

《凋落的红颜》

图书基本信息

书名：《凋落的红颜》

13位ISBN编号：9787504848826

10位ISBN编号：7504848824

出版时间：2006-10

出版社：农村读物出版社

作者：熊肖春

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《凋落的红颜》

内容概要

这是一部奇特的历史书。这部书的奇特在于它绝对不是那种传统的庙堂式的历史书。这部书的奇特在于它所讲述的历史是民间的、是家常的、也是草根的。甚至连作者在网络上发表这组文字时使用的ID“招福”，也透着一种惠山泥塑般的民间情趣。

这部书的奇特在于它把历史和故事给结合得非常完美。——这是否因为听故事是我们从襁褓到坟墓一直都有的需求？总之，它得到了极广泛的网络回应。呵呵，不信，你可以去网络上搜一下：)

这部书的奇特还在于它不需要“意义”、“价值”之类的废话。否则就如同在中国南方的天然山水间建造了一座中世纪的城堡，会透出一种诡异。话就说到这里，你也可以当它是序。现在，让我们搬个板凳继续听招福讲故事。

《凋落的红颜》

作者简介

熊肖春，不是文史专家，也不是什么有造诣的人物，我只是个历史爱好者，只对有趣的历史及与女人有关的历史更多一些注意。2002年开始，在网络上书写古代女子故事，幸运地被多家媒体和网站关注。文字遭遇转贴无数。开有专栏。著书二册。

《凋落的红颜》

书籍目录

秦-汉 秦始皇的高祖母——秦宣太后半八子 历朝最惨烈的妻妾争锋——汉高祖刘邦妻吕雉、妾戚懿 薄命的女人、幸福的母亲——汉高祖刘邦妾薄姬 一朝麻雀变凤凰——汉文帝妻窦漪房 汉景帝妻——王娡和栗姬 没有最苦，只有更苦——汉武帝的四位皇后 汉宣帝的三位皇后——许平君、霍成君、王氏 红颜祸水——汉成帝刘骘皇后赵飞燕、赵合德姐妹 汉光武帝刘秀的两位皇后——郭圣通与阴丽华 善始难善终——东汉和帝刘肇皇后邓绥 汉显宗孝明帝皇后——马明德 三国——隋唐国 魏太祖武帝曹操妻——丁夫人和卞夫人 魏文帝曹丕的妻子——甄洛与郭女王 蜀昭烈帝刘备之妻——甘夫人（昭烈皇后）、糜夫人、吴氏（穆皇后）孙夫人 晋武帝司马炎皇后——杨艳 晋惠帝司马衷妻——贾南风 大隋王朝第一后——隋文帝独孤后 盛世牡丹——唐太宗李世民妻长孙皇后 殊途同归——唐中宗李显皇后韦庶人与昭容上官婉儿 啼笑姻缘——唐玄宗“贞顺皇后”武氏与贵妃杨玉环 宋一元 生在乱世渐平时——宋太祖赵匡胤之母杜太后 往事只堪哀——南唐后主李煜妻大小局后 狸猫何普换太子——宋真宗章献皇后刘娥 断婉太后——辽太祖耶律阿保机妻述律平 杰出的女将，成功的太后——辽景宗耶律贤皇后萧绰 生下四个皇帝的女人——元睿拖雷妻唆鲁合贴尼 与权与共——那些政治斗争的元王朝皇后们 皇帝宝座后的糊涂账、元顺帝与他的三任皇后 明一清 大脚皇后——明太祖朱元妻璋妻马秀英 盗子成名——明宣宗孙皇后 老妻老少——明宪宗万贵妃 殉葬送葬——清太阳努尔哈赤大好阿巴亥 “从草原到紫禁神”——乾隆之母钮祜禄氏 雾锁坤宁宫——嘉庆与帝与道光帝的皇后

