

《我认识的朱光潜》

图书基本信息

书名：《我认识的朱光潜》

13位ISBN编号：9787108034250

10位ISBN编号：7108034255

出版时间：2010-8

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：吴泰昌

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我认识的朱光潜》

前言

朱光潜（孟实）先生八十四岁时曾说过：“我一直是写通俗文章和读者道家常谈心来的。”读过这位名教授数百万言著作和译著的人，无不感到他的文章，即便是阐述艰深费解的美学问题和哲学问题，也都是以极其晓畅通俗的笔调在和读者谈心。接触过的人也同样感到，在生活中，他喜爱和朋友、学生随意交谈。亲切随和的谈心，汨汨地流出了他露珠似的深邃思想和为人为文的品格。可惜的是，这些闲谈，其中许多并未形诸文字。 上世纪50年代末，我在燕园生活了四五年，还没有机会与先生说过一句话，更别说交谈、谈心了。50年代中期，北大一度学术空气活跃，记得当时全校开过两门热闹一时的擂台课：一门是《红楼梦》，由吴组缃先生和何其芳先生分别讲授；另一门是美学，由朱光潜先生和蔡仪先生分别讲授。那年我上大二，年轻好学，这些名教授的课，对我极有吸引力，堂堂不落。课余休息急忙从这个教室转战到那个教室，连上厕所也来不及。

《我认识的朱光潜》

内容概要

《我认识的朱光潜(修订本)》内容简介：1980年代，在长久逆境下煎熬的朱光潜先生，通过《诗论》、《艺文杂谈》、《谈美书简》、《新科学》等论著，重新回到了人们的视野。作者吴泰昌正是在那时，因为工作上的关系，与朱光潜有了密切的来往。作者根据交往中的感性材料，和书信、题赠、签名书籍、合影等实物资料，写成此书。书中既对朱光潜参与创办《文学杂志》以来的一系列著述活动进行了梳理，具有相当强的学术史价值；又向世人展示了朱光潜与朱自清、沈从文、叶圣陶的深笃友谊，让读者感受大师们的生活情态和人格魅力。作者写作此书，是“亲历大家”系列的一个部分，更希冀表达“一个读者，一个普通受业弟子对崇敬的老师一丝怀念之情”。

《我认识的朱光潜》

作者简介

吴泰昌，1938年生，安徽省当涂县人。1955年就读于北京大学中文系，1960年本科毕业，1964年文艺理论研究生毕业。长期从事文艺报刊编辑工作。1984年至1998年任《文艺报》副总编、编审，后为报社顾问。1992年起享受国务院专家特殊津贴。1979年加入中国作家协会，五、六届中国作家协会全国委员会委员，七届名誉委员。兼任中国散文学会、中国报告文学学会副会长、《儿童文学》编委、《小说月报》顾问等。曾任首届冰心研究会副会长。

已出版散文、文学评论集《文学情思》、《梦里沧桑》、《我亲历的巴金往事》、《我认识的钱锺书》、《我认识的朱光潜》等二十余部。《艺文轶话》获中国作协主办的新时期全国优秀散文集奖。另编有《阿英文集》、朱光潜《艺文杂谈》、孙犁《书林秋草》、《中国新文学大系（1976-2000年）散文选》等。

《我认识的朱光潜》

书籍目录

听朱光潜老师闲谈(代序)挚友朱自清《文学杂志》的编者和作者《诗论》新版漫忆知心朋友沈从文《艺文杂谈》编选琐记《谈美书简》对话体“便于百家争鸣”锻炼身体有一套“方术”与叶圣陶长久的相处关于《西方美学史》教师生涯六十载扑在《新科学》上面留下了宝贵的文化财富修订本后记

《我认识的朱光潜》

章节摘录

小事上他闹出的笑话不止这一桩。但奇怪的是，谈起学问来，他的记忆力却不坏。许多事，只要稍稍提醒，就会想起，回答清楚。1983年秋天，他在楼前散步，躲地震时临时搭起的那间小木屋还没有拆除，他看看花草，又看看这间小屋，突然问我：最近忙不忙？我一时摸不清他的意思，没有回答。他说如果你有时间，我们合作搞一个长篇对话。你提一百个问题，我有空就回答，对着录音机讲，你整理出来我抽空再改定。我说安排一下可以，但不知问题如何提？他说，可以从他过去的文章里发掘出一批题目，再考虑一些有关美学、文艺欣赏、诗歌、文体等方面的问题。每个问题所谈可长可短，平均两千字一篇。他当场谈起上海同济大学陈从周教授写的有关园林艺术的专著，很有价值。他说，从园林艺术研究美学是一个角度。外国有两部美学辞典，关于“美”的条目就列举了中国圆明园艺术的例子。他答应空些时翻译出来给我看。那天，我还问起朱先生为什么写文艺评论，为什么随笔喜欢用对话体和书信体。他说你这不就提了两个问题，你再提九十八个题目便成了。他又说，你还问过我，亚里士多德的《诗学》和柏拉图的《文艺对话录》对后来的文艺发展究竟哪个的影响大？这又是一个题目。他在一篇文章中说《红楼梦》是散文名篇，有人认为“散文名篇”应改为“著名小说”，他不同意，为什么？这里涉及中国古代散文的概念问题。他笑着说：题目不少，你好好清理一下，联系实际，想些新鲜活泼有趣的题目。我们约好冬天开始，我一周去一次。后来由于他翻译维柯《新科学》没有间歇，我又忙于本职编辑工作，出一趟城也不容易，就这样一拖再拖，终于告吹。朱师母说，朱先生生前有两个未了的心愿，一是未见到《新科学》出书，一是未能践约春天去看望老友叶圣陶、沈从文。我想，这个闲谈记录未能实现，也该是朱先生又一桩未了的心愿吧！

