

《六朝那些人儿》

图书基本信息

书名：《六朝那些人儿》

13位ISBN编号：9787500681137

10位ISBN编号：7500681135

出版时间：2008-10

出版社：中国青年出版社

作者：陈书良

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《六朝那些人儿》

前言

且欣各自有平生2002年7月17日，书良兄到台湾来讲学，我们相见于台北武大校友会。我自1981年3月赴美留学，后来又执教台湾，这是二十多年来与书良兄第一次重逢，欣喜之情实非言语可以形容。次日，书良兄送我一首《临江仙》，词曰：忆昔珞珈山下路，黄昏同学偕行。樱花纷坠暗无声，诗书灯火梦，渭北江东情。倦老刘琨天外客，相逢执手堪惊。淡然荣辱话平生。一杯将进酒，万里班马鸣。我即步韵和之，词曰：踏遍东西南北路，珞珈犹记同行。樱花树下接歌声，当年豪放意，岂减祖刘情。海外无端长作客，华颠相见堪惊。且欣各自有平生。举头天宇阔，潇洒听鹰鸣。

《六朝那些人儿》

内容概要

“一种风流吾最爱，六朝人物晚唐诗。”

公元三世纪初到六世纪末，在华夏的土地上，三国的吴，东晋，南朝的宋、齐、梁、陈，都以建康(吴名建业，今江苏南京)为首都，历史上合称六朝。六朝时期，哲学解放、人性高张，玄学兴盛，清谈流行，文学独立，艺术繁荣……史称“六朝豪华”。其中，最令后人神往的，还是在那个飘摇不安的大时代舞台上，出现了众多的风流人物。他们兼具玄心、洞见、妙赏与深情，有一流的才情、超凡的个性、不朽的传奇。

《六朝那些人儿》品鉴六朝人物：“维摩诘”、阮籍、嵇康、刘伶、左思、王导、陶渊明、王羲之、石崇、顾恺之、陈霸先……从人性的角度，勾勒一代士人的痛苦、欢乐与追求，撩开六朝社会的人文面纱，解密中国传统代代相传的文化风水和基因。

《六朝那些人儿》

作者简介

陈书良，出生于湖湘书香世家。高中毕业后适逢文革，盐车长坂而自学不懈。1978年考取武汉大学魏晋隋唐文学研究生，1981年获硕士学位。曾任湖南省社科院文学所所长，现为湖南商学院教授，享受国务院特殊津贴专家，省文史馆馆员。学术上服膺陈寅恪先生“以诗证史，以史证诗”的治学方法，承继朴学传统，醉心六朝文化，独立特行，著作甚丰，人称“六朝人物”。

《六朝那些人儿》

书籍目录

且欣各自有平生(序)一种风流吾最爱(小叙)“维摩诘”其人其事玉人顾影辩才称病汉化的洋菩萨竹林七贤携手入林生命密度远祸全身物我两忘邈若山河左思与左左思风力红绳蛟绡王导一马化为江南文化世族愤愤之政石崇与王羲之泼天富贵书圣清流金谷兰亭祖逖、桓温与刘裕不见长安祖逖击楫桓温哀木刘裕受禅陶渊明岂独好其诗耕读第一人桃源之恋顾恺之与张僧繇虎头金粟影痴癖凹凸花千古的冷落陈霸先及其子孙无边落木萧萧下一代枭雄寒人执政自残与性乱附录 六朝年表

《六朝那些人儿》

章节摘录

不能遣军北伐是一失，朝官们忘记国耻，以游戏酒食为正务是二失。结果朝廷不纳，熊远则掉了京官，被贬作地方官。可见北伐之遭遇尴尬。然而，东晋南朝近三百年间，毕竟还算有几个血性男儿进行了几次北伐。而且，从语源学的角度考察，“北伐”一词，虽然始出于《左传》僖公九年，但那是指一般意义上的向北方征战，而带有统一、匡复意义的“北伐”实出现在东晋南朝。用历史的冷峻目光审视，不以成败论英雄，东晋南朝的几次北伐还是有可圈可点之处的。祖逖击楫最初一次北伐是晋室南渡之初由大将祖逖领导的。这是一次悲壮的进军。祖逖，字士稚，范阳廷(今河北涿水)人。出生于官僚世家，他的父亲祖武曾担任过西晋的上谷太守。祖逖十四五岁时不好好读书，父兄都为他担忧。长大后轻财好侠，与后来为东晋尽忠的刘琨曾经一起为司州主簿，两人一同就寝，半夜听到鸡叫，祖逖将刘琨唤醒曰：“此非恶声也！”于是两人起床舞剑。这就是所谓“闻鸡起舞”，是千余年来的励志经典。应该说，青年时的祖逖不仅有大志，而且有异志。他从小就经常散谷帛以周贫乏，因此不仅在宗族中威信很高，而且身边也聚集了不少暴徒勇士。当时吴地遇到饥荒，祖逖的部下夜晚常常在南塘一带干些掠夺盗窃的勾当，祖逖总是笑着问他们：“昨晚干了南塘一出没有？”三十年前，余负笈武昌，与书良相识于珞珈山下。时书良与易中天同为吴林伯先生高足。书良精研《文心雕龙》，由此进入六朝深处。尤对六朝人物之精神风范体悟甚透。余读《六朝那些人儿》，于其目光之老到，文笔之细腻，钦佩感叹者再三！书良谨守家风，淡于名利，为今日长沙城里少见之读书种子。其为人神朗骨清，简悦自处。此乃天赋之本性·乎。抑六朝烟水之熏陶乎？

