看!!
- 2、那本书的才女我都有了解过.所以看了很多重复知道的内容,不爽~
- 3、以前是有多么喜欢啊。真想当才女的。
- 4、没有才女是与生俱来的
- 5、这书看一看,才女中冰心算命最好的了,才女大都是敏感的,如果她们的梦想破灭了,她们就会比较极端,张爱玲的晚年让人心酸,三毛最后的选择让人心碎.....
- 6、每个人的命运都是从小就打下的!父母童年成长都是你未来无法抹去的!所以很多人的早逝也是注定的~!
- 7、九位才女的人生履历,每个人物都很简短,想简单了解下的可以看看,如果想走进人物的深处还是要看人物传记了。
- 8、如果没有对这几位女性有深入了解的话,这本书很适合看一下,作为对她们的一个初步了解。就是感觉她们的人生用这么少的文字来描写实在是有点不过瘾。还是得再买点其他专门详细讲她们的书来看看才行。
- 9、前两篇写张爱玲和三毛的读起来挺有味道,后面的几篇就.....
- 10、其实不是这个版本,内容一般。每个人都是讲个大概..印刷也不是特别好...
- 11、本书介绍了中国近代公认的才女。写得还不错,也让我爱上了三毛和林徽因。从这本书开始,我很长一段时期内都将涉猎这些才女们的作品。
- 12、文笔太一般,整体显粗糙。
- 13、作者的角度很好 看法也很有见地 选的几个作家都是我想了解的
- 14、才女们的一生
- 15、只读了感兴趣的几位。张爱玲确是给我留下了很深的印象。
- 16、介绍的比较浅显,只用于对人物大概的了解。
- 17、那些解放前的女作家
- 18、跟妈妈逛美院时购。现在看见类似标题觉得是一种大而化之圈钱不负责任的书籍(比如写林徽因的那本。。),不过这本书的作者还好,没有加入一些雷人的有失客观的观点进去,也没有自作多情自怨自艾自以为是地把自己与某些才女联系起来。至少在那时是我对很多才女的人生轨迹初具印象的中介书
- 19、粗线条叙事
- 20、去都匀游玩的那几天看完的,感觉不错。
- 21、了解中国才女的一本入门书
- 22、书里更多的是作者的看法 而对各位才女的生平事迹描述稍有欠缺所谓红尘旧梦并没有很多体现 结构还有些乱 但是读后还是有很多感触 作者的文笔还是不错的 只是有些不深刻
- 23、帮别人买得,ok
- 24、展现了几位女性丰富的人生经历,传达出一种力量,让我们对她们有更多的了解,对人生有了更多的感悟。一直比较喜欢三毛,关于她的文字很多都已看过,但还是觉得很不错。这本书让我了解了三毛以外的中国才女佳人的真性情。
- 25、文笔不错,内容涵盖了一般读者耳熟能详的名女才女的爱情历程。
- 26、一代红尘似水,却抵不过世事弄人
- 27、让我比较记忆深刻的是庐隐。
- 28、“假如你吃了一个鸡蛋觉得很好,何必一定要去见一下这只下蛋的鸡呢?”这话当然是不错的,只是吃了那么多好的蛋,越发增添了对鸡的好奇。看到这本书的时候,我就毫不犹豫地放弃了其他。

最想了解的是张爱玲的传奇一生。“奇家,奇人,奇文,奇才,奇装,奇爱”,令人惊艳又叹惋;最熟悉的是三毛,当年几乎看遍了她的所有作品,追随着她的足迹,也追随着她的眼泪,从《雨季不再来》,到《梦里花落知多少》;“林下美人”林徽因,一直只知道她与梁思成,与徐志摩,与金岳霖的情感逸事,却不知道她在中国的建筑史上,是有浓墨重彩的一笔的。事业与爱情,必将双生双息,才有不绝的生命力。

