

《饶宗颐传》

图书基本信息

书名：《饶宗颐传》

13位ISBN编号：9787214079770

10位ISBN编号：7214079771

出版时间：2012-4

出版社：江苏人民出版社

作者：严海建

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

对于饶宗颐这个名字，相信许多人都不陌生，特别是在那些炫目的头衔之下，似乎有种尽人皆知的意味，而盛名之下，饶宗颐对于中国文化究竟意味着什么？却又总是语焉不详。个中缘由，可能在于饶宗颐的不可复制性。我们很难将他归类，很难用简短的一段话来概括他的志业与成就。鉴于上述原因，我们可以不看这个已经被定性的符号化的饶宗颐，而是追根溯源，勾画出一代鸿儒饶宗颐是如何炼成的？从中或可体认到饶宗颐不可复制性的渊源，而正是这种不可复制的奇绝造就了饶宗颐的成就，其对于中国文化的意义也由此得来。饶宗颐常常用因缘来解释自己的成就。他说，他今天成为一个学人，这是有因缘的。因缘很重要，就是条件好，应该有的条件都成熟了。有些人大半辈子的经历都花费在创造条件上了，很可惜，很浪费光阴。而他却没有这些曲折，似乎是生下来就机缘已熟，于是命定要做学问。当然因缘并不是无来由的，正如我们熟知的那句话：机会总是垂青又准备的头脑。饶宗颐曾说：“很多的因缘围绕着我，我确实比较幸运，但也说明我有做这些事情的条件，不是任何人都会有这个因缘的。”学人成功，当然以内缘因素为首要，不过也多有外缘背景。饶宗颐一生，颇得天时地利人和，内缘与外缘相得益彰。饶宗颐幼时的家学渊源即为一般人所不及，其自小就养成好学多思，耽于想象的习惯，且读书全凭兴趣，这是不可多得的基础。当一般儿童在学校学习的过程中始终处于知识的接受者的时候，饶宗颐却异常地早熟，学习全是就性之所近，很早就开始有强烈的问题意识，这是其后来走上治学一途的重要基础。从其后来的治学风格中均可见早年学习经历的影响，即始终以学术为本位，视之若安生立命之所在，所作研究全是为己之学，而不是出于功利性的外在目的，且总是能居于主体地位，不迷信权威，具有怀疑精神，见常人所未见。而饶宗颐治学风格之养成多得益于其优越的外在环境，早年是家境殷实，诗礼传家，读书完全自由，且完全没有功利化色彩，这样的读书环境自非常人可及。而其后来学术上成就的取得也有赖于商帮的支持以及寓港不归的学术际遇。1949年，饶宗颐为《潮州志》编辑事宜赴港，咨询资助人之一的潮商方继仁，由于方氏的劝阻及资助，饶宗颐得以寓港不归，遂决定了后此大半生的学术际遇。当大陆政治运动屡起，批判斗争不断，而饶宗颐得享“偷来的时间”，是为天时。而香港的开放也使饶宗颐能够与欧美汉学界互通声气，促进其学术研究，是为地利。饶宗颐早年从学得父辈师友提携甚多，到港后治敦煌学，方继仁斥巨资为其购人英藏敦煌文献缩微胶卷，为当时日本之外亚洲仅有的一套，此后饶宗颐刊布图籍，展览书画，开研讨会，建纪念馆，亦多承潮商财力的支持，此则为人和。饶宗颐的成就得益于外在的因缘，且此种因缘是多重的，是来自各方面的。饶宗颐的学问领域之宽广，学术视野之开阔，所见史料之广博可以说是罕有人能比肩，而这些都是得益于其外在因缘的多重性。但饶宗颐的难能可贵之处在于其在此多重外在因缘的影响下不失本我。饶宗颐一生所遇的名师益友不可胜数，其均能以自己既有的学问基础，有所因应，取他人所长，所以饶宗颐的学问都不是照着做的，而是接着做的，正如有学者评价的那样，饶氏治学，“几乎没有一个时代是‘交白卷’的”。饶宗颐对“缘”的解释不是完全被动的，他认为，缘是外面的条件，你自己有某种内在的条件可以同外缘结合，能够配得上的才能够搭得上，要不然也搭不上，因为你的条件和外缘的条件不合，它没有需要你，所以说缘要内外两方面的结合。饶宗颐的幸运即在于内外缘的交集。当然，除学问以外，饶宗颐在艺术上所达到的境界也是罕见的。饶宗颐集学问与艺术于一身，所以他的生命是充满自信的，是圆融的，是和谐的。在现代中国，一般知识人若是能做到学问上有为，往往因功利心过甚，而失之无趣，饶宗颐做到学问上的有为和生活上的有趣二者兼得，其实这正是儒者所追求的内在圆融。饶宗颐的学问、艺术与文化人格是特殊的因缘所造就的学术文化现象。追寻这些因缘之由来及其作用，将对于未来的中国文化具有重要启示意义。孟子曰：“颂其诗，读其书，不知其人可乎？”饶宗颐所著文集煌煌巨卷，流传甚广，研读之人一定也会有想见其人之念，这本小传或可使读者略窥门径。

