

《故人风清》

图书基本信息

书名：《故人风清》

13位ISBN编号：9787549503537

10位ISBN编号：7549503532

出版时间：2012-3

出版社：广西师范大学出版社

作者：张昌华

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《故人风清》

前言

【自序】《故人风清》是《曾经风雅》、《民国风景》的续篇，“文化名人的背影”之三。三“风”一体。“风清”的整体构想，创作思路，一如前者，不再赘述。承蒙广大读者的厚爱，“风景”行销的业绩不俗，出版半年即行加印，还在三联书店人物传记类榜上“挺”了五个月。祈愿虎年之后的“风清”也能虎虎有生气。《故人风清》写了二十三位传主。读者一瞥目录便知，与前两部书稿相比，传主的身影离我们越来越近，有的耳熟能详，有的虽远去，音容、余绪尚存；有的非但健在，且活跃在海峡两端和大洋彼岸的文学、艺术舞台上。唯余大雄名不见经传，连其生平都不清楚；但我觉得他的故事实在有趣，又是我业内同道，故收纳于此。与前两部书稿有别的是，笔者与本书半数以上的传主曾有过从，或有幸为他们编过书，或接受过我的采访。鉴此，在写作时既采录史料，又糅杂个人对传主的情感。视角是否科学，措辞是否得体，都不敢言是，权当一家之言吧。现摘要介绍几位传主。全书以“我就要言人之所欲言，言人之不敢言”的马寅初领衔，讲述了一个“错批一人，误增三亿”的历史活剧。马寅初曾借“粉身碎骨不必怕，只留清白在人间”明志，世誉“马首是瞻”，他享之无愧。学人从政是民国的一道风景。地质学家翁文灏、历史学家蒋廷黻当属代表人物。任内他们不失书生本色，爱国、敬业，为推动民国时期中国科学事业的发展、进步或在外交上做过积极的贡献；然留给历史的，不外是一纸辛酸。尽管如此，他们的个人操守、气节，不乏圈点之处。写了两位民国公子，袁寒云(克文)和张伯驹，以及“旧王孙”溥儒(心畲)。他们的身世显赫自不待说，而命途的坎坷、结局的黯淡，似乎差不多。挥金如土的“皇二子”袁寒云，死时只有笔筒里五块大洋，滑稽的是出殡时倒有数以百计的妓女为他披麻戴孝。张伯驹捐了价值连城的国宝，后病危时因级别不够住不进小病房，得不到有效的疗治。“旧王孙”溥儒风流一生，晚年却遭遇耻于启齿的羞辱，发出“当乌龟就当乌龟”的悲鸣。另有用诗词、书法、绘画、昆曲抒写人生的张充和；积四十年心血，惨淡经营《传记文学》，构筑民国史长城的刘绍唐；身世坎坷、不畏强权、自立自强的“台湾梅兰芳”顾正秋，都不失为一方人物。笔者要郑重推荐《杨宪益的百年流水》。这篇超长文字，并不囊括杨宪益百年流水的全部，且把他的另一份风采留待以后。必须说明的是，我写了两位将军，张治中和孙立人。两军对垒，你死我活，而张治中素不将枪口对着自己的同胞。他是和平将军。远征缅甸，浴血奋战，震惊中外的仁安羌之战，孙立人创造了“以不满一千的兵力，击败十倍于我的敌人，救出十倍于我的友军”的神话。他是“中国军魂”。孰料，蒋介石却囚禁了他三十三年！两位将军英功盖世，而他们本色是文人。张出身于上海大学，孙毕业于清华大学。他们的血管里涌动着四书和五经，他们的枪口喷射着正义和无畏，是文化化了的军人。十分遗憾，在成书的流程中，季羨林、杨宪益和王世襄等先生羽化了，他们到极乐世界去作学问、喝酒、放鹰逐兔回归自然了，谨以此充作心香一瓣，献给他们的在天之灵。本书在历年写作中，曾先后得到传主施士元、季羨林、王世襄、冰兄、杨宪益，以及张充和、黄裳、吕恩、夏志清、余光中、顾正秋诸先生的指正。得到翁文灏先生哲嗣翁心钧、张治中先生长女张素我、茅以升先生之女茅玉麟、邵洵美先生之女邵绡红以及刘绍唐夫人王爱生等大力支持，并借用了一些资料照片，谨在此一并致谢。对老东家广西师大出版社慨然接纳书稿，责编付出的诸多辛劳，当铭五内。张昌华于莱茵东郡寓所2010年2月14日