章节摘录

书摘古诗云：“江山代有才人出”。继馆陶公主给弟弟推荐美女巩固地位之后，刘彻的姐姐平阳公主也有样学样，在做同样的打算。更何况她推荐美女的理由比姑妈要“光明正大”得多：皇帝无子女，他现有的后妃都没出息。平阳公主的丈夫是汉初名相曹参的曾孙曹寿，封平阳侯。由于弟媳陈娇悍妒，平阳公主不便照搬姑妈的老办法到后宫中去物色美女，她只能在丈夫的封地中搜寻，由于弟弟乃是堂堂帝王，她选中的都是出身良家的女子。然后再在家中加以训练，希望能有合适的机会送到弟弟面前。而这个机会终于来了。大约是建元二年(前139)，这年的三月初三上巳这天，刘彻按照惯例离开皇宫，到渭水之畔举行“修禊”的开春祭典。在例行公事办完了之后，他在返京的途中绕道前往平阳侯府，专程看望姐姐。平阳公主夫妇自然喜出望外，准备了丰盛的宴席，并且将自己精心培训过的十余名美女唤出来歌舞助兴。这些女子不但是奉了主人的命令，自己也都盼望着能够一步登天，个个都使出浑身解数，千娇百媚地大献殷勤。事与愿违。刘彻虽然年仅十九岁，但是女人这样毫不遮掩的火辣辣献媚手段他却早就看得厌烦透了顶，因此他几乎立刻就倒了胃口，对姐姐准备的这些美女不但毫不动心，而且还满脸没好气。平阳公主眼看这个场面，心里暗暗着急，顾不得那么许多，只好让自己的家婢歌女出场试试。而事情果然就峰回路转，这群出身卑微的奴婢刚进门，刘彻便已远远地盯上了长发黑亮的卫子夫，等到卫子夫歌喉婉转唱出悦耳的曲子之后，几杯酒下肚的他更是两眼直放光。平阳公主看出了弟弟的心思，当刘彻起身说要去上洗手间的时候，她立刻心领神会地派卫子夫前去照顾。——两人这一去就是半晌，当刘彻再次返回座位的时候，果然一扫方才被众女纠缠时的晦气相，而变得满脸喜气，还对姐姐的盛情款待深表谢意，一家伙就送了平阳公主一千斤黄金。平阳公主自然知道这一千斤黄金是因为什么原因才凭空砸下的，她立刻提出，要将卫子夫送入宫中服侍皇帝。刘彻立即“笑纳”了这份礼物，并且将卫子夫带上了自己的车驾。当卫子夫站在车边惶恐不安的时候，平阳公主抚着她的背鼓励道：“快去吧!此去皇宫，无论发生什么事，都要好好吃饭养好身体。有朝一日富贵了，希望你不要忘了我才好。”然而满怀期望的卫子夫刚进宫门就遇上了怒气冲冲的陈娇皇后。陈娇早已得到了皇帝宠幸歌女的小道消息。丈夫离了自己的眼皮就敢生事已经让她怒火中烧，而新出现的情敌更竟然是一个奴婢就更让陈娇难以忍受了。