

# 《史怀哲传》

## 图书基本信息

书名：《史怀哲传》

13位ISBN编号：9787542636690

10位ISBN编号：7542636693

出版时间：2012-1

出版社：上海三联

作者：华姿

页数：534

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

我们的老爸爸死了 1965年9月4日深夜，90岁高龄的他，在非洲兰巴伦的一间小屋里，安然辞世。翌日凌晨，他的那只塘鹅还没开始啼叫，亲爱的上帝的钟声就敲响了，紧接着，麻风村的钟声也敲响了。然而，这不是安歇的钟声，这也不是做礼拜的钟声。这是报丧的钟声。短暂的静默后，近处的村落里响起了咚咚的鼓声，远处的村落里也响起了咚咚的鼓声。在茫茫的水与郁郁的丛林之间，这咚咚的鼓声反复诉说的却只是那一句：“我们的老爸爸死了。”他躺在一个简朴的棺材里下葬。经他医治而痊愈的病人们，以及从奥格威河的两岸赶来的黑人们，一边把油棕榈的枝子撒在他的棺木上，一边流着眼泪颂赞：“他是我们的爸爸。他是我们的父亲。”他们把他葬在医院附近的一棵棕榈树下——他夫人的墓旁。10年前，当他年届80的时候，站在京斯巴赫开花的葡萄园里，他曾说：“如果我在这里蒙神宠召，我想躺在家乡的公墓里，和村民一块安眠。但如果我死在非洲，我就一定要葬在兰巴伦。长眠于归去之所，这是理所当然的。因为大地全都是神的赐予啊！”国际红十字会的创始人亨利·杜南，是第一届诺贝尔和平奖的获得者，杜南先生为人类的和平事业献出了全部，墓碑上却只写着一句话：一个单纯的基督门徒。他的墓碑上也没有任何墓志铭，只画着两个简单的符号：+。

“+”代表着基督之爱，“”意味着天下一家。两个符号合在一起，则表示，他渴望在世界的每一个地方践行基督之爱。唯独这个人 他是医生、他是牧师，他是学者、他是教授，他是思想家、他是演奏家，他通晓农学、人类学、热带植物学，他拥有哲学、神学和医学三个博士学位，他是1952年的诺贝尔和平奖获得者。他还是建筑师、园艺师和修理匠，他还是农夫、木匠和泥水匠，他还是饲养员、兽医和工头，他唯独不是“知识分子”——那种除了空谈，什么也不想做、什么也不肯做的知识分子。有一次，他要把河边的木头搬到防雨的地方去，他就招呼一个黑人男子：“朋友，能帮我搬一下吗？”那位毕业于当地教会学校的年轻人答道：“我是知识分子，我不做那样的事。”他就笑了，说：“恭喜你，我一直想成为知识分子，却没有成功。”他在基督福音的基础上，创立了“敬畏生命”的伦理学，并以罕见的力量身体力行地践行这一学说。他以活出来的善，以爱所实行的信，成为上帝之爱最有力的实践者之一。他被称为密林圣者、黑人之父，他被称为时代的先知、20世纪最伟大的人道主义者，他还被称为伟大的良心，爱与和平的使徒。最卓越的科学家爱因斯坦说：他是我们这个世纪最伟大的人物。像他这样理想地集善与对美的渴望于一身的人，我几乎还没发现过。

哲学家罗素说：世界上真正善意、献身的人，非常罕见。而他便是一个真正善意、献身于世的人。为了人而成为人 耶稣说：“我实实在在地告诉你们，一粒麦子不落在地里死了，仍旧是一粒，若是死了，就结出许多子粒来。”（《约翰福音》24 12）29岁的时候，他在欧洲的学术界和音乐界已经声名鹊起，然而，他却打定主意要做基督的那“一粒麦子”。因为在那个恬静的秋日早晨，他清楚地听见了那声音：“你来跟从我。”只为自己活着的人生是没有价值的。“我们应该共同背负世界的烦恼与重负”——这是最高意义上的使命。人性最深刻的本质在于爱。而爱，就要行动。因此，他在心里回应那声音：“主啊，我就来。”他要去非洲，他一定要去非洲，“为那些需要人们而成为人”；他要在那片荒僻、落后甚至黑暗的原始丛林里，“把所信的经由日常生活表现出来”。他要做那一粒麦子，那一粒借着死而结出许多子粒的麦子。为此，他做好了牺牲一切的准备：放弃他深爱的研究、写作、布道，以及演讲、演奏，以及他的独立——他将失去所有的经济来源，完全倚赖资助为生。然而，结果却全然相反。在50多年的服务生涯中，他非但没有失去所有，反而在已有的基础上又获得很多。他原以为，他会在遥远的原始丛林里被这个世界遗忘，宛如滚落在家具底下的一枚硬币。然而，结果却全然相反。他非但没有被这个世界遗忘，反而成了这个世界的一盏明灯。因为上帝要把那自高的人降为卑微，却高举自甘卑微的人。因为那有的，要给他更多；那没有的，连他自以为有的一点点也要夺走。因为凡想要保全生命的，必丧失生命；凡舍弃生命的，必得着生命。这就是恩宠 也许可以说，这个人唯一的。纵观人类历史，似乎只有这个人做到了：既深度地顺服于基督的指引，又持久地坚持着自己的思考；既在日光下从事粗重的劳作，又在舞台上演绎精湛的艺术；既深谙具体的服务之道，又擅长抽象的精神之旅。总之，既全面地发展个人理想，又完美地实践上帝之爱。当他到了70岁、75岁，不，甚至到了80岁、85岁的时候，他仍旧可以：白天，在非洲最溽热的天气里欢喜地劳动；夜晚，在微弱的油灯下沉静地写作。后者让他感到一种创造性的满足，而前者，也让他感到一种创造性的满足。然而，他从未把这一切归于自己。他说：“这就是恩宠。”我邀请你 那么现在，就让我们一起来认识他吧！认识这恩宠——这从上帝而来的恩宠，认识那香气——那因基督而有的香气，以及那可称颂的、可纪念的，那比天使的名更尊贵的。我邀请你

# 《史怀哲传》

!