《饶宗颐传》

内容概要

《饶宗颐传:香江鸿儒》是国学大师饶宗颐先生的传记。饶宗颐出生于1917年，现居香港，是中国著名的学术大师和文学艺术大师，“潮州学”的开创者和奠基人之一。《饶宗颐传:香江鸿儒》叙述了侯仁之从儿时开始至今的人生历程，重点介绍了其出生书香门第、承父遗志修史，迁居香港、任教于港大，游学日本、南亚、美国、新加坡等地的人生转折点，并对饶宗颐的学术思想和成果作了比较全面的阐述，有助于广大读者了解这位学术老人的人生。

《饶宗颐传》

书籍目录

引言

- 第一章 书香世家 幼熏文史
 - 第二章 诗名少年 承父修志
 - 第三章 动荡岁月 辗转各地
 - 第四章 重回潮汕 总理志馆
 - 第五章 移徙香江 规模拓焉
 - 第六章 甲骨楚辞 访于扶桑
 - 第七章 游学南亚 访遗览胜
 - 第八章 受奖“儒莲”，盛名于西
 - 第九章 客美任教 星岛访古
 - 第十章 港陆棣通 畅游乡国
 - 第十一章 古稀春锄 永不言休
 - 第十二章 高寿多趣 名重士林
- 参考文献

《饶宗颐传》

章节摘录

版权页：插图：1917年8月9日，饶宗颐生于广东省潮安县城（今潮州市湘桥区）。潮州位于广东东部，西与福建接壤，是粤东地区的政治、经济、文化中心。潮州有广义与狭义之分，狭义上的潮州是指如今的潮州市，广义上的潮州指的是整个粤东地区，即潮州市、汕头市、揭阳市与梅州丰顺县。上述三市与丰顺县构成古代的潮州八邑。自唐代大文学家韩愈在潮州任官时兴办文教以来，潮州逐渐形成崇文尚学的风气，成为文化昌盛之地，历史上就有“海滨邹鲁”、“昌黎旧治”、“岭海名邦”的美誉。潮州商帮也是中国最有实力的商帮之一，其中代表人物有全球华人第一富豪李嘉诚。潮州历史上人才辈出，历史名人有郑时昌、王大宝、赵德、卢侗、陈一松、王源等人物。而从自然环境来看，潮州城位于南海之滨，韩江水穿城而过，韩江两岸，有笔架山、金山、西湖山三山翠色相映，山清水秀，风景优美，被称为钟灵毓秀之地。所谓一方山水养一方人，饶宗颐能成为一代鸿儒，应该说，是与潮州深厚的人文历史传统和优越的自然环境息息相关的。此外，家学渊源更直接影响了饶宗颐的学术与艺术生命的成长。饶宗颐的祖辈是潮州的显赫望族，饶家的远祖过去原居浙江，后几经迁徙，由福建入广东，最初居于大埔县，后迁居嘉应州松口铜盘乡，至十二世祖始定居潮州乌石寨。饶宗颐的祖父名兴侗，字子梧，曾任潮州商会会长。1902年，饶兴侗创办了潮州第一所慈善机构——“集安善堂”，广布德泽，颇有声名。他有四个儿子，饶宗颐的父亲饶锷排行第三。饶锷生于1891年，原名宝璇，初字纯钩。“纯钩”为古宝剑名，这是祖父给他取的，以期振励。饶锷成年后，有揭阳人周次卿与其友善，认为既名锷，又字纯钩，“物莫两大，两大则伤”，“锷以义有利，而又以古宝剑名取字，锋芒太露”，故取号“钝庵”。饶锷先生早年毕业于上海法政学校，学成后返回潮州，曾担任《粤南报》的主笔。青年时，便自觉接受民主共和思想，20世纪初，当陈去病、柳亚子、高旭等人在苏州创立革命文艺团体——“南社”时，他即积极响应，并从事诗文创作，提倡民族气节，反对清廷的专制和压迫。此外，他还热情扶持潮籍进步作家冯印月、冯素秋（“左联”烈士冯铿之姐姐）、蔡儒兰等人。饶锷先生交游广泛，在潮州学界是很有影响的人物，他“广求天下奇士”，“得聚处于一室，相与上探汉魏，研讨幽微，以期跻乎古人绝之境”，与潮籍学人郑晓屏、杨光祖、石铭吾、柯季鹗等，“志趣颇合，昕夕酬唱”，“披襟抵掌，谈天下事”。饶锷19岁时，与本城清末进士蔡学渊之次女喜结连理。饶夫人出生名门，祖父蔡一桂，清同治时任资政大夫，父蔡子渊进士出身，任户部主事。婚后第七年，生长子饶宗颐。取乳名福森，后正式定名为“宗颐”。