刘彻对卫子夫本来就不过是一时的新鲜，也就更谈不上为她去开罪表姐与姑妈，因此他很痛快地就将卫子夫丢到了宫女群中，置之脑后。这一丢就是一年多的时间，卫子夫连刘彻的面都见不着。而我们可以想像，平阳公主绝不会是惟一个拿女人当礼物送给刘彻的人。其他像卫子夫这样，因为刘彻的一时兴起而被主人当礼物送进宫来的女人不胜枚举。当卫子夫明白自己的处境之后，她从天堂美梦中一下掉进冰水坑，四百多个日日夜夜，足够她将希望变成绝望。终于，皇宫由于各色宫女多到人满为患，不得不遣散一批了。已经完全绝望的卫子夫也流着眼泪加入了申请出宫的人群里。本来遣散宫女这样的小事，让皇后或者宦官头儿去处理也就足够了，但是刘彻大约是怕陈娇和她的亲信趁机将美女赶走，因此他决定亲自出马。而机会就这样第二次降临在卫子夫身上。当刘彻看到梨花带雨的卫子夫时，不知怎地竟立即回想起了初次相遇的情景，对她万分怜惜起来。为了避免再次被陈娇皇后察觉，刘彻将卫子夫安置在上林苑居住，时常前去看望。而这一次的旧情复燃更带给刘彻一个真正的“意外惊喜”：卫子夫竟然立即就怀上了身孕。这可太给刘彻长脸了，卫子夫在他眼里也就顿时成了个活宝贝，身价倍增。盼子心切的刘彻，背着“难于生育”黑锅的刘彻，对自己终于使女人怀上身孕的事情，自然要迫不及待地广而告之一下。——这番广而告之带来的结果，自然是他背着老婆偷腥之事的东窗事发。陈娇皇后得知消息，知道自己被骗了，她无论如何不能接受这样晴天霹雳般的刺激，顿时大哭大闹，痛骂刘彻欺骗了自己，更过分的是他居然甘被一个贱奴勾引，自甘堕落，简直丢人现眼到了极点。刘彻这时的心思，早已经没有放在阿娇的身上。有道是“运来铜铁生光，运去黄金蒙尘”，现在他眼里，陈娇已经不再是第一等要紧的人了，从前她的撒气弄性能够得到他的一笑置之甚至百般抚慰，而如今却是怎么看怎么惹人讨厌。他对表姐不但没有一丝一毫的低声下气，反而大怒斥喝：“你这么多年连个孩子都生不出来，还有脸指责别人?丢人现眼的到底是谁?”骂完了，刘彻掉头就走，连看都懒得多看陈娇一眼。刘彻的反应大出陈娇的意外，更让她羞恨难耐。她万万没有料到，小丈夫居然会对自己摆出这副模样——那等于是说，刘彻对卫子夫已经不仅仅是一时的贪新鲜，而是移情别恋。在众多的宫女宦官面前，陈娇觉得自己丢尽了脸面，她更不能接受丈夫竟然当真变了心，她简直不想活了。于是，陈娇便开始变着法子寻死。可是每一次都被高度警觉的侍从给制止了。她怎么也死不成。富贵中人寻死，凭的多是一股子猛劲，当最初的大悲大恨过去之后，陈娇渐渐地接受了卫子夫

