

《丁丁与我》

图书基本信息

《丁丁与我》

前言

如果不通过本人的话语、感觉以及经验，我们怎么能或多或少地了解一个人呢？诚然，“了解你自己”很少能达到目的，但尽管如此，自我审视却依旧是惟一真正有价值的。太多的负面或正面的情绪，尤其是太多的心理投射，这将改变他人在观察一个复杂个体时的视角。埃尔热为人谨慎，生性腼腆。一天，他不无激动地对我说，他打算接受某人的采访，这是平生第一次有人能让他产生信任，让他比平时更能畅所欲言，而此前他很少对别人袒露心声。他对此又惊奇，又高兴。这位身手不凡的年轻人名叫努马·萨杜尔。访谈结束之后，埃尔热仔细审阅了采访稿，也许他对自己的“侃侃而谈”感到诧异，少不了做了点文字删减，幸运的是这些删减的文字后来全都恢复了原貌。通过他洋溢的才华和细腻感触，努马·萨杜尔，让埃尔热本人为我们刻画了一幅最好的埃尔热肖像。值此第四版之际，让我们对他致以由衷的感谢。

《丁丁与我》

内容概要

《丁丁历险记》诞生80周年！

讲述《丁丁历险记》背后的故事，埃尔热的传奇经历和漫画人生

《丁丁与我——埃尔热访谈录》

丁丁之父埃尔热唯一认可自传，国内首次出版埃尔热的传记

《丁丁历险记》风靡世界80年的伟大漫画著作。丁丁之父埃尔热，谨慎而腼腆，谁能让他坦露心声？埃尔热同中国画家张充仁的友谊，《丁丁历险记》唯一中国题材《蓝莲花》的创作，宋美玲对埃尔热的热烈邀请……本书首次披露丁丁之父鲜为人知的生活经历。诚实、善良、敢作敢为、游历丰富的“丁丁”是埃尔热心中最理想的人物，也是埃尔热一生都在努力想要做到的人。

本书经过埃尔热多次修订审阅，是最权威的埃尔热传记，也是他唯一的一部自传。本书中还收录了埃尔热的大量创作素材和他本人难得一见的私人照片，更有珍贵的《丁丁历险记》草图和未曾发表过的漫画。本书以埃尔热写给丁丁的信作为结尾。

今年是《丁丁历险记》诞生八十周年，本书是献给喜爱丁丁的读者们最好的礼物！

本书特点：

1. 独家披露《丁丁历险记》的创作故事，包括埃尔热年谱；埃尔热对《丁丁历险记》主要人物创作原型及其来历解析；埃尔热私人照片和大量从未发表过的《丁丁历险记》原画和设定稿。

2. 描绘埃尔热的传奇一生，与中国有着不解的渊源。

《丁丁与我》

作者简介

《丁丁与我》

书籍目录

前言“访谈”：一个故事的历史 埃尔热：其人其文 埃尔热年谱 访谈录 初逢埃尔热 访谈一 《丁丁在苏联》和盗版 访谈二 埃尔热讲述：老太太和出租车 埃尔热遭了愚人节的殃——第一段插曲 埃尔热+雅各布=“奥拉夫”，一个流产的笔名 阿道克船长的“粗话” 访谈三 谈本杰明·拉比耶的“丁丁” 埃尔热遭了愚人节的殃——第二段插曲 埃尔热讲述：埃德加·雅各布和木棍 访谈四 关于“埃尔热画室”广告公司 重新找到了奥托卡权杖（推测）阿道克家族的起源 卡斯塔菲尔给阿道克船长取的名字 访谈五 补编 埃尔热与萨杜尔通信选 话说埃尔热 身边人看埃尔热 人物画廊 埃尔热致丁丁的信

章节摘录

“访谈”：一个故事的历史与埃尔热合作之前，我对他了解甚少。最多在某些场合有过一两次碰面，也没有什么下文。但你们看，在最不经意之间，事情总是那么机缘巧合。1971年的一天，我正在布鲁塞尔为《连环画手册》搜集素材，配有“一位小采访行家”的所有装备：录音机，磁带，相机，纸张，铅笔等等。突然，我产生了一个想法，打算冒昧地去拜见一下我们亲爱的大人物，带着年轻人的无畏精神，不知天高地厚地要他接受长时间的盘问，然后再出一本访谈录，为什么不呢？埃尔热异常友善，既认真，又好奇，他无条件地同意了我的请求，甚至还带着几分热情。后来我才知道，我让他觉得开心，是因为我初生牛犊不怕虎的精神吸引了他。我们开门见山，投入工作。从1971年10月20日到26日，我们每天都在他家或路易斯大街的工作室一起消磨很长的时光。我们随意地聊天，没有提纲，没有保留，宛如老朋友一般；机器静静地记录着。录了连续十二个小时的对话！后来，1972年1月27日，我带着这些厚重的录音资料重返布鲁塞尔，想提一些最后的问题，解决一些悬而未决的细节。