《故人风清》

内容概要

辛亥至今已越百年。百年中国留下了无数的传奇和数不尽的辛酸。本书钩沉民国以来二十三位文化名人生平和传奇经历，他们或为学界泰斗，或为艺苑领袖，或为军政要员，或为文坛祭酒——马寅初、茅以升、季羨林、张充和、王世襄、张伯驹、杨宪益、余光中、黄裳、袁寒云、蒋廷黻、溥儒、张治中、孙立人、吕碧城、翁文灏、施士元、廖冰兄、吕恩、刘绍唐、夏志清、顾正秋、余大雄。他们有的虽已远去，然音容、余绪尚存；有的非但健在，且活跃在海峡两岸或大洋彼岸的文学、艺术舞台上。

在对他们人生运命的勾画中，有沉痛历史可资殷鉴，有亮节高风足以仰瞻，有名士风流让人慨叹。

《故人风清》

作者简介

张昌华，1944年生于南京。当过兵，教过书。80年代初忝列编席，直至退休。曾任江苏文艺出版社副总编辑。著有文化随笔集《书香人和》、《走近大家》、《青瓷碎片》、《书窗读月》、《曾经风雅》、《民国风景》、《故人风清》、《百年风度》等。

书籍目录

- 自序
- 马首是瞻——《新人口论》之外的马寅初
- 亦侠亦仙吕碧城
- 翁文灏私档撷拾——纪念翁文灏先生诞辰一百二十周年
- 和平将军张治中
- 袁寒云，民国青天一片云
- 学人从政者蒋廷黻
- 茅以升，中国“桥魂”
- “旧王孙”溥儒
- 张伯驹：“我本是卧龙岗散淡之人”
- 孙立人其人其事——纪念孙立人将军诞辰一百一十周年
- 追忆施士元先生
- 季羨林及其师友们
- 故人风清——张充和的琴棋书画
- 王世襄，京城第一大玩家
- 漫话漫画家冰兄
- 杨宪益的百年流水
- 黄裳，书香人和
- 吕恩忆往
- “不容青史尽成灰”——刘绍唐和他的《传记文学》
- 夏志清的人文情怀
- 诗坛翘楚余光中
- 青衣祭酒顾正秋
- “脚编辑”余大雄和他的《晶报》

《故人风清》

章节摘录

《故人风清》

编辑推荐

《故人风清:文化名人的背影》编辑推荐：看百年国士传奇人生——传奇背影，渐行渐远，寻访追忆，再现百年中国最为耀眼的人生传奇。看铮铮傲骨——人世浮沉，简笔勾画，劫波历尽，方显大英雄真名士的铮铮傲骨。看清雅风流——琴心轶趣，细细道来，白云苍狗，难掩老学者旧文人之清雅风流。