《凋落的红颜》

的存在。然而令她灰心的是，在得知妻子几次三番寻死未遂的消息之后，刘彻不但没有任何补过的表示，反倒认为她是在装模作样给自己找麻烦，而更加地气急败坏。事已至此，还有什么可说的？陈娇悲苦万般，只能哭着去找自己的娘亲馆陶公主诉苦。馆陶长公主得知事情的前因后果，当然也对女婿竟敢不知恩图报负心薄幸的行径气愤之极。但是如今的刘彻已经不是当年那个要果子吃的侄子了，他现在已是皇帝，何况他也有佳丽三千的权力。馆陶公主便想要在勾引侄子的狐狸精身上下手。然而自从陈娇出宫告状那时起，刘彻便已经提高了警惕，将卫子夫迁到自己寝宫旁边，不但对她随时保护，更与她感情与日俱增。馆陶公主于是决定改向卫子夫的家人开刀。卫子夫的母亲是平阳公主府里的女奴卫媪，卫媪的丈夫是谁没有人知道，只知道她所生的众多儿女都跟她姓卫。卫子夫的哥哥名卫长子(字长君)、长姐名卫君孺，二姐名卫少儿，还有弟弟卫步、卫广。此外还有一个叫卫青的弟弟——他是卫媪与平阳侯封邑小吏郑季私通所生的，也是卫媪儿女中惟一确定生父的人——在一些史书里，将卫媪称为“侯妾”，如果这样看来，卫媪所生的儿女中，可能很有几个是平阳侯与卫姓婢女所生的孩子，只是由于得不到侯夫人的认可而母子都被迫为奴。如果是这样的话，这位“平阳侯”不太可能是平阳公主的丈夫曹寿，而可能是曹寿的父亲第三任平阳侯。由于是私生子中的私生子，卫青被母亲送到生父郑季那里养育。然而郑太太却对老公偷情的成果不能容忍，逼着卫青去放羊，做异母兄弟们的仆役。卫青终于受不了，找了个机会逃回了平阳府投奔母亲。这时的平阳侯府里，已是平阳公主当家了。她看卫青长得一表人才，便让他做自己出行仪仗里的护驾骑奴。后来又派到上林苑的建章宫充役。而馆陶公主首先盯上的，就是卫青。她派出亲信很快就把毫无防备的卫青给抓了起来，打算把他一刀两段。然而卫青在做骑奴的时候，交上了不少朋友，其中尤其以他的同事公孙敖最为突出。公孙敖得知好友被馆陶公主绑架的消息，立即领着朋友们拼死劫狱，在千钧一发的时候将卫青救了出来。卫青的惊险遭遇，使得卫子夫惶恐之极，更使得正在热乎劲头上的刘彻怒发冲冠。他立即决定，正式册立卫子夫为“夫人”。同时，升卫长君、卫青为侍中(卫青另兼“建章监”，不久更升任大中大夫)，卫步、卫广也在几天时间内就得到了价值千金的赏赐。至于卫子夫的两个姐姐也一样得到了照应：卫君孺赐婚公孙贺(公孙贺官升太仆)；卫少儿原本和平阳府家人霍仲孺有私情，但在生了个儿子霍去病之后两人却决裂了，卫少儿又找了第二春——即汉初名臣陈平曾孙陈掌。汉武帝听说之后，便下令陈掌迎娶卫少儿，并升陈掌为詹事。这一连串令人眼花缭乱的封赏，再明白不过地表示了汉武帝宠爱卫子夫的决心，更把陈娇气得死去活来。 P36-38

《凋落的红颜》

媒体关注与评论

书评看起来血最多的书，一种是菜谱，一种是历史。——约克公爵 巨爱招福的文。从容笃定，寓史以趣。——阿龄 招福的文章，读之如饮甘露，形似评书，实是历史！——ADANG122 古文艰深，现在有多少人愿意去啃？招福把它写成浅显通俗的流畅文字供大家欣赏，是一件功德无量的事情。——菜鸟飞飞888 招福的文章迷死人！——嫣红1969 真是生动的历史课啊！——TANGHAN4 18 招福的帖子写的不错，文字朴素，议论生动，视角也有个性，史料裁减得当，叙述也有条理，虽然可以看的出是随意而写，并未刻意雕琢文字，但自有一股清新自然的气息评论历史人物虽有偏激，个人好恶鲜明，感情色彩强烈，但也因此少了一股历史文章里常见的四平八稳的陈腐气。——千林俺 招福JJ，我超喜欢你的这类历史八卦——纳兰若仪28 真正搞历史的往往却写不出这样的文字，相反乡村野语却往往风味袭人。——醉梦痴 一直以为，历史是何等沉重，不外满卷帝王将相，金戈铁马。直到看过这部作品，才知道有很多风云大事、江山更迭，竟原来起自后妃们的脂粉绣幄。女性改变这个世界，是如此潜移默化、润物无声，却又如此惊心动魄。作者以生花妙笔，深入浅出地记录了这一切，不虚美，不隐恶，可谓女中董狐。——步非烟(武侠作家) 千古红颜，后宫恩怨，是霓裳羽衣曲，还是秋风长门赋？是胭脂泪化作离人醉，还是绿罗裙换却垂珠帘？且看招福一支笔，娓娓道来，带你走进万重宫阙，千载故事。——蒋胜男(作家) 女性视角看到的历史，少了几分血腥，多了一些精致的细节。这本书给了我们一个能够将历史津津乐道的理由，故事如此好看，你不津津乐道都不行！——莲蓬(天涯社区版主)