# 《史怀哲传》

## 内容概要

# 《史怀哲传》

## 作者简介

# 《史怀哲传》

## 书籍目录

## 章节摘录

版权页：引言我们的老爸爸死了1965年9月4日深夜，90岁高龄的他，在非洲兰巴伦的一间小屋里，安然辞世。翌日凌晨，他的那只塘鹅还没开始啼叫，亲爱的上帝的钟声就敲响了，紧接着，麻风村的钟声也敲响了。然而，这不是安歇的钟声，这也不是做礼拜的钟声。这是报丧的钟声。短暂的静默后，近处的村落里响起了咚咚的鼓声，远处的村落里也响起了咚咚的鼓声。在茫茫的水与郁郁的丛林之间，这咚咚的鼓声反复诉说的却只是那一句：“我们的老爸爸死了。”他躺在一个简朴的棺材里下葬。经他医治而痊愈的病人们，以及从奥格威河的两岸赶来的黑人们，一边把油棕榈的枝子撒在他的棺木上，一边流着眼泪颂赞：“他是我们的爸爸。他是我们的父亲。”他们把他葬在医院附近的一棵棕榈树下——他夫人的墓旁。10年前，当他年届80的时候，站在京斯巴赫开花的葡萄园里，他曾说：“如果我在这里蒙神宠召，我想躺在家乡的公墓里，和村民一块安眠。但如果我死在非洲，我就一定要葬在兰巴伦。长眠于归去之所，这是理所当然的。因为大地全都是神的赐予啊！”国际红十字会的创始人亨利·杜南，是第一届诺贝尔和平奖的获得者，杜南先生为人类的和平事业献出了全部，墓碑上却只写着一句话：一个单纯的基督门徒。他的墓碑上也没有任何墓志铭，只画着两个简单的符号：+。“+”代表着基督之爱，“”意味着天下一家。两个符号合在一起，则表示，他渴望在世界的每一个地方践行基督之爱。唯独这个人他是医生、他是牧师，他是学者、他是教授，他是思想家、他是演奏家，他通晓农学、人类学、热带植物学，他拥有哲学、神学和医学三个博士学位，他是1952年的诺贝尔和平奖获得者。他还是建筑师、园艺师和修理匠，他还是农夫、木匠和泥水匠，他还是饲养员、兽医和工头，他唯独不是“知识分子”——那种除了空谈，什么也不想做、什么也不肯做的知识分子。有一次，他要把河边的木头搬到防雨的地方去，他就招呼一个黑人男子：“朋友，能帮我搬一下吗？”那位毕业于当地教会学校的年轻人答道：“我是知识分子，我不做那样的事。”他就笑了，说：“恭喜你，我一直想成为知识分子，却没有成功。”他在基督福音的基础上，创立了“敬畏生命”的伦理学，并以罕见的力量身体力行地践行这一学说。他以活出来的善，以爱所实行的信，成为上帝之爱最有力的实践者之一。他被称为密林圣者、黑人之父，他被称为时代的先知、20世纪最伟大的人道主义者，他还被称为伟大的良心，爱与和平的使徒。最卓越的科学家爱因斯坦说：他是我们这个世纪最伟大的人物。像他这样理想地集善与对美的渴望于一身的人，我几乎还没发现过。哲学家罗素说：世界上真正善意、献身的人，非常罕见。而他便是一个真正善意、献身于世的人。为了人而成为人耶稣说：“我实实在在地告诉你们，一粒麦子不落在地里死了，仍旧是一粒，若是死了，就结出许多子粒来。”（《约翰福音》24 12）29岁的时候，他在欧洲的学术界和音乐界已经声名鹊起，然而，他却打定主意要做基督的那“一粒麦子”。因为在那个恬静的秋日早晨，他清楚地听见了那声音：“你来跟从我。”只为自己活着的人生是没有价值的。“我们应该共同背负世界的烦恼与重负”——这是最高意义上的使命。人性最深刻的本质在于爱。而爱，就要行动。因此，他在心里回应那声音：“主啊，我就来。”他要去非洲，他一定要去非洲，“为那些需要人们而成为人”；他要在那片荒僻、落后甚至黑暗的原始丛林里，“把所信的经由日常生活表现出来”。他要做那一粒麦子，那一粒借着死而结出许多子粒的麦子。为此，他做好了牺牲一切的准备：放弃他深爱的研究、写作、布道，以及演讲、演奏，以及他的独立——他将失去所有的经济来源，完全倚赖资助为生。然而，结果却全然相反。在50多年的服务生涯中，他非但没有失去所有，反而在已有的基础上又获得很多。他原以为，他会在遥远的原始丛林里被这个世界遗忘，宛如滚落在家具底下的一枚硬币。然而，结果却全然相反。他非但没有被这个世界遗忘，反而成了这个世界的一盏明灯。因为上帝要把那自高的人降为卑微，却高举自甘卑微的人。因为那有的，要给他更多；那没有的，连他自以为有的一点点也要夺走。因为凡想要保全生命的，必丧失生命；凡舍弃生命的，必得着生命。这就是恩宠也许可以说，这个人唯一的。纵观人类历史，似乎只有这个人做到了：既深度地顺服于基督的指引，又持久地坚持着自己的思考；既在日光下从事粗重的劳作，又在舞台上演绎精湛的艺术；既深谙具体的服务之道，又擅长抽象的精神之旅。总之，既全面地发展个人理想，又完美地实践上帝之爱。当他到了70岁、75岁，不，甚至到了80岁、85岁的时候，他仍旧可以：白天，在非洲最溽热的天气里欢喜地劳动；夜晚，在微弱的油灯下沉静地写作。后者让他感到一种创造性的满足，而前者，也让他感到一种创造性的满足。然而，他从未把这一切归于自己。他说：“这就是恩宠。”我邀请你那么现在，就让我们一起来认识他吧！认识这恩宠——这从上帝而来的恩宠，认识那香气——那因基督而有的香气，以及那可称颂的、可纪念的，那比天使的名更尊贵的。我邀请你！

# 《史怀哲传》

# 《史怀哲传》

## 后记

这是一件辛苦的工作，可我终于完成了。其实，在写作的过程中，我的心情仍旧跟7年前为德兰修女写传一样，也觉得自己并无资格，也常常因自馁而忐忑，但同时又感到，为纪念这个独一无二的人类伟人而略尽绵薄之力，除了是我作为人类的一员应尽的责任外，也许还是我必须臣服的命运。所以感谢上帝，虽然时常忐忑，但我还是完成了这个任务。有两个问题需要说明一下。一是关于书名。书名《唯独这样的人》取自歌德的一首小诗(见扉页)。因为我觉得，史怀哲博士正是歌德在这首小诗里所说的“唯独这样的人”。二是关于他的名字和两个地名的翻译。在中文书刊中，对史怀哲博士的名字Albert Schweitzer的翻译，通常有四种：阿尔伯特·史怀哲，阿尔伯特·史怀泽，艾伯特·史怀泽，阿尔伯特·施韦泽。本书选用的是第一种：阿尔伯特·史怀哲。对两个必须在书中反复出现的地名——他的故乡Gunsbach和他行医的非洲部落Lambarena，通常也有四种翻译：琼斯巴哈，昆斯巴哈，根斯巴赫，京斯巴赫；兰恩巴涅，兰巴雷内，兰巴伦纳，兰巴伦。本书选用的是京斯巴赫和兰巴伦。在此，我要特别感谢“参考文献”中所提及的所有译者和出版机构，因为他们的出色劳动，我才有机会研读史怀哲博士的伟大作品，以及有关他的著作。我还要感谢我的女儿，她在繁忙的留学生活中为我收寻了许多重要的资料和图片。书中图片主要来自英美的网络和台湾地区的相关出版物，在此也深表谢忱。最后，还要感谢上海三联书店、博爱天使出版顾问有限公司，以及所有为此书的出版付出辛苦劳动的每一位朋友。谢谢你们。 华姿 2011年7月于武汉东湖



