

《陶行知画传》

图书基本信息

书名：《陶行知画传》

13位ISBN编号：9787532870417

10位ISBN编号：7532870413

出版时间：2011-11

出版社：山东教育出版社

作者：周洪宇

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《陶行知画传》

内容概要

周洪宇编著的《陶行知画传》以画传的形式对伟大的人民教育家陶行知(1891-1946)一生的事业、思想和人格做全面介绍，《陶行知画传》从陶行知的家世与童年说起，描绘他如何从皖南乡村走入世界著名学府，回国后创办各类学校，普及教育与民主，对中国教育和文化的诸多领域作出开拓性贡献，并以其爱满天下的博大胸襟、乐于奉献的伟大情操、炽烈真诚的教育激情、不屈不挠的刚毅品质、求真务实的思想作风和开拓求新的创造精神为中华民族树立了一座巨大的人格丰碑。

书籍目录

贫寒家庭出身的“小和尚”
特别能吃苦耐劳的“徽骆驼”
深受尚实、求实、笃实的徽州地域文化影响
酷爱白居易、杜甫为人与诗风的少年郎
沥村蒙馆，早期的传统文化启蒙
崇一学堂，新式西方文化教育的初步洗礼
金陵大学，系统接受现代民主科学，世界观、人生观、价值观奠基
赴美国伊利诺大学攻读政治学硕士，迈出走向世界的第一步
转赴哥伦比亚大学师范学院攻读教育学博士，开启教育生涯之门
慈祥仁爱的父母
幼年早夭的姐姐与为哥哥事业而倒下的妹妹
厚道朴实的第一任妻子汪纯宜
聪明可爱且同为“战友”的四个儿子
与“忘年交”第二任妻子吴树琴的浪漫爱情
江浙教育前辈蔡元培、黄炎培与张謇
哥伦比亚大学的老师斯特雷耶、杜威、孟禄、克伯屈与桑代克
哥伦比亚大学的同学郭秉文、胡适与陈鹤琴
共产党人弟子李鹏、张劲夫、刘季平、董纯才、戴伯韬、方明与张健
主持南京高师、东南大学教育科，提倡高等教育革新
主持中华教育改进社，推动全国教育改革
组织中华平民教育促进总会，推行平民教育运动
发起乡村教育同志会，推行乡村教育运动
创办中国普及教育助成会，发动普及教育运动
成立国难教育社和生活教育社，开展战时教育运动
主持民盟中央教育委员会，推动民主教育运动
创办晓庄师范，“远东教育革命的策源地”诞生
创办山海工学团，“产生一个富有生活力的新细胞”
创办育才学校，为国家、为民族、为人类“培养人才之幼苗”
创办社会大学，“在明民德，在亲民，在止于人民之幸福”
生活教育学说的来源
生活教育学说的形成与发展
生活教育学说的三大命题
生活教育学说的具体主张
生活教育学说的历史作用及其现代价值
创作别具一格的“陶派诗”，开创一代诗风
创作新型教育小说，开创中国现代教育文学
创作杂文和散文，堪称现代杂文家和散文家
创作大众歌曲，成为文艺大众化的健将
创建晓庄戏社和育才戏剧组，推动大众戏剧
创办育才绘画组，提倡国画创作
力倡新文字改革
发起大众语文运动
主持科学教育调查，力倡科学教育
创办自然学园，推行“科学下嫁”运动
培养科普骨干，出版科普书籍
从旧民主主义到新民主主义
从实用主义到辩证唯物主义

《陶行知画传》

从辛亥革命、五四运动、抗日战争到战后反独裁、反内战
爱满天下的博大胸襟
乐于奉献的伟大情操
炽烈真诚的教育激情
不屈不挠的刚毅品质
求真务实的思想作风
开拓求新的创造精神

《陶行知画传》

章节摘录

陶行知原名陶文溶，字世昌，1891年10月18日出生于安徽省歙县西乡黄潭源村的一个贫寒家庭。他有一姊一妹，姊名宝珠，幼殇。妹名美珠，又名文浹。陶行知的父亲名长生，字位朝，号筱山，粗通文墨，为人厚道，原在休宁县万安镇经营亨达官酱园。鸦片战争之后，由于帝国主义列强的入侵和洋货倾销，农村的自给自足经济每况愈下，营业萧条，家境困难，只得将酱园出顶给曹氏亲戚，回故乡黄潭源村种田务农，卖柴卖菜。陶行知的母亲曹翠仂，除种田务农、操持家务外，还替人缝补浆洗作佣人。陶行知小时乳名和尚，是因为他有一个姐姐幼年夭折，陶父鉴于人丁不旺，出于迷信观念和民间习俗，想让陶行知寄于沙门，荫佛长寿，故取乳名和尚。同时，也是因为他小时候头发为省事起见常常被母亲剃得光光的，村里人都叫他“小和尚”。陶家那把剃刀，用过三代，遂有“一把剃刀剃三代”之说。陶行知把母亲使过的剃刀视为最可纪念的传家宝。母亲逝世后，他曾做诗一首：“这把刀！曾剃三代头，细数省下钱，换得两担油。”由于家境贫寒，陶行知自幼便饱经世故沧桑，深知农家疾苦。十一二岁时，他就成为家中的半个劳动力，每天随祖母一起绩麻，跟母亲一起种菜，随父亲一起砍柴、卖柴和卖菜。他平日接触的大多是贫民，一直生活在贫民社会环境中，对劳苦大众无比挚爱，对有钱有势者则极为鄙视，自幼便形成了亲民、爱民、为民、救民的思想。当时，歙县西干十寺有两个当家和尚勾结官府，鱼肉人民，利用宗教，作威作福，强奸妇女，并以宣扬佛教为名，沿西干山坡修建18座佛龛，强捐恶索，惹起众怒。陶行知激于义愤，与同学朱家治等人，把西干沿河的木雕菩萨全部摔入河里，并质疑说“佛心何在？”还告诫小和尚不要为虎作伥，应修善宁人，方是佛门本色。可见他自小就有一种强烈的正义感，这是他日后亲民、爱民、为民、救民的思想起点。 P1-2

《陶行知画传》

编辑推荐

周洪宇编著的《陶行知画传》是迄今为止最权威、最为全面地反映陶行知一生的传记。作者将陶行知先生置于风云激荡的半个世纪的历史舞台去描写，生动、立体地呈现了陶行知于1917年夏天从美国留学归国至1946年7月26日逝世的近30年间为中国教育寻觅曙光，为劳苦大众探获生路，为中国的民主、自由、和平、解放而不屈不挠奋斗的一生。

《陶行知画传》

精彩短评

1、教育者的足迹，很受教育。

《陶行知画传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com