《凋落的红颜》

精彩短评

- 1、最初是在天涯看到，文笔不错，视角独特，是一本值的一读的历史休闲小品书。同时对于女人的丛林生存法则有了更深的体会，孔子说：天下唯女子与小人难养也，诚为至言。可惜的是这本书有所删节（相对网文），少了好几个精彩的故事。而且由于出版社未作宣传，使一部可能热卖的书冷藏起来，能读到这本书，是缘份哪。
- 2、刚收到，看了再写吧。
- 3、抄袭太严重，直接看柏杨吧。
- 4、轻描淡写背后的沉重叹息
- 5、很多是历史
- 6、作者用诙谐语气的深刻反映了中国古代后宫女人们的战争，她们天生丽质，在后宫中或荣耀之极，或在凄凉的冷宫聊度残年，或者横死荒野.....
- 7、看完甄嬛传对古代后宫比较感兴趣，大家都推荐这本书，买来看看挺好的。
- 8、早之前看过的，语言朴实，却引我入胜
- 9、作者时而调侃的语言还是挺对味的
- 10、招福写的真好！史家无情笔到这里转变而成的有趣说书，不能不说是一种很大的本事。
- 11、八卦趣事~
- 12、最开始看的时候感觉有点乱，没有明朝那些事儿那么有逻辑~细看不过是两者的线索走向不一样而已，以女人为主线讲述历史中的女人命运，或悲或喜，或开放或凋落，各自有命.....
- 13、在网上看的删减版，看过之后就差不多忘了。按理说我对八卦的执着有目共睹，为什么会忘掉呢？关键是我看书的时候是深夜1、2点，效率相当低，而且第二天还要上班，效率更低，简言之，恶性循环到无以复加！！
- 14、一直喜欢招福的文字，从天涯追到这里，他出的三本书我已经全部收藏了，呵！
- 15、宫墙内的心碎，宫墙外的人看到的只是外表的华贵，却不知琼楼玉宇不得进，只恨半点不由人。
- 16、再看一遍，崭新依旧
- 17、写得很精致，不失为枕边消遣读物
- 18、快捷读物 匆匆看的
- 19、虽然招福太后人不咋样，书还是不错的！看在我花银子买书的份上，请太后不要对我全军通报啊！
- 20、女性视角+八卦
- 21、首先要对书的内容进行一番赞美，高中的时候就看过了，那个时候就想买一本，但是当当断货。最近又想起来，看到便入手了！！！装订不错，纸质有种古老的感觉，很适合书的整体意境。总之感觉超值！！！值得收藏，翻阅！
- 22、前面几篇应该在天涯看过，没想到出书了，把整个中国历史从宫廷后妃的角度梳理了一遍，虽然不确定是否和真实情况有出入，但可读性很强。
- 23、正史也好，野史也罢，读着倒也爽。
- 24、用通俗的笔法讲述历史，读着轻松不枯燥
- 25、还行，喜欢这类的书籍，希望能出更多
- 26、有很多内容写的很真是，很有意思，让我又了解了很多皇室后宫的事。
- 27、其实红颜不仅在于女性，这个红颜代表的是一面人性，一个带有评价性的冠冕。
- 28、很想看，不错不错
- 29、以前在天涯上追招福的文 很好看 还是买实体书看得过瘾~~~
- 30、书挺好的，蛮值的
- 31、买了很久了，一直没评论，很好看的书，从另一个角度看历史，推荐
- 32、总结得不错
- 33、自进入父系氏族之后，伟大的女性便退居于幕后相夫教子，成为生活的配角。中国自有历史记载开始，“历史”便成为了“男人的历史”。在历史长河中能留下足迹的女性少之又少，而这些女性中大部分是以宫廷后妃的身份出现在历史舞台中的，若不是嫁给了高高在上的皇帝，怎能在历史舞台