1975年第一版：书名为《丁丁与我，埃尔热访谈录》发行之后，我觉得有必要更新其中的内容，因为其间《丁丁与流浪汉》已经出版。1976年5月5日，利用乔治和法妮来法国南方的机会，我们一起在我位于海滨卡涅的家中度过了一天时间，增加了一节重要的访谈内容，终于彻底（哎！）完成了一个人关于其作品的“忏悔”。就这样，1983年出版了该书的第二版，干脆定名为《埃尔热访谈录》。因为，习惯上来说，《丁丁与我》这一书名让读者很费解：他们通常认为“我”指的是努马·萨杜尔，而实际上当然指的是作为“我”的埃尔热。这期间，1971年第14-15期《连环画手册》发表了部分节选，后该书于1978年再次发行。这就是此次经历的历史脉络。至于别的，也是关键的一点，我对那些美轮美奂、恍如梦境、无与伦比的时刻记忆犹新。完美和谐的时刻，彼此默契的时刻。埃尔热，一个谨言慎行的人，一个谜一般的人，他打开了话匣子，滔滔不绝，坦诚相见。他那么投入，无话不说，几乎毫无保留，包括最隐私的问题：和日尔曼娜的分手，和法妮的邂逅，精神分析，痛苦的梦，无神论，或多或少承认与比利时右翼的来往，等等。麻烦也随之而来。我把文章初稿寄给了埃尔热，他开始修改，噩梦也上演了：他追求完美，全部重新写过，再次推倒重来，不断地从零开始，修饰自己的观点，裁减自己的风格，花了他整整三年时间才拿出可以出版的手稿给我。除了初稿之外，我还保存着由埃尔热大幅度修改过的另外两稿，我可以证明，直到付梓之前，他还在一门心思地琢磨文字。我这里给大家附上第二稿的一页样稿，上面密密麻麻全是“大师”的批注。不用说，这期间他多少进行了自我文字审查。那些关于“家事”的片段被删除了，乔治不希望影响自己离婚程序的进展，政治层面的回答也做了润色，免得给人一个反动的埃尔热形象。另外，出版商还不忘删繁就简，在埃尔热与宗教关系的问题上进行了修改：让人知道他不信教，这对“名人形象”可不是好事！因此，在征得出版商和法妮·雷米同意之后，1989年，我决定推出完整的原版《访谈录》，我们称之为“定本”。增加的部分根本不违背埃尔热的初衷：我只不过补充了最后手稿和印刷清样之间被删除的零星片段，埃尔热对这些句子毫不排斥，但最后时刻却不得不忍痛割爱，要么因为缺少地方（1975年，纸张并不富裕），要么因为出版商的压力，要么因为某些在当时看来完全在理的顾虑，但由于后来“泄漏”的各种信息，这种顾虑已经过时。我们一起度过的时光有着那么多的插曲，既好玩，又让人惊喜，非常有意思，值得在这里旧事重提。比如，每天都和工作室的成员一起喝茶，这是绕不开的一道仪式。埃尔热，鲍勃·德·摩尔，波杜安·万·敦·布朗顿，他们彼此心照不宣，一起插科打诨，玩文字游戏，耍嘴上功夫。大家尽情地开玩笑，有时候虽然并不雅观，但绝不至于说什么流言蜚语，这是最让人开心的时刻。在那里，我尤其了解到，埃尔热还专门给我发明了一句套话。我在雷吉纳·德弗日出版社出版的《一位色情作者的回忆》让他很不舒服，他从中提炼出一句话来：“淫荡如努马·萨杜尔”。这绝对是埃尔热对我的无中生有。