《故人风清》

精彩短评

- 1、喜欢这一类的书，感觉不错。
- 2、看完孙立人的就不想看别人了TAT.....“冠盖满京华，斯人独憔悴”实在太戳虐点了55555555
- 3、不建议买，不好看，所列了诸多人物，仅仅只是所列一下
- 4、第一次在当当买书，很好。书在以前的时候看过，但在市面上没有买到，很好。
- 5、尚未仔细阅读，包装不错
- 6、广西师大出版社“温故”系列书籍
- 7、温故书系，一直很棒！无论是内容还是质量，都没的说！
- 8、文化名人的背影，一套三册。不得不看！
- 9、前朝故事
- 10、很不错很喜欢，物有所值！
- 11、给同事的父亲买的，这老人家酷爱读书，他选的许多书我都是头次听说，估计不会差。
- 12、闲时信手翻翻此书，通俗地讲历史，甚觉好看。
- 13、有胶模封好，不错
- 14、早就买了2007版的《曾经风雅》，喜欢。《故人风清》乃“同系物”，自然错不了！
- 15、终于把八卦书看完了
- 16、讲得很美好，我知道了许多名人背後的故事
- 17、不如把中小學生語文教材都換作此
- 18、着实觉得作者选材入书的角度有些问题。
- 19、成功的封面设计
- 20、文坛艺林的往事杂记，一些史料的组合铺陈，多有名人八卦，但是史料是否都完全真实、是否都有确凿的证据，值得一问
- 21、孙立人那篇很喜欢，可能是传主的原因
- 22、非常喜欢广西师范版的图书，越来越好了。不仅是内容上无可挑剔，装帧，排版，印刷也中我意，是收藏的佳品。图书方面卓越的包装很好。谢谢！希望在CD等易碎品的包装发送上大力改进。
- 23、买给老公看的，目前还没有啥回应但敢没有说不好。
- 24、让我们看到民国时期的从政的知识分子的书生品质，一部好书。
- 25、那些人已经不在，但风骨永存。
- 26、豆瓣的评分过低了一点，可能因为作者下笔的语调有一点卖弄，不太讨人喜欢，但优点也很明显，拿起来很快可以翻完，生猛好看的段子也不少，时下兴读点讲民国人物之类的书籍，其实就是冲着段子去的嘛。。。
- 27、也许我们对过往文人雅士有误解，或者是我们对社会、对人生有误解，对于清末民初的那段了解过于肤浅，对于那个时代的文化过于回避。因此，对那是的文人生活也就一知半解。这本书为我们推开那个时代的一扇窗，从缝隙间瞥一眼人面桃花，听一曲晓风残月。是辛酸过往，是历史凝萃，是悠远韵事，个中滋味难以表述，全做茶余饭后之雅兴，忙碌间隙之闲情。
- 28、百年来，我们几乎都有集体记忆。
累计起来看，历史真是复杂。
《故人风清》倒是人物大全，民国的，个个精彩。
最是难得，最是文人！
- 29、民國有說不完的故事,講不完的趣事吸引著想了解那個時代的讀者去解讀.
- 30、同 曾经风雅。
- 31、广西师范大学经典好书！
- 32、民国名人八卦集。此书有趣。对袁寒云那篇印象深刻。
- 33、故事会的水平 要是这内容让汪曾祺写出来 肯定五星杠杠的...
- 34、昨天下单今天就送到，书不错，太好了！
- 35、一直喜欢张昌华先生的书,主要是功底扎实,也很讲细节.
- 36、故事很丰富，展现了大家风范
- 37、货不错，书的内容一般。

《故人风清》

- 38、 故人风清！好
- 39、 张昌华先生的书很好,文字功底很扎实
- 40、 这算什么文体？说明文？议论文？记叙文？毫无意义。
- 41、 文化名人的事就是爱读
- 42、 期待另外两本能及时到货
- 43、 文人的骨气，现在还有么？

《故人风清》

精彩书评

1、同事兼朋友的书。一次她问到《传家》任祥的母亲是否叫顾正秋，然后给我看这本书的一页，谈的正是顾正秋。她看完后借给我，我常课余翻阅，读了许久。23位文化名人，多出生于十九世纪末二十世纪初，经历的，正是中国新旧交替的乱世。“城头变幻大王旗”的时代，更见坚守的力量，和可贵。尤其马寅初，孙立人，和顾正秋，给予我最深的感触。“冠盖满京华，斯人独憔悴。”激扬处，想仰天长啸。但完结后，一片苍茫。风骨。

《故人风清》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com