《凋落的红颜》

上争得一席之地呢？那些未曾成为皇帝亲眷的女性能在历史上留名的女性，简直少得可怜！奴隶社会也罢，封建社会也罢，那时的世界是男人的世界，女人也只是男人的陪衬，即便把女人写在历史中，也鲜少有几个女人成为历史的主角。作者搜寻了整个历史过程中出现的女性，将她们的故事整理汇编成书，是人们正正的了解了女性在历史中的地位与作用。

34、实在太长了。实在太没条理了。真后悔看到一半的时候为毛没把它当成沉没时间成本

35、看了！挺好看！

36、历史比小说更离奇

37、我同时买的一本书是“正说历代非常女性全集合”，不比不知道，一比就知道，这本明显更加值得一读，而且有很强的可读性！强力推荐！

38、原本在网络上随便看看，结果欲罢不能，阿福的书写得极具个人特色，即便是被嚼烂了几千遍的故事，也能从她的书中看出新意来。超级推荐的一本好书！

39、这是一本研究古代后妃的野史，与正史不同，这里有比较客观的评价，能真实的再现当时后妃的生活状态

40、作者一定是个熟读野史的人，种种说法都被一一列出，逐步甄选种种可能性，女人啊女人，真是庆幸生在了现代

41、看了简介还是不错的，等细细读后再聊心得！

42、内容是没得说，详细，作者文笔好，有自己独特的见解，不是百家之说，唯一美中不足就是排版我不太喜欢，字有些小，

43、从后宫女人的角度，对历史进行了普及，内容生动，深入浅出，引人入胜，让厚重的历史变得有声有色、有情有义。现在是案头上继红楼梦之后，又一本必读书。每次读来，都有新的体会和感触。非常喜欢。

44、书的质量不错，同事很喜欢

45、万重宫阙，千载故事。帝王将相，金戈铁马，江山更迭，从一段段帝后的爱恨情仇的角度娓娓道来，原来依然如此惊心动魄，让人无法释卷。

46、了解一些不为我们所知的后宫生活，

47、女人的争斗

48、很不错质量很好我好喜欢呵呵呵

49、他们吧够系借口八廖~~

50、恩，女人很厉害呀

51、多年前在天涯追过连载，恨楼主更新太慢。多年后偶然看到出版的书，大喜，一口气读完

52、故事中间作者的旁白挺有意思的，为什么宠妃怀不上孩子，因为选在安全期受孕了。哈哈

53、品读历史深处的女人，还原历史，好，印制不错，就是字迹偏小

54、有历史，有回味，有意思：)喜欢这个作者，还有这位作者的心。

55、的确不错。观点颇有意思。

56、人物不再是冷冰冰的尊号，谥号，而是一个个情感与理智活生生有血有肉的人，由景生情，为之仰止，为之黯然。

57、帝后的爱情，又不仅仅是爱情，比较客观。

58、女人的一生不是悲剧收场，就是倾其所有地斗争。

59、不错，从女性的视角串连历史，题材新颖，文字朴实。

60、读过很多遍了，对每个人物了如指掌 感叹红颜凋零

61、书不错，但因历史知识面少，理解费尽

62、作者果然是个女的。看这个书，就想是跟一个八卦女在聊天，真的假的内幕消息给你一堆，但是读上去很轻松，比起有的历史小说端架子好多了。书的副标题是中国历代后妃往事，你大概就能猜到讲什么了。

63、看电子书看了几遍，还是忍不住，买了一本纸质书，实在是好书。

64、喜欢看历史书籍

65、还没有仔细看，不过粗略的翻看了一下，正是我喜欢的内容。不错，非常值得收藏。

66、喜欢看看历史故事的可以一阅,增长不少.