《丁丁与我》

精彩短评

- 1、是丁丁迷的重要工具
 - 2、丁丁历险记曾经是经典的童年记录，多年来一直舍不得抹去丁丁、成长、小白狗的影像。很偶然地看到了这本书，毫无概念地翻开“丁丁之父”，原来这里还是有着不一样的精彩。丁迷们都应该来看看，膜拜一下“丁丁之父”！
 - 3、丁丁之父的生平和创作历程全都写全了，关心丁丁的朋友，值得一读。
 - 4、喜欢《丁丁历险记》便应该看看这书.....
 - 5、《丁丁历险记》作者埃尔热的访谈录。
 - 6、喜欢丁丁和白雪的童鞋们，来吧~
 - 7、书整体装帧一般，作为收藏用显然差些。
- 但是书里还有有许多丁丁迷值得关注的东西，特别是由杜邦兄弟的原型照片等等，觉得很有意思。
- 8、看它是因为喜欢丁丁，看完后更喜欢丁丁。捎带喜欢埃尔热。
 - 9、永远的童子军埃尔热。。。
 - 10、对于喜爱丁丁和埃尔热的读者们来说，这本书是深入了解他们的不错选择。
 - 11、翻译得不行，内容比较杂乱
 - 12、翻译的一般。。。不过又勾起了我的丁丁瘾~
 - 13、记得有位记者曾经问《士兵突击》的编剧兰晓龙，为什么在整部电视剧中没有女性角色，而是完全全演绎了男人之间的情感。兰晓龙的回答是：“战争是残酷的，野战军这个环境里没有女性，我是出于对女性的尊重来考虑的。”

风靡世界80年的连环画册《丁丁历险记》里同样极少出现女性角色。那个梳着一小撮卷发、带着一只小狗、游历于世界各地的丁丁没有爱情，只有伙伴之间的友情。于是，这套连环画册的作者埃尔热这样对他的读者说：“我觉得女人在丁丁的世界里没有什么可做的事情.....我太爱女性，所以不能对她们进行漫画处理。”同样是出于对女性的尊重。这是在努马·萨杜尔所写的《丁丁与我·埃尔热访谈录》中找到的答案。

如今已步入而立之年的人仍然不无怀念地回忆起上世纪80年代《丁丁历险记》的那套小人书。那时候总是会把它们藏在绿色的军挎包里，放在最底下，等到放学的路上三五成群地和伙伴们分享故事情节。80年代上小学的人恐怕对那套小人书有着最深的记忆，在后来日本漫画大行其道的年代，有多少人还是怀揣着朴素的梦想，就是集齐一整套的《丁丁历险记》。

相信喜欢丁丁的朋友都喜欢《蓝莲花》，这部作品于1934年出版，正是中国苦难深重的年代。中国被欧洲人想象成神秘而可怕的国度。正像埃尔热自己所说的那样，“在画这本《蓝莲花》之前，对我来说，中国不过生活着一些似人非人的居民，他们长着蒙古眼睛，凶残无比，吃燕窝，留辫子，将小孩子沉河.....”后来与在布鲁塞尔学习油画的中国留学生张充仁的结识使他消除了对中国的误解。张充仁给埃尔热讲述中国的历史、哲学、文学、艺术，“我发现了一种完全不了解的文明，同时我也意识到了一种责任。”让人感动的是，在那样一个年代，埃尔热以一个友好的态度，以连环画的形式向世界传达一个真实的中国。更重要的是《蓝莲花》让欧洲的民众开始了解中国受到日本以及西方列强侵略的史实。从这个意义来讲，这位比利时漫画家值得接受我们深深的敬意。

“真正的艺术家是一位迷醉的人，试图在哈哈镜中搂抱自己的投影。”丁丁有着完美的性格，爱打抱不平，伸张正义，友谊至上。诚实、善良、敢作敢为、游历丰富的丁丁是埃尔热心中最理想的人物，也是埃尔热一生都在努力想要做到的人。

“要让丁丁、阿道克船长、杜邦兄弟以及其他所有人都具有生命力，我觉得只有我能做到这一点。”丁丁就是埃尔热自己，正像福楼拜所说，“包法利夫人就是我”。丁丁是埃尔热的眼睛，是他的感官，是他的内脏，换句话说，埃尔热是唯一能赋予丁丁灵魂的人。

《丁丁与我》

访谈录的作者努马·萨杜尔以自己的热情使埃尔热这个谨言慎行的人对着他打开了话匣子，滔滔不绝，坦诚相见。这些第一手的访谈资料最终得以面世。2009年初，在这套风靡世界的漫画主角丁丁80岁“高龄”之际，这本访谈录无疑是送给丁丁再好不过的生日礼物。

14、小时候就最喜欢丁丁了！现在再来了解下他的作者！

15、埃尔热真是一位谦虚谨慎又和蔼的人

16、作为一枚丁丁历险记的粉丝，我不但买过全套丁丁历险记，还买过这本书，嘿嘿！

17、凡事丁丁有关的书籍，都不会放过，这本书也不例外，书的内容尚可，有助更全面了解作者，了解丁丁，但是作为藏书，包装印刷就稍显次了。

18、因为自己是时间并不长的丁丁粉，倘若再长些，看到无比赞的时光隧道般的片头之后，斯导第一个镜头给了埃尔热，是会掉泪的吧。这个记者少年一举一动充满了对于这个世界的深情。我！想！去！比！利！时！