## 《史怀哲传》

### 编辑推荐

《史怀哲传》编辑推荐：他被誉为密林圣者、黑人之父；他被誉为时代的先知、20世纪最伟大的人道主义者；他还被誉为伟大的良心、爱与和平的使徒；他和德兰修女一样，是最没有争议的诺贝尔和平奖得主；他是人类精神文明的导师，全球青少年争相效仿的榜样。唯独这样的人，著名作家华姿继畅销书《德兰修女传》后又一传记力作。

# 《史怀哲传》

## 精彩短评

- 1、我想，作者能否把这本书精简下呢？比如，去掉一些不是很有必要的形容词与修饰语等。。。
- 2、该书从独特的角度诠释了阿尔伯特·史怀哲作为一个\*\*的思想家和虔诚的信仰者和伟大的行动家的光辉的医生
- 3、对史怀德来说，生命并不仅仅指人的生命。生命在这里是广义的，繁殖、发育、生长、生病、死亡等特性，是生命的根本特性。因此，敬畏生命意味着应当敬畏所有的动物、所有的植物以及所有的微生物。  
关于史怀德——他是医生、他是牧师，他是学者、他是教授，他是思想家、他是演奏家，他通晓农学、人类学、热带植物学，他拥有哲学、神学和医学三个博士学位，他是1952年的诺贝尔和平奖获得者。他还是建筑师、园艺师和修理匠，他还是农夫、木匠和泥水匠，他还是饲养员、兽医和工头，他惟独不是“知识分子”——那种除了空谈，什么也不想做、什么也不肯做的知识分子。他被称为密林圣者、黑人之父，他被称为时代的先知、20世纪最伟大的人道主义者，他还被称为伟大的良心，爱与和平的使徒。  
最\*\*的科学家爱因斯坦说：“他是我们世纪最伟大的人物。像他这样理想地集善与对美的渴望于一身的人，我几乎还没发现过。”  
哲学家罗素说：“世界上真正善意、献身的人，非常罕见。而他便是一个真正善意、献身于世的人。”  
他的一生，做了如何的取舍，又坚持着怎样的信仰？慢慢地走近他，认识他，感受这个传奇人物散发的魅力。  
PS：好厚的一本书！
- 4、内心影响力穿越时空的人！
- 5、刚看了几页，文笔很美，是我喜欢的风格。不知后面怎样。
- 6、史怀哲博士被称为伟人中的伟人，与德兰修女一样被评为诺贝尔和平奖获得者。他开创了敬畏生命的哲学思想，同时用自己的一生践行着敬畏生命，开创了无界限的道德观和精神上的富足。
- 7、爱你一生不变
- 8、很好的一本书，值得基督徒看，以此励志，跟随主的脚踪，实践出信仰的本质。
- 9、好不容易读完，很好的书。我们这个时代正是需要史怀哲这样的明灯。希望我们每个人都能敬畏生命，从身边的小处着手，不枉为一个人。或许这需要勇气面对别人的嘲讽，但愿我们都有一颗勇敢不被他人左右的心。他虽然死了，却仍然活在人的心中。
- 10、有些写得不错,但显得太罗索.其实可以象张文亮一样写,简洁明了最好
- 11、书有残缺，但服务较好
- 12、女作家华姿的文笔一直都很美，她一定是怀着美善的心来书写史怀哲这样的美善之人的。书中有很多地方特别是史怀哲的那些小故事，那些生活细节中表达出来的爱，非常令人感动，也很具启迪意义。  
谢谢华姿女士继《在爱中行走》之后又为我们奉献了一本这么好的书！
- 13、史怀哲这样的人大概还是很少的，但在他身上我们看到人类真正的希望。
- 14、阅读中，中国作家写的书，和翻译的相比，味道的确不同，不管是从哪国作家的视角看这样的伟人，实际他们自认为不过是神使用的器皿，都会让我们受益匪浅。值得阅读。
- 15、永远出于内在的必然性去信仰真善美，永远都保有一颗外界毁伤不了的慈悲心。  
正如罗素所言，在我们这个时代，是不适于理解和无资格比拟这种人的——这种如史怀哲一般真正善意且献身于世的人。
- 16、这二本书不错，是正版
- 17、做像史怀哲一样的人，爱自己，爱他人。
- 18、从这本传记来看，这人不是基督徒。
- 19、史怀哲的背景与性格作者解读全面，需要改进的是文笔可以再简练些。
- 20、拜读完本书，此人听从上帝的召唤，践行心中信念，让人觉得他就是上帝派来人间，大爱无疆，大爱无言。
- 21、Albert Schweitzer生平经历的详细介绍 国内现在只有这一本吧