67、感觉还不错。正在看。。

《凋落的红颜》

- 68、原以为是写后宫里的斗争的，虽不全是，但也觉得蛮满意。觉得女人太可怜了。唉。。。。，值得天下所有的女人看。
- 69、轻松地语言，独特的视角，读起来很有趣味。
- 70、看了前几页，挺不错的
- 71、写历史总有很多契机点，人物，事件，时间等等。。这本书从女性的角度来写历史，挺不错的！等了好久才等来，先前一直断货！
- 72、不错哦
- 73、男性社会的女人，要么是男人的附庸，要么就是以男人们的游戏规则在社会和政治圈中搏杀，这时候其性别往往是模糊的。
- 74、书拿到手一看就是旧的，被人已经翻阅过很多次，留下了深深的褶皱！
- 75、速度很快，第二天就收到了，稍微翻了一下觉得很好！
- 76、怎么越到后来后妃的描写越少了？
- 77、我喜欢这样的书
- 78、女人，古代的女人，杯具人生，斗来斗去，竟然是为了man，嗯，没错，赢了就赢得了权利，赢得了荣华富贵，赢得了光宗耀祖，no，光宗耀祖，那个年代，女人哪来的宗哪来的祖，最多还是让自己的家里的那些男士得到了鸡犬升天般的恩泽，受伤的永远只是自己，得到好处的都是那些男士，和女人没有关系，好残忍啊，不是说女人残忍，那种环境之中，大部分女人变成那副德性，太正常了，变态扭曲的环境肯定造就不正常的她们，对她们太残忍了。阴丽华，她太幸运了，她上辈子肯定是做了很多善事，所以在那个年代，她竟然能够享受到几乎是前无古人后无来者的待遇，当然是专指在封建统治时期，李秀这样的人品好，专情，相貌惊艳，才艺过人的好男人啊，让阴丽华碰上了，阴丽华我对你的羡慕之情如滔滔江水，延绵不绝，一生一世永远不变，哎，我嘞个去，上辈子我一定做了很
- 79、当局者迷。
- 80、很喜欢历史类书籍，看过之后增长了知识不少，谢谢！
- 81、版式、封面、纸张还有内容都不错，捧在手里超有感的，“古”感，喜欢！
- 82、很满意，非常不错书。
- 83、前一段时间对中国历代后妃有些兴趣，应该是在看完电视剧《美人心计》之后，所以买了一些之类的书来看，本来是要了解那些妃嫔，殊不知在阅读的过程中对历代皇帝、后宫的一些事情有了更深的了解，跟电视剧演的那些大有不同，挺好的。。就是忘了看完马上评论
- 84、讲故事一样，读起来别有一番味道
- 85、值得一看，尤其是在略懂历史的基础上，看起来就更得心应手了。
- 86、可怜的后宫女人，在这冰冷的地方，有多少真实的感情？
- 87、写的很好，浅显又加点调侃，角度也比较公正
- 88、目录连起来就是中国史啊，很好看，八过这本书的作者写的功力不是太够，整理的功劳是很大啦
-
- 89、很全，女人在古代获得也真不容易啊1
- 90、实体版较之网络版删减了不少，遗憾~
- 91、了解很多野史。不错
- 92、有种看大陆历史古装剧的感觉
- 93、这不是一本仅仅述说后宫纷争的书，这是一本引领你走进历史了解历史的书，看后受益匪浅！虽不是出自史学家之笔，但通俗有趣的口语，看来很亲切！而且，书的质量很好！爱不释手！
- 94、非常适合喜欢看爱情故事的女生看 顺便补充历史知识，文笔相当的好！印象最深的是"南园遗爱 故剑情深"
- 95、《中国后妃列传》原载于天涯。看到武则天那段太长了就放弃了。原来已经出版了。我真是慧眼识书啊哈哈！看完全本，觉得后半部分一般，明清那些有点乱。算是一本不错的通史类简略版后宫叙事。后宫之事，多有隐秘，记载也不多，诸君权当是换个角度看看后党的历史角色。
- 96、好大一本。。内容也很充实，语言很喜欢。。

喜欢这书。。

《凋落的红颜》

97、速度快 质量不错 很好啊

98、我觉得我读过，这里面的女人很nb

99、天涯头条，历史红颜，谋略与手段，凄惨与无奈，女生必看~

100、作者8着8着就8皇帝了！好长看了好久...