19、原来埃尔热是这样的一个人，令人尊敬。

20、永远的丁丁

21、埃尔热的传记，丁丁迷可以收藏

22、可以顺便参考下2003年的纪录片"Tintin et moi"

23、长久的耐心

24、自然、率真、热情、幽默，可爱的双子座

25、翻译的水平差些，明明已经是译成中文了，有些地方病就是看不太懂，

26、很好的书。就是还没顾上看呢。

27、P236，米卢应该是刚毛“猎狐梗”而非“猎胡梗”吧！

28、在家休假的时候，一口气读完了《丁丁历险记》，兴奋的劲头，好奇的心，让我非常想了解作者，所以选择了这本书。

29、书是对作都的一个多方位的访问，丁丁迷们可以收一本。书印得也不错，还有一此插图也挺好。

30、如果你是丁丁迷,这个书还是值得一读的。

31、支持埃尔热!!!!!!

32、孩子喜欢的书，是他要求买的。他啊，在当当网看到丁丁这方面的书，就想买下来了。

33、没有想象中好看~~`

34、这是关于那个小记者和他那只叫做“白雪”（米卢）的小狗周游世界的幕后故事，这个故事来自与比利时，但是却因为《蓝莲花》与中国结下了难以割舍的情感和友谊，这个故事曾经伴随两代中国人（尤其是男孩子），从黑白画面走向彩色世界，没错，它就是《丁丁历险记》，比利时画家埃尔热的著名系列漫画作品。不过现在要说的是《我和丁丁》，这是一本最权威的埃尔热传记，也是他唯一的一部自传。书里面收录了埃尔热大量的创作素材和他本人难得一见的私人照片，还有珍贵的《丁丁历险记》草图和未曾发表过的漫画，另外就是大量《丁丁历险记》的制作花絮。作者努马·萨杜尔是比利时著名的记者，据说他与埃尔热长谈足足录了14盘磁带。所以，如果你是一个“丁丁迷”，建议你也收藏一本，让我们一同走进埃尔热的世界，走进丁丁的世界。此外，说两个题外话，一是2003年，丹麦纪录片导演AndersØstergaard经埃尔热基金会同意，根据这次访谈资料的最终版本拍摄了一部记录片，据说是关于埃尔热最好的电影作品，可惜没有看到DVD销售。二是，由史蒂文·斯皮尔伯格和彼得·杰克逊（《指环王》的导演）合作制作的真人版《丁丁历险记：独角兽的秘密》将会在2011年上映，所有“丁丁迷”们请拭目以待吧。

35、一直很喜欢有实际内容的书，推荐。

36、翻译得太生硬了

37、这本书可以让人了解到埃尔热创作丁丁系列的背景和秘辛，丁丁迷会看得相当开心。

38、速度真快呀，只1天就收到了，有效率！

39、从小看丁丁历险记长大 这本书对丁丁迷来说不可或缺

40、小时候住外公家看电视，他把频道停在一个动画片上跟我一起看完，说：我们以前都看这个。就是Tintin。那时候没兴趣，现在我想看了~

41、很不错的书，思想深邃。。。很有意思

42、全书都是是访谈类的。

43、让我更了解丁丁背后的故事

《丁丁与我》

- 44、如果你是丁丁迷，这本书当然值得一看。对谈的形式感觉更真实、可信。
- 45、买到咯。
- 46、丁丁迷，当然要了解些创作背景。就买了这本书。
大32开，纸面黄，文字大，空白的地方挺多。
感觉不是那么舒服。
所以，到手后，不大想读，没有渴望的感觉。
- 47、非常喜欢，因为是丁丁迷嘛~一本很不错的小书，内容不多，印刷也还可以。
- 48、对埃尔热有不那么脸谱化的描述。
可爱的作者是个凡人，是个认真的有爱心的甚至被说成“种族主义者”的童子军。