- 22、这么晚才认识史怀哲，真是惭愧，从他身上学到了敬畏生命的伦理世界观
- 23、书很好。是大本的。厚厚的。印刷很不错。黑白照片很珍贵，很有感觉。华姿的文笔，清丽温暖，一如既往。喜欢！
- 24、上初中儿子点读的书
- 25、作为爱的使者去到那些需要爱的地方，为这这一切奉献自己生命的人，值得敬佩
- 26、看了一大半，看到他对人类的责任
- 27、华姿作为这本书作者，真的文笔很流畅。虽然很厚一本书，我很快就看完了，很多启发和震撼。打算再买两本，分别送给一个10岁小朋友以及另一个朋友。觉得尤其对青少年来讲，是很启发和引导人生的方向的。很不错的书！
- 28、敬畏生命
- 29、很久没有再被阅读打动到落泪。记忆中有过，被撕裂了而成为悲剧的那些脆弱的美好，曾经在我许多年前的阅读经历里触摸过曾经单纯的心。后来，生命在现实的生活里结茧，自以为是地以为自己早已过了感动的年纪。这份感动和文字无关，和情节无关，和剧种无关，只和人有关，唯独有爱的人，可以征服我这颗早已愚昧、迟钝乃至麻木的心。因为在这样的爱面前，我的身心灵顿然象被两刃的剑毫不留情地剖开，所有的污秽和瑕疵无处躲藏。很多时候，当我行走在这个摩天大楼林立的城市，会茫然地以为，如果有人在这样的城市里还会坚持爱，那么他们一定会转瞬间被蔑视和嘲讽埋葬。史怀哲是一个特别的人，非常特别。他拥有好几个博士学位：哲学博士、神学博士、医学博士，晚年还被多所大学授予荣誉博士；他最先提出了“敬畏生命”的伦理思想，并且用自己的一生去实践，善待他身边的每一个人、每一个动物、每一株花草树木；他不仅获得过诺贝尔和平奖，好几个国家都为他出版发行过纪念邮票，世界各地都建有“史怀哲之友”联谊会，这些机构即使在史怀哲博士去世多年后，仍然源源不断地支持着他在非洲开创的医疗事业；他是爱因斯坦的挚友，他还是一位了不起的管风琴演奏家和歌德研究专家；他高大健硕，精力过人，风趣幽默，意志力无敌；他的黑人兄弟们亲切地叫他“我们的医生”、“我们的老爸爸”；他去世后，遗体就安葬在他的医院旁边，人们从各地赶来为他送行，黑人们围着他的墓...唱歌祈祷，这样自发的祭奠仪式持续了两个多月.....我不知道，如果你告诉一个没有基督信仰的人“每一个人来到这个世界上都是有使命的”，他会不会相信。至少，读完了这本《史怀哲传》，我更加坚信这句话，因为，史怀哲已经用他的一生去证明。华姿从史怀哲的童年描述开始，这样就为我们展现了一条脉络清晰的史怀哲之所以成为史怀哲的成长路线图。在牧师家庭中长大的史怀哲，虽然单纯、善良、虔敬，却比一般的信仰者更具理性精神，正是这种与信仰结合的理性精神，才使他能够更充分、正确地使用上帝赋予人类的自由意志。童年时，他就对黑人产生了深刻的同情；21岁时，史怀哲对自己做了一个重要决定，“30岁以前为学问和艺术而活，30岁以后，为直接服务于人而活”；可是，到了30岁时，他仍然不知道如何去“直接服务于人”；偶然在一本教会杂志上看到一篇描述非洲加蓬地区的黑人悲惨生活情状的文章，里面写道“方圆几百公里找不到一个医生”，史怀哲忽然意识到，这正是他“直接服务于人”的最好工作。一个年满30岁、已经在哲学和神学以及艺术领域取得了不小成就的人，忽然要从零开始去学医，然后还要抛弃他在欧洲已经拥有的一切，到非洲丛林蛮荒之地去行医，史怀哲遭遇了几乎所有人的反对。他耐心地与每一个人沟通，最终得到了他们的理解和支持。从1913年4月踏上非洲的土地，到1965年9月溘然长逝，史怀哲博士在非洲加蓬的兰巴伦生活了整整半个世纪，他把生命中近三分之二的的时间都奉献给了他的黑人兄弟。而另三分之一的生命似乎也都是在为这三分之二做准备。从这个意义讲，可以说，史怀哲博士把他的一生都献给了非洲，也献给了全人类。在非洲的原始丛林里建起一所医院，比我们想象得还要难。华姿用了很多的文字去书写史怀哲博士艰苦恶劣的工作环境，非洲的水域和丛林造成的交通困难、令人难以适应的闷热潮湿的热带气候、纯朴固执的人类、愚昧的迷信、肆虐的疾病、开创之初简陋至极的医疗条件等等。史怀哲在非洲的行医生涯，是在一间废弃的鸡舍里开始的，而他始于这间鸡舍的医院，经历了无数的挫折与挑战，其间还经历了两次世界大战（史怀哲甚至被作为俘虏从非洲押送回了欧洲），仍然得以存续和发展，直至史怀哲90岁时，它已经成为拥有60栋房子、在当时整个非洲颇具规模且医疗条件较好的医院之一。史怀哲医院最好的部分并不是它的技术和设备条件，而是它最为人性化的管理。医院就像一个村落，所有的医疗都是免费的，病人到这里可以像在家里一样生活；为了满足所有病人及家属的饮食所需，医院开垦了种植园，病人及其家属，都要承担力所能及的劳动，史怀哲博士亲自指导他们；医院每天都会响起“亲爱的上帝的声音”（钟声），每天都会有祷告，每天都会有博士弹琴的“黄金时间”。以致于，史怀哲的医院不仅仅是治愈身体的医院，也是教

## 《史怀哲传》

授知识的学校，还是拯救灵魂的圣所——史怀哲博士“对待病人所采用的‘社会形态学法’”，“正是他在医学上最重要的贡献”。史怀哲，在种族歧视极其严重、黑人还无法得到人道对待的时代，他却视黑人为兄弟；他怀着“基督的精神”去到非洲，他是从内心深处乃至灵魂深处都认定“众生平等”，所以他敬畏一切生命，包括一朵花的生命——他对那采摘野花的人说“让它呆在那里吧，它也有生存的权利”；他看到一个失去亲人的陌生的黑人老妇在河边哭泣，他就走过去握住她的手，安慰她，可是无论他说什么，那老妇还是不停地啜泣，最后，博士也就跟着她一起哭了；博士已经很老了，医院里一个并非病人的陌生黑人去世了，他也要赶去参加葬礼，因为，那也是一个生命……直到70多岁，为了医院和病人，史怀哲博士每天的工作时间都超过16个小时。90高龄的史怀哲博士已经意识到自己的时间不多了，他平静安详地开始安排自己的后事，他为最应该表达感谢的50个人准备了一份特殊礼物，他甚至亲自去向医院种植的每一棵果树告别……读到这里，接近全书的尾声，我似乎终于明白了，史怀哲之所以伟大，之所以被称作“最完整意义上的人”，就是因为他做到了、而且是穷尽一生都做到了一个“人”应该做到的——这个“人”，正是上帝造人时所赋予他意义的那个“人”；我似乎也终于明白了，我们之所以作为一个人来到这个世界的使命，就是要用一生去证明自己是一个“人”，就是要像史怀哲那样，找到属于自己的“兰巴伦”。阅读更多 &rsaquo;

30、这部书还未看完，不过前头的内容已经足够细细品味了。“敬畏生命”的观点或许在他很小的时候就开始萌芽了。

31、可能是冷门书，收到的时候包装几乎全烂了，算是美中不足吧

32、介绍了史怀哲的一生，从出生到离开，初中就收到他的影响立下伟大志向，或许这中无私在现在社会无法得到理解，一直有人说我不成熟，太理想主义，但我觉得这病没什么不好，再读这本书，让我更加坚定了

33、世纪伟人，为有这样的人儿感恩。

34、很好的书,也是华姿女士写的.她还写过!都很不错,启发人的心灵!