《六朝那些人儿》

编辑推荐

余读《六朝那些人儿(图文本)》，于其目光之老到，文笔之细腻，钦佩感叹者再三！书良谨守家风，淡于名利，为今日长沙城里少见之读书种子。其为人神朗骨清，简悦自处。此乃天赋之本性·乎。抑六朝烟水之熏陶乎？三十年前，余负笈武昌，与书良相识于珞珈山下。时书良与易中天同为吴林伯先生高足。书良精研《文心雕龙》，由此进入六朝深处。尤对六朝人物之精神风范体悟甚透。

《六朝那些人儿》

精彩短评

- 1、终于认真读完一本书，耍朋友就是耽误事。
- 2、问小开借的
- 3、关注乱世
- 4、魏晋之风.淡泊名利.活出心灵的快乐、洒脱.可供现代浮躁的人们静心反思.
- 5、国弱民强，百花齐放的年代。看了一半，发现作者对陈寅恪先生相当推崇。
- 6、顿觉自己历史知识弱爆。写的普通，但是里面有些轶事颇为有趣，可以细究。
- 7、之所以买这本书，源于一句诗，六朝人物晚唐诗，魏晋以来，人物各具特性，他们的故事经数千年而不绝于道，更可为我们借鉴与学习。也了解一段风流的历史，颇具风骨的人们。
- 8、二十一世纪的书偏要用跟历史教科书一样八十年代马列注意阶级斗争的观点写出来，枉你再引经据典也不会有趣。虽然不至于浪费我一晚上的时间，但也觉得这些时间不如玩游戏值得。——补充一下，一个78年的硕士，怎么那么多的阶级言论，难怪这么好的题材到现在都不温不火。看着让人作呕。
- 9、偶尔的偶尔，就找到了这个和我写东西有点相似的作家。喜欢他的风格“夹叙夹议”、“诗书讲史”
- 10、道不同不相为谋，观点奇特我接受不来咯
- 11、颇有见解，可惜被迫“俗化”

《六朝那些人儿》

精彩书评

1、那些年，喜欢三国两晋南北朝。看多了五胡十六国，看多了北朝200年的兴衰更迭。竟然忘了南朝的楼台烟雨。是啊，孙吴，东晋，宋齐梁陈，真是个让人憧憬的好年代。生在帝王世家不一定好，但是在世家大族里，也许真的可以偏安一隅吧。那永嘉南渡之后的浩浩汤汤的几百年，“异哉，晋氏之有天下也！自雒阳荡覆，衣冠南渡，江左侨立州县，不存桑梓。”真是，乱世不止出英雄，更是出了更多的才子风骚之人。

章节试读

1、《六朝那些人儿》的笔记-第39页

刘伶曾写有《酒德颂》，文中虚拟了一位嗜酒怪诞的大人先生，实则是作者的自我写照，称酒后的妙处是“兀然而醉，豁尔而醒，静听不闻雷霆之声，熟睹不见泰山之形，不觉寒暑之切肌，利欲之感情，俯视万物之扰扰，如江汉之载浮萍。”

2、《六朝那些人儿》的笔记-第7页

他们“肌脆骨柔”、“体羸气弱”，到了梁陈时，有些士大夫甚至不能骑马。有位建康令王复，见到马嘶喷跳跃，竟然周身战栗，说了一句千古奇谈：“正是虎，何故名为马乎？”

3、《六朝那些人儿》的笔记-第26页

如果说，正始名士服药的目的是追求生命的长度，是为了长寿；那么，竹林名士饮酒的目的则是追求生命的密度，是为了享乐。

4、《六朝那些人儿》的笔记-第4页

玉人顾影

六朝时期的流行时尚，是瘦削、苍白、摇摇欲坠的病态美。

《颜氏家训·劝学篇》：“梁朝全盛之时，贵游子弟无不熏衣剃面，傅粉施朱，从容出入，望若神仙。”

《六朝那些人儿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com