- 49、埃尔热创作丁丁的灵感等等都在里面了！！
- 50、TinTin!埃尔热和丁丁背后的故事
- 51、满满是小时候的记忆
- 52、丁丁情结
- 53、还没细看，和历险记一起买的，了解一下
- 54、翻译和访谈的水准很高!
- 55、本来就是丁丁迷，看了之后对埃尔热更加敬佩。
- 56、了解丁丁，了解丁丁之父
- 57、可见埃尔热的真性情
- 58、又读到了张充仁对埃尔热的重要影响。原文尚可，翻译极差。我诚恳希望所有译者最起码应该做到中文流畅。这个译者最让人反感的在于，丁丁漫画中的有些人物，他翻译得和国内通行的漫画译本中的名字不一样。翻译一本传记，好不好先多花点时间自己研究下作者的生平和作品呢，真是不敬业。
- 59、大部分是访谈内容的记录，看过后更能深入了解丁丁和作者。作者多次提到，他是故事中的全部，有时候是丁丁，有时候是阿道克，有时候是杜邦兄弟... 爱丁丁的故事，更爱丁丁的精神
- 60、真好真好，我喜欢
- 61、对丁丁爱好者来说，这本书有意义！
- 62、永远的丁丁中都有.没有更新的内容.
- 63、跟丁丁有关就收藏一套！
- 64、很好的，适合收藏
- 65、讲了作品的构思过程
- 66、和丁丁相关的书，都在收集。
- 67、内容超满意的~~~
- 68、但是别抱太大的希望。。。。。。
- 69、平平
- 70、丁丁伴随着不只一代人的成长。我是从小就喜欢丁丁的。所以这本书，是国内少有的介绍埃尔热的书，丁迷埃迷必备，当然了张（张充仁先生）迷也是必备地！非常好，难得的资料，本来国内就没什么关于埃尔热的书。发现国内介绍外国儿童画/儿童书作家作者的书非常少，堪称贫瘠。
- 71、详细了解丁丁的书
- 72、丁丁伴随我们长大，孩子也超喜欢丁丁，我也想知道埃尔热和中国的渊源，耐心读ing
- 73、人民文学出版社，翻译看得我好无力，不知道是我学浅还是真真的文字错误。完完全全的被删改得不知何意义了。
- 74、本什么太大意思，但可以多了解丁丁与埃尔热。
- 75、比想象中要小本，不过内容很不错，看来要迷上了~
- 76、图书馆随便抽了一本，适合看过《丁丁历险记》全集的童鞋们看，反正我是云里雾里。就觉得这个比利时人蛮逗的。
- 77、经典之作的幕后花絮
- 78、很喜欢埃尔热和《丁丁历险记》！！超爱这书！很好！
- 79、一个能深入了解的机会

《丁丁与我》

- 80、印刷很好，内容就是一本采访记录集。
- 81、很零碎的片段，很无序，当然很失望。也许，我不应该这样苛刻，也许是翻译的选择，但毕竟我多多少少了解了一些埃尔热，了解了一些《丁丁历险记》创作之外的故事。我这样认为：本书没有《永远的丁丁》的作者那样将过程介绍的如此详细，当然，我希望：如果将这两本书合起来出一本，那将会给广大的读者呈现最完整的埃尔热与丁丁历险记！
- 82、价格也不贵，丁丁迷值得入一本
- 83、曾经有个丁丁的铁粉，写了一本《永远的丁丁》，和这本一起看，耐人寻味
- 84、翻译的烂七八糟~还没永远的丁丁翻的明白呢~
- 85、感谢他的创造，给童年留下美好回忆。珍藏之。
- 86、没意思！
- 87、做为丁丁迷我必然要看，了解了不少幕后的事情，但本书翻译不通顺，读起来拗口。
- 88、如果你有机会买到另外一本《永远的丁丁》，一定是更深入走进丁丁和埃尔热世界的小路。
- 89、还不错——这本书还不错，还算满意。
- 90、出书不认真

- 91、这本书翻译得很不好，感觉像是用金山词霸直译的，语句不同，阅读困难
- 92、创作背后的故事和历史背景很值得了解一下，隐射纳粹、独裁、政治阴谋。。。彰显人道、和平的宗旨，我敢断言，直至后世丁丁依然具有生命力，因为它不仅是个故事而已。
- 93、与《丁丁》的有关的说都买了，连孩子的小名也叫“丁丁”，希望他也喜欢《丁丁》。
- 94、让我怎么说呢，书内容肯定是好的额，只是，唉，书皮和内页几乎分家了，买过几次书都很好，只是这本，唉，粘粘吧！
- 95、TIN TIN ET MOI~ 期待今年底的丁丁电影！
- 96、从在线阅读到纸质阅读，觉得是一本很不错的书。
- 97、送给了一个丁丁迷朋友。书比照片好看。内容挺丰富的，她很喜欢。
- 98、看着丁丁长大，于是想要了解丁丁的创造者。这本书打开了一扇门让我了解了丁丁的背后故事，喜欢
- 99、201003东大图

- 100、先看漫画 否则一头雾水
- 101、不是很全，十几次访谈录的合集。没有系统的讲丁丁

《丁丁与我》

精彩书评

《丁丁与我》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com