《中国才女的红尘旧梦》

“我倘使不得不离开你，亦不致寻短见，亦不能再爱别人，我将只是萎谢了。”（张爱玲语）“我将于茫茫人海中访我唯一灵魂之伴侣，得之，我幸；不得，我命。”（徐志摩语）都是让人凄隐泣泪，惜之叹之。

看完最后一行的时候，我的眼睛竟然会湿润。“那么真实的人生，她曾经一路欢笑着走过。”是的，不管曾经怎样坎坷多难，回首来时路，留在记忆中的，总是欢笑，总是美好。

29、书刚收到和我想象的一样 值得一看 此次网购 成功！

30、是一部很好的书，虽然在细节方面写的简单了点，但是，对年轻人看了后应该有所启动。

31、最是陆小曼。

32、原来生命是可以这样张扬的。

33、2007 图书馆

34、这本书能够让你了解近代几位女性的全部生活，还不错，

35、书还行，可惜版式有点花哨

36、说实话，总觉得这本书是出版社为了出版量或者版税之类的外物攒出来的。价值不大，纯粹是跟门外汉的普及之作

37、这样的写法 很好了 大气又挺客观

38、写张爱玲的部分挺用心，三毛也还行，其他几个就像简历了。

39、其实要让我自己去书店 我是不会买这种书的

40、2012.3.12-2012.3.24

41、 “假如你吃了一个鸡蛋觉得很好，何必一定要去见一下这只下蛋的鸡呢？”这话当然是不错的，只是吃了那么多好的蛋，越发增添了对鸡的好奇。看到这本书的时候，我就毫不犹豫地放弃了其他。

最想了解的是张爱玲的传奇一生。“奇家，奇人，奇文，奇才，奇装，奇爱”，令人惊艳又叹惋；最熟悉的是三毛，当年几乎看遍了她的所有作品，追随着她的足迹，也追随着她的眼泪，从《雨季不再来》，到《梦里花落知多少》；“林下美人”林徽因，一直只知道她与梁思成，与徐志摩，与金岳霖的情感逸事，却不知道她在中国的建筑史上，是有浓墨重彩的一笔的。事业与爱情，必将双生双息，才有不绝的生命力。

“我倘使不得不离开你，亦不致寻短见，亦不能再爱别人，我将只是萎谢了。”（张爱玲语）“我将于茫茫人海中访我唯一灵魂之伴侣，得之，我幸；不得，我命。”（徐志摩语）都是让人凄隐泣泪，惜之叹之。

看完最后一行的时候，我的眼睛竟然会湿润。“那么真实的人生，她曾经一路欢笑着走过。”是的，不管曾经怎样坎坷多难，回首来时路，留在记忆中的，总是欢笑，总是美好。

42、让我了解到了那几位著名的女性，从她们的人生轨迹认识她们的作品和为人。还是挺不错的……

43、高二

44、看到了满满的时代局限性，为才女们伤怀。可怜，可叹，可敬。PS：适合高中生读来恶补作文素材。

45、这本还没来得及看呢

不过,我相信肯定是本值得一读的好书

能一次让我了解我9位才女的故事,不错~~

46、看了之后，发现这些才女们不为人知的一面，很多让我很佩服

47、第一印象是名字很song。摆在书店里一眼扫去以我的性格估计是不会去翻开看的。

偶然的机（与世隔绝手边只有这本）信手翻翻。作者还是剖有见地的。尤其是对前两个-张爱玲，三毛。至少可以肯定是读过大量相关书籍的。反正也不是什么学术书。茶余饭后可以用来消遣。更难得的是勾起了我的敲字欲望。更一鼓作气让我把胡兰成