35、五折购得的，看完后让人不再浮躁。

36、我们绝大多数都不是这样的人，但我们应该知道世界上有这样的人

37、快递太慢了，5号购买的，14号才收到，书是一本好书，值得等待！

38、书的包装不错印刷也还好就是纸张一般般

39、很好看

40、很棒，因为有一种深处的共鸣和一种道路的借鉴。

41、三星半，史怀哲真是给力，行文的歌颂圣人调调略受不了，对其生平讲的还挺全的；除了佩服史怀哲博士的坚持与博爱，印象最深的是黑人好懒散……还咩自然之子，勤奋这一特质可能真的和人种及所处自然环境有关系；其次是教会传教中建立的各种医院啊之类的，中国好像当时也有所收益吧。准备去看史怀哲自己写的自传

42、伟大的人，用时间去验证

43、正在读，伟人就是伟大

44、抱着学习的心态买的这本书，作者的文字很通畅，可以说是优美，但是完全没有传记文学的深度和广度，甚至文风幼稚，用来做小学生至初中生的读本比较适合，想要通过这本书真正体会史怀哲的精神的人建议可以绕道。具体来说，文中虽然基本是对其生平经历的介绍，但是个人觉得作者关于每段生平对史怀哲的影响的解释都非常幼稚，感觉很多联系是作者臆想的，因为完全不是真实生活的逻辑，而是童话故... 阅读更多

45、这样的人，具有目标性，但反过来看时，视乎更重视跟着内心行走。目标非目的。

46、为了史怀哲也要给五星。

47、这本书很适合中学生读哦！

48、希望这样的传记被流传下来，能激励我们更加爱神！

49、较为平实。

上帝会为你骄傲

50、我深陷囹圄，你前来给我拯救。 五分我是给推荐这本书给我的那位老师和史怀哲本人的。

51、不错！读传记！

52、当代的圣方济各。

53、在2013年的夏季，能读到史怀哲传这样的好书，是一种缘分、一种幸运，感谢史怀哲让我看到一

## 《史怀哲传》

个人还可以这样活，当然也要感谢作家华姿。

54、很好，我很喜欢，希望大家都读读

55、看了引言就觉得写的真好。也很喜欢传记中的这个人，所以一下子买了7本，打算送人，尤其是那些儿童主日学的孩子们。谢谢作者的用心写作！神祝福你！

56、华姿的文笔还是比较优美的。

57、他是爱的见证！和德兰修女一样，我们在他的面前，感受到渺小。但也感到世间有爱。这是从神而来的爱！终于快读完了。很厚的一本书，不急，慢慢的读、慢慢的感受。

58、正品，很喜欢哦，还会来哦

59、一个人的一生竟然可以做这么多事情！

60、即使书还没有读完，这五星也该给这本书的主角

61、书印刷很好,作者文风也间接明了.但是想直接了解史怀哲本人的思想的人请注意了.这不是史怀哲的书.只是他人写的一部传记.俺就是一时没看清才错卖下的这本书!!鉴于现在并没有史怀哲本人书籍的中文译本。大家可以先看一下这本书 了解一下史怀哲先生

62、太好了。感叹唯有这样的人。。。感动这样的人。。。。

63、他是真正“为了人而成为人”的人，也是真正“在最完整的意义上成为人”的人。

64、帮同事买的，她很喜欢。不错！

65、无论如何，毕竟许多人都有一颗毁坏不了的善良的心，否则，他们就不可能认识到史怀哲质朴的伟大。

世上真正善意、献身的人，非常罕见。在我们这个时代，是不适于理解和无资格比拟这种人的。史怀哲博士就是真正善意、献身于世的人。

66、推荐。伟大的人。

1、文：赵杰我和谁都不争，和谁争我都不屑；我爱大自然，其次就是艺术；我双手烤着生命之火取暖；火萎了，我也准备走了。这是兰德的一首诗歌，写得好，杨绛先生翻译得也好，以前每每读到，总有一种高贵而独立的力量吸引着我内心常常在现实中迷失的一点点安静。这个冬天的一个凌晨，两点半，这首诗歌伴随着我突兀而来的眼泪再次深刻打动我的心。这次打动是如此复杂，因为我如此清醒地意识到自己对于其中高贵而独立精神的远远不配拥有。这份拥有在这个凌晨只属于史怀哲，阅读着华姿女士所著《史怀哲传记》，让他的出现比我面前的整个世界都显得重要。很久了，没有再被阅读打动到落泪。记忆中有过，被撕裂了而成为悲剧的那些脆弱的美好，曾经在我许多年前的阅读经历里触摸过曾经单纯的心。后来，生命在现实的生活里结茧，自以为是地以为自己早已过了感动的年纪。这份感动和文字无关，和情节无关，和剧种无关，只和人有关，唯独有爱的人，可以征服我这颗早已愚昧、迟钝乃至麻木的心。因为在这样的爱面前，我的身心灵顿然象被两刃的剑毫不留情地剖开，所有的污秽和瑕疵无处躲藏。很多时候，当我行走在这个摩天大楼林立的城市，会茫然地以为，如果有人在这样的城市里还会坚持爱，那么他们一定会转瞬间被蔑视和嘲讽埋葬。如果真的这样，世俗真的赢了爱，那么尼采关于“上帝死了”的预言也会一语成谶。为着这样一重思考逻辑，我曾常常失望，在大都市拥挤的人流里不知所措。人们告诉我，这是一个不需要思考的时代，是一个精神死亡的时代，是一个浮躁和喧嚣的时代，但是我执拗地希望寻找到那种高贵的独立，然后坚守。现实与理想之间，总是存在天堑般的鸿沟。这对于刚过而立之年即决定前往非洲部落的史怀哲，我想我懂他抉择的艰难甚至痛苦。这本传记里详细记载了当时他家人对他这一决定的反对，理由各异，比如屈才，比如危险，比如冲动。他所处的时代一点不比我这个时代好，狄更斯的“时代论”适用于任何时代，所以，我不会以为他在19世纪末20世纪初做那样一个决定比现在有多容易。那时的他，已经可以用世俗的成功标准定义为“成功人士”：有着音乐家的美誉，拥有两个博士学位。我惊讶于这样一个人，该有着怎样的聪明和充沛精力，可以在艺术、科学之间均取得伟大造诣，更难得的是，他30岁之后再和一批新生代大学生一道，攻读医学直至38岁最终拿到该领域的博士学位。一切要回归到他的家庭：一个虔诚的基督徒的家庭，身为牧师侍奉上帝的父亲和智慧贤良的母亲。还有他的家乡，一个风景优美、环境淡泊的欧洲村庄。这给了他一个品格养成的良好氛围。当然，根本的还是上帝。比如当开始读书识字的时候就每天读《圣经》的他读到耶稣说：“凡想要保全生命的，必丧失生命；凡舍弃生命的，必得着生命。”他一度不明白这句话对他究竟意味着什么，直到有一天再度读完圣经祷告之余，他忽然明白了，那一刻的一个决定奠定了他一生的基础。“如果我幸福，我就必须为这幸福做些什么。我必须做些什么来回报它，否则，我就在亏欠”，这样的解读，使他作出了人生的一个重大决定：30岁之前，为学问和艺术而活，30岁之后，为直接服务于人而活。半个世纪后的1954年，当时年已79岁的史怀哲站在奥斯陆一个演讲台上发表诺贝尔和平奖获奖纪念演说时，似乎在为年轻时候自己的那个决定做出了坚定而圆满的回答。那时候，他的《敬畏生命》已成为生命伦理学这门新学问的奠基石。他用生命践行了自己在耶稣面前的承诺，我们可以理解为他用一生完成了与上帝的约。在那场名为《我的呼吁》的演讲词中，史怀哲说，善就是：爱护并促进生命，把具有发展能力的生命提升到最有价值的地位。恶就是：伤害并破坏生命，阻碍生命的发展。这是道德上绝对需要考虑的原则。由于尊重生命的伦理，我们将和全世界产生精神上的关连。平时我都尽力保持清新的思考和感觉，而怀着善的信念，时时依据事实和我的经验去从事真理的研究。“今日，隐藏在欺瞒之后的暴行，正威胁着全世界，造成空前烦闷的气氛。”他用这样的语言描述二战结束后不久的世界，但是，他同样宣告，虽然如此，“我仍然确信真理、友好、仁爱、和气与善良是超越一切暴行的力量。”并且，他坚信，只要有人始终充分地思考，并实践仁爱和真理，世界将属于他。现世的一切暴力都有其自然的限制，早晚会产生和它同等或者超越它的对抗性暴力。可是良善所发挥的作用却单纯而继续不断的。它不会产生使它自己停顿的危机，却能解除现有的危机。它能消除猜疑和误解。因此良善将建立无可动摇的基础，而追求良善是最有效的努力。一个人在世是不肯认真去冒险为善。我们常常不使用能帮助我们千百倍力量的杠杆，却想移动重物。耶稣曾经说过一句发人深思的至理名言：“温和的人有福了，因为他们必承受土地。”而这句引言仅仅是他阅读一生的《圣经》中“八福”之一。由于紧紧跟随耶稣的脚步，这位活到古稀之年依然在非洲最贫瘠的土地上亲自劳苦耕作的老人，终于胜过了世界。当周遭曾经未开化之地的黑人开始学会劳作，学会爱，学会忍耐，学会理性对待疾病……直到开始称呼他“我们的老爸爸”。这个凌晨，我无数次地想象着一个堪称社会上流贵族阶层的欧洲人，却带着

