

# 《文苑人物丛谈》

## 图书基本信息

书名：《文苑人物丛谈》

13位ISBN编号：9787547601877

10位ISBN编号：7547601871

出版时间：2010-7

出版社：上海远东

作者：陈左高

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文苑人物丛谈》

## 前言

晚清以来，学林文苑隽彦辈出，或工诗文词曲，或善书画篆刻，或事翻译文学，或擅学术研究，各领风骚，不拘一格，往往以多方面成就，彪炳于世，就某种意义来说，方诸前贤，允无逊色。其嘉言懿行，理应卓然可传。譬诸诗文家词家况蕙风、朱疆村、金兆蕃、冒鹤亭等前辈，诗词创作与学术评论，堪称一代巨擘。仅就余所知有限人物中，皆一专多能。如书画家兼以诗文名世者，若余绍宋、吴湖帆、高野侯、白蕉、马公愚等。法学家工诗文者，如金拱北、江翊云（庸）。科学家兼以诗文驰名者，则如金通尹、朱夏。外国文学专家亦是文苑巨子，有吴宓、林同济、夏炎德等。忆记其生平及学术活动，不少是当代文苑之故实。笔者出身于封建破落之家，父辈与清末民初文坛耆宿、艺苑群彦，多所交契。余生也晚，尚及见张元济、高时显、赵叔孺、刘翰怡、丁辅之等前辈。上世纪40年代，又获交师友学有专擅者，远逾百数。平时夙领教益，知其交游活动，深觉斯入其事，应有可垂诸久远者。近年来，爰用随笔形式，简写人物轶事。每篇首列人物简介，次述轶事数则，内容得自闻见，再据所藏各家诗文集及相关资料，加以比勘，涂鸦成篇，力期准确少讹。其中部分短稿，已发表于全国各地及港澳报刊，以载于《大公报》者居多。深虑年久散佚，先录副124篇，汇成《文苑人物丛谈》。猥承上海远东出版社赐予出版，责编黄政一先生玉成斯事，推爱掖植，至深感激。

# 《文苑人物丛谈》

## 内容概要

《文苑人物丛谈》包括了翻译家辜鸿铭、译作家李青崖、林同济学贯中西、一代学者吴宓、徐声越精通世界语、画家金拱北邃于法学、夏炎德的今昔、记陆恢廉夫、金石家褚礼堂、胥山外史蒲华、栩缘老人王同愈、近代画家吴待秋、画马得妻的赵叔孺、诗画兼擅的夏敬观、近代书家吴郁生、陆维钊的诗文书……等等。

## 作者简介

陈左高，著名学者。曾执教于复旦大学、新中国法商学院、华东师范大学。曾主编《中国近代文学大系·书信日记集》等。著述颇多。

## 书籍目录

- 翻译家辜鸿铭1  
译作家李青崖2  
林同济学贯中西3  
一代学者吴宓4  
徐声越精通世界语5  
画家金拱北邃于法学7  
夏炎德的今昔9  
记陆恢廉夫11  
金石家褚礼堂13  
胥山外史蒲华14  
栩缘老人王同愈15  
近代画家吴待秋17  
画马得妻的赵叔孺19  
诗画兼擅的夏敬观21  
近代书家吴郁生23  
陆维钊的诗文书24  
乔大壮与易大庵25  
吴兴庞莱27  
琐忆余绍宋28  
沈尹默遗事30  
云间白蕉32-  
画坛巨擘吴湖帆33  
马公愚擅诗34  
金蓉镜融会诗画35  
铁线篆名手陈文无37  
任董叔轶事38  
吴昌硕琐事轶闻39  
西泠丁辅之41  
梅T- . I旬主高野侯43  
张大千二三事45  
怀溥心畬47  
俞鸿筹题画诗49  
国学大师唐文治51  
近代词家沉蕙风53  
晚清词宗朱疆村55  
忍寒居士龙沐勋57  
寄庵汪东59  
澄秋馆主陈宝琛61  
清末翰林沈P63  
硕果诗友诸宗元64  
南社耆宿高吹万65  
《清史稿》总纂金兆蕃67  
金通尹擅理工诗文69  
诗坛巨擘陈三立71  
学兼众长沈寐叟73  
笃于友谊杨守敬75  
诗翰兼工饶汉祥77