的今生今世翻出来看了个通宵。

再书透一句，我爱了小张这么多年竟然不知道她的曾祖父是如今着手开始研究的清流党、嘛~家学原来如此潜移默化。润物细无声的着紧。

48、更了解了她们的生平往事，喜欢这本书

49、可叹天妒红颜。

50、书本完好无缺，里面内容较吸引人，配有人物图片，不显单调。只是我记得在书店里看到的这本书是带有香味的，而网上购买来的并没有，印刷的味道很难闻。

51、在这里比较完整地认识了三毛，还有几位以前不了解的女作家。

《中国才女的红尘旧梦》

52、喜欢关于林的部分。

53、这些才女是极富思想见地的，是文采出众的，是传奇的，更是值得他人欣赏的。我也很喜欢三毛、张爱玲、冰心等人及她们的作品，可她们都不是我模仿学习的对象。作为一名女性，我希望将来的自己能以乐观积极地态度对待生活，很好地经营自己的家庭生活，成功地教育子女，无愧于自己的工作，如当代作家毕淑敏一般。若得，我幸；若不得，我亦享受当下的生活。力求：做任何事情，让自己不至于愧疚，不亏待别人，不辱没自己。

54、故事很好.很详细

55、盛名之下，其实难副

56、好书，我喜欢。

《中国才女的红尘旧梦》

精彩书评

1、“假如你吃了一个鸡蛋觉得很好，何必一定要去见一下这只下蛋的鸡呢？”这话当然是不错的，只是吃了那么多好的蛋，越发增添了对鸡的好奇。看到这本书的时候，我就毫不犹豫地放弃了其他。

最想了解的是张爱玲的传奇一生。“奇家，奇人，奇文，奇才，奇装，奇爱”，令人惊艳又叹惋；最熟悉的是三毛，当年几乎看遍了她的所有作品，追随着她的足迹，也追随着她的眼泪，从《雨季不再来》，到《梦里花落知多少》；“林下美人”林徽因，一直只知道她与梁思成，与徐志摩，与金岳霖的情感逸事，却不知道她在中国的建筑史上，是有浓墨重彩的一笔的。事业与爱情，必将双生双息，才有不绝的生命力。“我倘使不得不离开你，亦不致寻短见，亦不能再爱别人，我将只是萎谢了。”（张爱玲语）“我将于茫茫人海中访我唯一灵魂之伴侣，得之，我幸；不得，我命。”（徐志摩语）都是让人凄隐泣泪，惜之叹之。看完最后一行的时候，我的眼睛竟然会湿润。“那么真实的人生，她曾经一路欢笑着走过。”是的，不管曾经怎样坎坷多难，回首来时路，留在记忆中的，总是欢笑，总是美好。

2、“假如你吃了一个鸡蛋觉得很好，何必一定要去见一下这只下蛋的鸡呢？”这话当然是不错的，只是吃了那么多好的蛋，越发增添了对鸡的好奇。看到这本书的时候，我就毫不犹豫地放弃了其他。最想了解的是张爱玲的传奇一生。“奇家，奇人，奇文，奇才，奇装，奇爱”，令人惊艳又叹惋；最熟悉的是三毛，当年几乎看遍了她的所有作品，追随着她的足迹，也追随着她的眼泪，从《雨季不再来》，到《梦里花落知多少》；“林下美人”林徽因，一直只知道她与梁思成，与徐志摩，与金岳霖的情感逸事，却不知道她在中国的建筑史上，是有浓墨重彩的一笔的。事业与爱情，必将双生双息，才有不绝的生命力。“我倘使不得不离开你，亦不致寻短见，亦不能再爱别人，我将只是萎谢了。”（张爱玲语）“我将于茫茫人海中访我唯一灵魂之伴侣，得之，我幸；不得，我命。”（徐志摩语）都是让人凄隐泣泪，惜之叹之。看完最后一行的时候，我的眼睛竟然会湿润。

“那么真实的人生，她曾经一路欢笑着走过。”是的，不管曾经怎样坎坷多难，回首来时路，留在记忆中的，总是欢笑，总是美好。

《中国才女的红尘旧梦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com