爱妻选择生活在当时仍是荒蛮之地的非洲丛林，亲手搭建木屋，并时时面对死亡的考验。不要以为这样轻描淡写的描述意味着简单不过的故事，不！那是一种怎样艰难的人生时刻，他要耐心地告诉那些丛林部落黑人什么该做什么不该做，哪怕是象接受治疗之余不要顺手拿走医疗器械这样最基本的做人情理；他要防止疟疾等形形色色的传染病；他要不遗余力地为这个丛林里的每一个生命祷告并用实际行动爱他们……他和妻子冲进雨幕营救濒临死亡的病人；他在浑浊的河流里拼命游泳只为躲开马上会要他命的犀牛；他在烛光里孤独地祷告，泪流满面……远离丛林的世界都在做什么？一些国家在拼命地发动战争，无数条生命在弹火硝烟里失去。当人类没有爱，和飞鸟走兽又有何异？所以，爱神并爱人如己的史怀哲呼吁人们敬畏生命，因为只有我们能够释放爱给这个星球，而我们无非是上帝充满期待的受造而已。我们要用自己的生命去履约。如今，史怀哲已离开这个世界近半个世纪，而他那独特的高贵的独立之爱深刻地打动了，并将一直鼓励着我。他和这个世界是如此格格不入，因此更显伟大。当然，唯独有爱的人，方能做到这一点。

2、特别的方式抒写特别的史怀哲——读华姿新作《唯独这样的人·史怀哲传》文：深海在中国，有多少人真正了解史怀哲呢？读华姿的新作《唯独这样的人——史怀哲传》之前，我对于史怀哲也是不太了解的——知道他获得过诺贝尔和平奖，却并不了解他如何度过了那在非洲丛林行医的50年；知道他30岁才开始学医，就只是为了去缺医少药的非洲为他的黑人兄弟服务，却并不了解他何以会产生那样强烈的理想，并且，无法想象，他怎么可以坚持下去并且坚持了那么久。所以，2010年，第一次听华姿说起她正在写作《史怀哲传》的时候，我就十分期待。这部近50万字的著作，不仅满足了我最初的期待，还让我有深刻的感动和意外的惊喜。史怀哲是一个特别的人，非常特别。他拥有好几个博士学位：哲学博士、神学博士、医学博士，晚年还被多所大学授予荣誉博士；他最先提出了“敬畏生命”的伦理思想，并且用自己的一生去实践，善待他身边的每一个人、每一个动物、每一株花草树木；他不仅获得过诺贝尔和平奖，好几个国家都为他出版发行过纪念邮票，世界各地都建有“史怀哲之友”联谊会，这些机构即使在史怀哲博士去世多年后，仍然源源不断地支持着他在非洲开创的医疗事业；他是爱因斯坦的挚友，他还是一位了不起的管风琴演奏家和歌德研究专家；他高大健硕，精力过人，风趣幽默，意志力无敌；他的黑人兄弟们亲切地叫他“我们的医生”、“我们的老爸爸”；他去世后，遗体就安葬在他的医院旁边，人们从各地赶来为他送行，黑人们围着他的墓唱歌祈祷，这样自发的祭奠仪式持续了两个多月……我不知道，如果你告诉一个没有基督信仰的人“每一个人来到这个世界上都是有使命的”，他会不会相信。至少，读完了这本《史怀哲传》，我更加坚信这句话，因为，史怀哲已经用他的一生去证明。华姿从史怀哲的童年描述开始，就为我们展现了一条脉络清晰的史怀哲之所以成为史怀哲的成长路线图。在牧师家庭中长大的史怀哲，虽然单纯、善良、虔诚，却比一般的信仰者更具理性精神，正是这种与信仰结合的理性精神，才使他能够更充分、正确地使用上帝赋予人类的自由意志。童年时，他就对黑人产生了深刻的同情；21岁时，史怀哲对自己做了一个重要决定，“30岁以前为学问和艺术而活，30岁以后，为直接服务于人而活”；可是，到了30岁时，他仍然不知道如何去“直接服务于人”；偶然在一本教会杂志上看到一篇描述非洲加蓬地区的黑人悲惨生活情状的文章，里面写道“方圆几百公里找不到一个医生”，史怀哲忽然意识到，这正是他“直接服务于人”的最好工作。一个年满30岁、已经在哲学和神学以及艺术领域取得了不小成就的人，忽然要从零开始去学医，然后还要抛弃他在欧洲已经拥有的一切，到非洲丛林蛮荒之地去行医，史怀哲遭遇了几乎所有人的反对。他耐心地与每一个人沟通，最终得到了他们的理解和支持。从1913年4月踏上非洲的土地，到1965年9月溘然长逝，史怀哲博士在非洲加蓬的兰巴伦生活了整整半个世纪，他把生命中近三分之二的时间都奉献给了他的黑人兄弟。而另三分之一的生命似乎也都是在为这三分之二做准备。从这个意义讲，可以说，史怀哲博士把他的一生都献给了非洲，也献给了全人类。在非洲的原始丛林里建起一所医院，比我们想象得还要难。华姿用了很多的文字去书写史怀哲博士艰苦恶劣的工作环境，非洲的水域和丛林造成的交通困难、令人难以适应的闷热潮湿的热带气候、纯朴固执的人类、愚昧的迷信、肆虐的疾病、开创之初简陋至极的医疗条件等等。史怀哲在非洲的行医生涯，是在一间废弃的鸡舍里开始的，而他始于这间鸡舍的医院，经历了无数的挫折与挑战，其间还经历了两次世界大战（史怀哲甚至被作为俘虏从非洲押送回了欧洲），仍然得以存续和发展，直至史怀哲90岁时，它已经成为拥有60栋房子的大医院。史怀哲医院最好的部分并不是它的技术和设备条件，而是它最为人性化的管理。医院就像一个村落，所有的医疗都是免费的，病人到这里可以像在家里一样生活；为了满足所有病人及家属的饮食所需，医院开垦了种植园，病人及其家属，都要承担力所能及的劳动，史怀哲博士亲自指导他们；医院每天都会响起“亲爱的上帝的声音”（钟声），每天都会有祷告，每天都会有