《我认识的朱光潜》

精彩短评

- 1、一本不错的书，但书中插图很是模糊，很怀疑是盗版的。不过这书也盗版的话，也算有品味了。
- 2、写人或者写书的书，需要谨慎选购，这本书验证了我对待这类书的观点，看了一眼没在多看，有钱还是买朱光潜先生的原著看看，有时间还是读读孟实先生的原著。因为他是安徽人，感觉安徽出版的有关他的书还不错
- 3、朱光潜是个会做真学问的大师，他很早就提出人性，主观等等命题，但这样的大师在晚年也坚定地加入了左翼阵营，可见政治的影响对学术的残害有多大，哪怕你已洞见了学术的洞穴之光，但你仍要向这个党进行自我反思。唉。朱光潜令人敬佩，令人惋惜。不怪他。
- 4、与其一个人不成体系地谈，不如多找几位大家“联合出品”
- 5、吴泰昌的“亲历大家”系列，早先出了他写的巴金和钱钟书，所以这本未免有些炒冷饭的意味。我对作者不熟悉，要是像我一样痴迷朱光潜的同学估计这本书唯一让我惊喜的地方是，书中第四篇《知心朋友沈从文》摘录了朱光潜《关于沈从文通知的文学成就历史将会重新评价》的全文。其他材料不足为道了。作者和朱光潜关系还是一般，写起来感觉近似流水账，穿插些朱老的文段，加上思维也是红旗飘飘式，有点乏味，大量引用了目录之类的玩意儿，连普通高中语文课程标准的推荐书目都全部录入，我有点被囿到，这不是凑字数么.....
- 6、关于老爷子的书，不用多说了。身为老爷子的追随者，关于老爷子的所有书我都喜欢~~

《我认识的朱光潜》

精彩书评

1、朱先生的一生都在和书交道，自己的书，别人的书，别人托自己写的书，自己学习别人的书……在北大外文系任教时，他发表在《人民日报》上的《自我检讨》说：“我简单的志愿是把书教好一点，再多读一些书，多写一些书”，好似武大教务长和国民党党员身份都不重要似的，为什么？朱先生去世时，冰心专门致电《文艺报》，希望在新闻稿中加上一句“他是一位真正的学者”，后来这句话成为报道朱先生逝世的标题。这是一个公允而崇高的评价，尽管朴素，却回答了上面的问题，在当代愈发显出铿锵的力量。在这本书中，我们看到耳熟能详的著作的出版历程，看到朱自清、叶圣陶、丰子恺、沈从文等一帮好友的相濡以沫，看到一个知识分子最朴质的需求与尊严。朱先生之于读者，是将美学通俗化而不失其营养。他自己说“我一直是写通俗文章和读者道家常谈心来的，虽然也出版过一些长篇大论，终不免有些高头讲章的习气，自己也并不怎么满意”。以小为怡，需要更多底气与智慧。可能是由于作者与朱先生接触方面的局限，本书大量篇幅讲书籍的编选、出版，且多在朱先生功成名就，锦上添花，再火一把之际，行文略为枯燥，加上人、事繁杂，篇幅短小，又过于浓墨写朱先生之“行”，难显其“心”。作为读者，从年轻到年老的照片随着纸页一一翻过，眼见生命稀疏凋零，已是百感于心，可惜本书的文字从始至终都流露出一种记叙（甚至是介绍）的冷静，严谨有余，情谊微乏，令人难以沉浸。作为北大学文的，我想大家都听过燕南园一朵花的典故，说的是朱先生在燕南园自己的小院内，常常将皮包骨的手从篱笆里伸出来，为赶路的同学送上一支小花，微笑，不语。这个同学已成为我的研究生导师，而我此刻也留校工作，时常走过燕南园，看着朱先生国宝级的家，已不复存在，但那句“慢慢走，欣赏呵”，却附在燕南园的猫、博雅下的草、未名边的泥土中，教导我们做一个真正的学者，懂得美的人。

《我认识的朱光潜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com