《饶宗颐传》

编辑推荐

《饶宗颐传:香江鸿儒》：潮州鸿儒，学富五车，治经史六十余载，国学名宿，幼耽树艺，享诗名半世春秋。曾游历四海，广传中华文化；更闪耀夜空，名列满天星辰。他，就是一代国学宗师饶宗颐！孟子曰：“颂其诗，读其书，不知其人可乎？”饶宗颐所著文集煌煌巨卷，流传甚广，研读之人一定也会有想见其人之念，《饶宗颐传:香江鸿儒》或可使读者略窥门径。《饶宗颐传:香江鸿儒》由严海建著。

《饶宗颐传》

精彩短评

- 1、普及读物，有的行文虽不甚完美，但足可供了解饶宗颐成为大师的历程了。
- 2、本书可疑说是关于饶公的第一本真正的传记，但还是有許多疏誤存在，有待完善

章节试读

1、《饶宗颐传》的笔记-第76页

日本的学风也给了我很大的影响。他们一是抓小题目，二是念书。他们念书是几个人一起念，由一个人布置，大家去查书，查出一大堆材料，然后进行讲解，连不相干的都讲，然后再由这个人来作总结。他们的读书班学风很朴实、很实在，连一个字也不放过，那是相当扎实的。

2、《饶宗颐传》的笔记-第112页

学术不能靠一点点东西就能成气候的，要靠数十年的培根，几代人的努力，日本这些根据地都是这样形成的，所以很牢固。

3、《饶宗颐传》的笔记-第116页

在我国刻版史上，清代的精抄本与写刻本的南宋三家和清真词，是最令人艳称的版本。……1980年，饶宗颐在北京与钱钟书会晤时，便将《晞周集》见赠；其时，钱的《管锥编》已经印行，但是他却以别具个性的手稿回赠。

4、《饶宗颐传》的笔记-第146页

饶宗颐打坐讲究“五心向上”：两掌心、两脚心、自己的心

5、《饶宗颐传》的笔记-第105页

饶宗颐的诗词中还常化用外国历史典故入诗，钱仲联先生称为：“汲取西哲妙谛及天竺、俄罗斯诗人佳语以拓诗境，犹其为诗之长技也。”

6、《饶宗颐传》的笔记-第24页

饶宗颐认为自己做学问的根柢就是目录学，因为熟悉目录览可以使自己的学问做得很精密、很扎实，有旁搜远绍、左右逢源的好处。有时是从相似文献中窥其分殊，有时是从零散材料中求其整全，这样才能把学问往精深里做。

7、《饶宗颐传》的笔记-第149页

我做学问的方法不同，是从上下左右找连带关系。

8、《饶宗颐传》的笔记-第14页

“我很信服王师这一套，现在我还是要谈作文应从韩文公入手，先立其大，先养足一腔子气。”

9、《饶宗颐传》的笔记-第15页

我非常地崇拜孙诒让和顾炎武，因为父亲对清儒的兴趣很大，影响到我自己的读书治学风格，就是重视清代朴学“积微”的传统。直到现在，我还是觉得清代朴学“证据周遍”的路数很有道理，这是铁杵磨针的功夫，在这样掌握文献资料基础上得到的学问才是扎实可靠的。

10、《饶宗颐传》的笔记-第11页

《饶宗颐传》

饶宗颐的学问有五个基础来自家学：一是家里训练他写诗、填词，还有写骈体文、散文；二是写字绘画；三是目录学的训练；四是儒、释、道；五是乾嘉学派的治学方法。

11、《饶宗颐传》的笔记-第91页

饶宗颐学习了很多种文字，比较下来才知道中国文字的了不起。饶宗颐在比较了各种语言之后，得出一个结论：世界范围内的古代文明，比如巴比伦、波斯的文字，发展到后来都成了死文字。但是中国文字一直存在，而且依然是三代的系统，还是象形的。其中的原因是中国文字尚简，这是自古以来就有的极重要的优势。

《饶宗颐传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com