博士弹琴的“黄金时间”。以致于，史怀哲的医院不仅仅是治愈身体的医院，也是教授知识的学校，还是拯救灵魂的圣所——史怀哲博士“对待病人所采用的‘社会形态学法’”，“正是他在医学上最重要的贡献”。史怀哲，在种族歧视极其严重、黑人还无法得到人道对待的时代，他却视黑人为兄弟；他怀着“基督的精神”去到非洲，他是从内心深处乃至灵魂深处都认定“众生平等”，所以他敬畏一切生命，包括一朵花的生命——他对那采摘野花的人说“让它呆在那里吧，它也有生存的权利”；他看到一个失去亲人的陌生的黑人老妇在河边哭泣，他就走过去握住她的手，安慰她，可是无论他说什么，那老妇还是不停地啜泣，最后，博士也就跟着她一起哭了；博士已经很老了，医院里一个并非病人的陌生黑人去世了，他也要赶去参加葬礼，因为，那也是一个生命……直到70多岁，为了医院和病人，史怀哲博士每天的工作时间都超过16个小时。90高龄的史怀哲博士已经意识到自己的时间不多了，他平静安详地开始安排自己的后事，他为最应该表达感谢的50个人准备了一份特殊礼物，他甚至亲自去向医院种植的每一棵果树告别……读到这里，接近全书的尾声，我似乎终于明白了，史怀哲之所以伟大，之所以被称作“最完整意义上的人”，就是因为他做到了、而且是穷尽一生都做到了一个“人”应该做到的——这个“人”，正是上帝造人时所赋予他意义的那个“人”；我似乎也终于明白了，我们之所以作为一个人来到这个世界的使命，就是要用一生去证明自己是一个“人”，就是要像史怀哲那样，找到属于自己的“兰巴伦”。华姿的叙述，就像宽阔庞大的奥格威河水系，将史怀哲博士令人惊叹和折服的一生，铺展在我们的面前——不，他不仅仅是一个特别的人，他简直就是一个奇妙的人，是20世纪里最应该被我们记住的人类世界最伟大的奇迹之一。成功写作过《德兰修女传》的作家华姿，对于她所选择的书写对象始终抱持着一种谦卑的心态和学习的目的。她创作的《史怀哲传》是我读过的最特别的一本人物传记，也是最令我感动的一本，洋洋50万言，读来令人不忍释卷。她之所以能够写得如此动人，我想，首先是她自己被传主深深地感动了。而她的了不起之处却在于，她能够用她简练唯美的文字，细腻真挚的情感，生动准确的描述，将史怀哲博士一生中无数个闪光、隽永的时刻，像电影镜头一样再现在读者面前。除了在《以沉默应对批评》这一章节和结语部分外，我在书中很少看到作者的评价性语言和热切的个人表达，她只是如实地去描画当时的场景，就像纪录片一样，尽可能还原给我们一个真实的史怀哲，因为，那正是她所热爱的。（2012年2月16日 丽岛溪水边）

3、对于医疗工作者，他将告诉你，医疗工作是一种爱的行为，医生只有本着“敬畏生命”的理念，才不会把人的生命当做商品一样处理。身为医生，他毕生为那些最需要他而又最没有天分的人群服务。这是所有医生的伟大榜样，这也是他留给医学界的最有价值的遗产。对于知识分子，他是一个精神主义者，但同时他也是一个行动主义者，而且首先是一个行动主义者。他将告诉你如何在坐而言之外，也能起而行，以及如何身体力行地践行自己的思想和理念。对于基督徒，他将引导你，如何把所信的经由日常生活表现出来，以及如何把爱变成具体的行动。因为信仰不是一门学问，只有被实践的时候，它才有意义。对于无视和或漠视动物生存权利的人，他的“敬畏生命”的伦理，将是最好的指引。他说：谁习惯于把随便哪种生命看作没有价值的，他就会陷于认为人的生命也是没有价值的危险之中。除非人类能够将爱心延伸到所有的生物上，否则，人类将永远无法找到和平。他说：我的生命对我来说充满了意义，我身旁的这些生命一定也有相当重要的意义。如果我要别人尊重我的生命，那么我也必须尊重其它的生命。道德观在西方世界一直就仅限于人与人之间，这是非常狭隘的。我们应该要有无界限的道德观，包括对动物也一样。对于从事动物保护和环境、生态保护的人，他将引导你如何在保护动物的同时，也能充分地认识到现实的残酷性，以及生物与生物之间互不相容的争斗。因为人类是活在一个“不得不依靠牺牲别生命，一再杀害生命而藉以生存的残酷而矛盾”的世界里。对于已经或将要献身于慈善工作或直接服务于人的人，他肯定是你最好的导师和伙伴，也是最有力量的引导者和鼓舞者。他说：世上真正快乐的人，是那些学会服侍的人。你们当中，唯有懂得探索、并学会服务之道的，才能获得真正的快乐。他还说：今日世界最需要的，乃是为照顾别人的需求而忙碌的人。对于广大青年，他是自我奋斗和最大限度地发展个人理想的完美范本。他在25岁时就获得了哲学和神学两个博士学位，同时又是一个杰出的管风琴演奏家和巴赫研究家。30岁时就已在德法出版《康德的宗教哲学》、《巴赫论》、《最后的晚餐史》、《耶稣生平研究》等学术著作，并在欧洲学术界和音乐界声名鹊起。总之，他是一个真正在歌德所说的“最完整的意义上成为人”的人，但他并非一个天才，而是一个矢志不懈、贯彻始终、并能将思考与实践相结合的人。对于渴望自由并渴望遵循内心而活的人，他也是你的榜样。在赴非之前，他在欧洲的学术界和音乐界已有相当的地位，他是斯特拉斯堡大学的教授，是尼古拉教堂的牧师，是管风琴演奏家。但是，他把那一切都放下了。对于大多数