101、这本书我在09年5月的时候看过了，但是那时候想买已经断货了，放在收藏夹将近一年，偶尔一看，竟然再版了，真是太好了，本来就是一本好书，就应该再版，迫不及待买了，一如既往的好看。

《凋落的红颜》

精彩书评

- 1、如题。书的风格是叨叨碎的女人，就像几个女人在一起家长里短和说三道四。只不过道德是有点意思的故事。本质就是把风中的花瓶，那些历史的供桌上的花瓶一一擦拭，作为女人。万千风情，万千结局，万千痕迹，最后的性质都是变成或轻或重的花瓶。就像无字碑。
- 2、怎么读的人这么少呢有点明朝那些事的味道，好久没看到这样的书了刚看到窦漪房那块，和我以前看到的文帝有些出入文帝不是在慎夫人之前都是只有窦漪房一人么好像有史料记载薄太后和窦漪房还着急了一回，后来才发现文帝有龙阳之癖比较羡慕的还是妇好目前真正好皇帝貌似只有周天子了
- 3、史书看得不多，应该是很少。看历史总是喜欢看其中的人，看人在历史大背景中的戏剧人生。中国女性在2000多年的历史里，究竟扮演了怎样的角色？特别是那些处于权力顶峰的女性？从这本书里，我才第一次知道，原来中国男人背后的女人们，在自身的命运被历史所局限和左右的同时，也在如此有力的影响和推动着历史的发展。
- 4、作者貌似加入了很多野史的内容，不过谁知道呢，也许野史才是真正发生的，而正史才是被加工过最多次的吧？历史东西，同一件事每个人眼中大概都不一样，不能太较真这是一部很好看的小说，历史中间讲述了各种女人的命运，让人有很多感悟，因为是真实发生过的，所以更有借鉴的意义吧？
- 5、世界是两种人构成的男人和女人，封建的社会是男人的天下，但是女人也在其中推动历史的车轮。这本书不在于告诉我们女人的最终的结局是凋落，或许每个人的感觉都不同。但是读过后方知道其实作者还是在用男人的历史来描述女人。虽然觉得作为一个古代的女人很悲哀，但同时客观的来说这本书还是比较不错的，如果都是女人的争风吃醋也就没有了多大的意思，重要的是我看到了历史上一些女人的人生的睿智和智慧。那些因爱生恨作者甚至都以一种理解的态度来看我还是比较认可，男人造就了天下，却将女人置于一个玩物的状态，只有将男人掌控在手里才是后宫女人及他们孩子的唯一出路。历史真的不仅能给人带来震撼，还有智慧，处事的原则。世界上之所以不断的涌现悲剧是因为人们永远都在追求利益，即使是有一千个一万个历史都在告诉我们这样你不会有好结果，但我们仍然前仆后继大概这就是人性的弱点，永远都在满足自己的欲望。却忘记了欲望的背后是你人性的流逝，可是当你去追求一份恬淡的同时，你也是在追求。一样的都是一样的。这也就是后宫的女人，有的落得很惨的下场，有的怡享天年，有的人不争不夺却有着莫大的荣耀随其一生。这就是际遇吧。人生的千姿百态吧。
- 6、真遗憾当前的史学书，要靠挖前人的作品来苟活了。抄袭之外还要当斑竹来骂人。。很早就读过柏杨先生的《皇后之死》确实大牛之作。对了 他还有本《皇帝之死》，要不一起给顺了??
- 7、从招福在天涯煮酒上连载开始，我就在关注她写后妃的帖子~无关乎正统历史研究，纯粹是一个史学爱好者对古代后宫中女人命运的关注~也可以说是女性天生的八卦基因吧~喜欢招福以女性视角说故事的方式，喜欢她文字的流畅和其中体现的人文关怀~

《凋落的红颜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com