朴学家胡朴安79  
近代学者程颂藩81  
江东杨云史82  
学林巨擘冒鹤亭84  
才思纵横冒效鲁85  
史学大师顾颉刚87  
弘一法师李叔同89  
刘大杰二三事91  
近代诗人周梅泉92  
步林屋二三事93  
庸盒居士陈夔龙95  
史学家吕思勉97  
熊十力逸事98  
金石学家鲍鼎100  
小万柳堂主人廉泉101  
积微翁工诗102  
掌故家徐一士103  
一代学者卢前104  
刘成禺与纪事诗105  
诗人陈兼与106  
吴保初北山楼诗107  
诗僧苏曼殊108  
嘉业堂主刘翰怡109  
沈瘦东以诗会友111  
经学家周予同112  
目录学巨擘王重民113  
学林赞许谭戒甫114  
骈文家黄孝纾115  
吴眉孙文采蕴藉116  
唐兰二三事117  
杂忆蒋天枢118  
国学大师黄季刚119  
法制史家杨廷福120  
秋翁平襟亚122  
怀汪老123  
中国戏曲史家赵景深124  
江翊云擅诗画126  
师古创新钱瘦铁127  
陆丹林熟谙辛亥革命掌故128  
诗宗朱大可与古文字研究12  
地质石油专家朱夏能诗131  
诗才敏捷易实甫132  
爱国诗人张一虬133  
陈巨来往事135  
访王蘧常教授137  
宋诗名家李拔可139  
诗画兼工的陶秋英141  
冯君木二三事143  
词家胡宛春144

- 谢无量见重学林146  
陈训正《无邪诗存》147  
花鸟画师商笙伯149  
黄宾虹佚札150  
王佩诤二三事151  
九旬高龄的陈子展教授152  
融会中西画论的伍蠡甫154  
郭绍虞二三事156  
清道人与曾农髯157  
访老作家郑逸梅158  
古建筑学家陈从周的文采160  
王贵忱和钱币学162  
版本目录学家潘景郑164  
图书馆学专家顾廷龙166  
苏渊雷教授与钵水斋168  
胡道静和《梦溪笔谈校正》170  
范泉二三事172  
记近代史专家汤志钧174  
汤志钧海外讲学176  
近代诗人李士棻177  
商务元老张元济178  
红学大师冯其庸的壮举180  
忆诗坛名家李汰书182  
怀国学大师钱仲联184  
百岁寿星施蛰存186  
近代名词家陈运彰188  
高太史赋梅花诗五百189  
章靳以二三事190

### 章节摘录

插图：当代在中西文学方面有高深造诣的是林同济。先生清华大学毕业，美国加利福尼亚大学哲学博士。历任南开、云南等大学教授。1941年起执教于复旦大学，直至逝世。《欧美经济史》（三联版）作者夏炎德，和他是莫逆交。10年前，笔者往陕南村夏寓，语及林氏研究莎士比亚的具体成就。1980年夏，林赴英国参加国际莎士比亚年会，随后赴美多次作莎学讲演，并专题介绍中国传统文化及中国近30年来的思想文化的发展，怀着民族自豪感，有效地交流了中西文化。夏老还深情地说：“林同济在‘十年动乱’中，沉潜于中国古典文学，特别是校勘唐代李贺诗歌，广泛比勘古今版本，订正五百余条错误，旁征博引，一归是正。”



# 《文苑人物丛谈》

## 编辑推荐

《文苑人物丛谈》由上海远东出版社出版。

## 精彩短评

1、作者陳左高先生學問廣博，曾著有《中國日記史略》，被公認為首創性的佳作。這本書也寫得不錯，涉及近代藝苑人物頗多，但平心而論，較乃兄陳巨來的《安持人物瑣憶》則稍覺遜色。為什麼？因為一，基本上是用淺近文言，論人物生平、學問、詩文書畫篆刻等藝術成就，大多是概述，是學術史人物的簡要寫法，不是傳記體的細膩用筆，缺少筆記專注於瑣事、軼事、趣事的手段，因而難有“頰上添毫”的趣味。二，少數人物和作者不一定有直接交往，既非親串，亦非摯友，也就難描述得生動親切。三，總體上看，因為偏向文言，人物介紹的字數也就比較短，長的不足千字，少的才500字左右，書頁上空白稍多。然而此書的優長在於：一，作者學問好，心氣平，介紹人物較全面周到，於其人學術、藝術成就及所著書，一一加以縷述，不像陳巨來先生的《瑣憶》信筆而寫，稱心而談，有時難免主觀肆意，挂一漏萬。二，全書插圖甚為豐富，畫或山水，或花卉；字或手稿、或書信，或對聯；人或照相，或畫像；著作或書影，或印譜，差不多每頁有插圖，而且封面色彩清雅，16開本，小字，26萬字，介紹120餘人，內容還算豐富。有些人物，作者不寫，我們真的陌生了，淡忘了，因此這是一本重點論述上海近百年文藝名家大家的書，頗值得看和收藏。兄弟倆的書正好互補有無，相得益彰。

2、弟弟比哥哥厚道！

3、左高并不似巨来所言，文风严谨。

4、這個按道理應該可以與他老哥的《安持人物》有一比，我的意思是，應該是完全兩種風格的。

5、不免吹捧之嫌

6、这样的小豆腐块既没有创见更没有营养 还标价39元 一定不要买 买了后悔死

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)