## 《史怀哲传》

普通人，他说：所有你能做的，你都必须去做。光是生存着是不够的。光是说，我所赚的足以生活并维持家计，我工作得很好，我是个好丈夫，也是个好父亲。这是不够的。你必须多做一些什么。他说，每个人都有自己的兰巴伦。只要你减轻了或是减缓了生命的痛苦与恐惧，那么，即使你做得较少，那也是很多。对于渴望与他人亲密交往的人，他说：我们应该顺应这一事实，我们每个人对其他人来说，都是一个秘密。结识并不是相互知道一切，而是相互爱和信赖。这个人相信另一个人。一个人不应该探究他人的本质，分析他人不能算是高尚的行为。因为人不仅存在着肉体上的羞耻，而且还存在着精神上的羞愧，我们应该尊重它。灵魂也有它自己的壳，我们不应该剥开。他认为，只有敬畏他人精神本质的人，才会真正对他人有所帮助。他说，我们彼此鼓励，在黑暗中并肩行走，而不需要注视别人的脸和探视别人的心灵。对于漠视生命以及他人生存权利的人，他将告诉你，对于生命而言，什么是善，什么是恶。他认为：善是保存生命、促进生命，使可发展的生命实现其最高价值。恶是阻碍生命、毁灭生命，压制生命的发展。对于沉迷于物质主义的人，他将告诉你，什么是内在的幸福，以及在拥有外在的幸福后，又如何获得内在的幸福——那种只有献身于世或服务于人才能获得的幸福。对于追求和平的反核人士，他绝对是你的战友和同志。他认为，核战一旦爆发，只会全体毁灭，所谓的胜利者是没有的。他甚至说，只有全面停止核试验，太阳才会从地球上升起。对于爱国主义者，他将引导你思考泛滥的国家主义给人类带来的伤害。他说，近代人把自己的个人伦理作为牺牲，献祭在祖国的祭坛上，国家主义是恶劣的爱国心。他引用歌德的话说：“人，一定要贯彻他自身所具有的人格和人性，被集团的意志蒙蔽，在集团的意志下呼吸，已经不是活生生的人了。”他还说，我们必须用一种不愧于整个人类的高贵的爱国心，来取代今日所流行的爱国心；我们必须以具有共同文明的人道，来取代被过度崇拜的民族主义。对于善良的、有深刻的同情心的人，他是你们最好的同伴。歌德说，惟独这样的人，才能在我们所认识的宇宙万物里，与天下众生有所区别。对于富人、权贵或占有更多社会资源的人，他将引导你思考：你是否有权利把你的幸运、才能、健康、富有以及权力，当作一种理所当然的东西接受下来？其实你没这个权利。任何一个幸运者都没这个权利。因为“多给谁，就向谁多取；多托谁，就向谁多要。”（耶稣语，见《路加福音》12：48）。幸运者必须向不幸者伸出援手。这是上帝的召唤，这也是幸运者应该承担的责任。对此，他写道：“一个人若是在生活中获得了许多美好的东西，那么，他就必须为此作出相应的奉献。因为我们必须共同背负这个世界的烦恼与重负。”再贴个内容简介，供不了解此书的朋友参阅：作为20世纪“伟人中的伟人”，阿尔伯特·史怀哲既是一个卓越的思想家，也是一个虔诚的信仰者和伟大的行动家。他在青年时代就拥有哲学、神学和医学三个博士学位，同时又是一个杰出的管风琴演奏家和巴赫研究家。史怀哲这个名字几乎已成了“人类爱”的代名词。在年少的时候，他便被非洲人民的苦难所震撼，因此，21岁时他立下志向：30岁之前为学术和艺术而活，30岁之后为直接服务于人而活。为此，30岁时他开始学医，38岁时他毅然前往非洲，成为一个以行动实践信仰的丛林医生。在之后的半个多世纪里，史怀哲以不知疲倦的直接服务于人的方式，践行着他对基督的追随、他对生命的敬畏，以及他与生命的休戚与共。可以说，他是真正“为了人而成为人”的人，也是真正“在最完整的意义上成为人”的人。1953年10月，因为对人类自由与和平的热爱，以及在为非洲人民服务上所表现的自我牺牲精神，史怀哲获得了1952年度的诺贝尔和平奖。本书以丰富细腻的文笔，真诚地讲述了史怀哲伟大而传奇的一生，对于我们每个活着的人，都具有极为重要的参考价值和引导作用。

## 章节试读

### 1、《史怀哲传》的笔记-第297页

所以常常是这样:为了取出某种物品,博士或内斯曼便带着三上或五个黑人,先把上面的箱子搬开---不止是一个,通常是十几个,每个都很沉重,然后拿出所需物品。每一次,当他们必须从层层叠叠的箱子中取东西时,黑人的眼神里都充满愤恨。这愤恨的眼神仿佛在宣告:大医生和小医生,你们俩个是世上最讨厌的人啦!

要改变这种现状,就只有建贮藏室。喜欢这样有血有肉的描写,黑人真像小孩子啊~!而史怀哲博士也像极了一个不为孩子们理解的大保姆~!

### 2、《史怀哲传》的笔记-第279页

在恩戈莫附近的一个村子里,有个英国人听到一个黑人妇女说:“不要到兰巴伦的医生那里去了,他变成了恶棍,专门逼迫人做苦工。”不只是恩戈莫,而是到处都在传讲:“为了做砖,医生不惜逼迫人民。”

在《出埃及记》第五章里,法老为强迫以色列人做砖,曾对以色列人说:“草是不给你们的,砖却要如数交纳。”博士觉得,自己也快要变成法老了。

哈哈哈哈哈....真形像~!

# 《史怀哲传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)