

# 《上海滩三大教父》

## 图书基本信息

书名：《上海滩三大教父》

13位ISBN编号：9787511503442

10位ISBN编号：7511503446

出版时间：2011-4

出版社：人民日报出版社

作者：杨帆

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《上海滩三大教父》

## 前言

在上海滩赫赫有名的黑社会“三大亨”中，论年龄与出道时间，其排序为黄金荣、张啸林、杜月笙；尽管在影响上，杜月笙青出于蓝，后来居上，然而若没有黄金荣，就不会有杜月笙的崛起，更不会有张啸林的发展壮大。黄金荣由一个裱糊店的小学徒，一跃而成为上海帮会第一大亨，靠的是当上法租界华探之后，脚踏黑白两道，玩转巡捕房，背靠洋人称霸法租界。而收了蒋介石做门生，则给他带来大半生的门庭显赫，使其影响力一度渗透到军政界最高层。作为自诩的“天”字辈“青帮”大亨，黄金荣在栽培杜月笙的同时，与杜月笙、张啸林结为威震上海滩的“三大亨”集团，成为上海黑社会的龙头老大，海上枭雄。在“三大亨”中，杜月笙以民国用钱第一大手笔而著称，黄金荣则以民国敛财第一大手笔而闻名。黄金荣不仅干尽敲诈勒索的勾当，退休后更是盯上了千余弟子的钱袋。然而，始料不及的是，尽管黄金荣敛财有术守财有道，却屡屡落入女人的“陷阱”，不消说坍台跌霸，即使万贯家财，最后也被儿媳几乎席卷一空。好在黄金荣尚有些明智之举，曾资助、支持孙中山的反清革命运动，也曾拒绝落水当汉奸，最终选择与新政权合作，使其成为“三大亨”中得以善终第一人。也是“三大亨”中年龄最长，去世最晚的长寿之人。在刀光剑影扑朔迷离的上海滩，张啸林抢占码头，靠的是“杭州青皮”的打打杀杀。凶猛阴狠。而杭州武备学堂的背景，则成为他加盟黄、杜“土”生意的一张王牌。也使他身价倍增，一跃而成为与黄金荣、杜月笙齐名的青帮“三大亨”之一，张啸林也越发耀武扬威，不可一世。与杜月笙、黄金荣不同的是，张啸林喜交军阀，崇慕权势，嗜财逐官不择手段，有奶便是娘。当上海沦陷后，张啸林顺理成章地上了日伪的船。因此，张啸林成为“三大亨”中下场最惨的一人，也就不足为奇了。杜月笙是中国近代史上最富传奇性的人物之一。这不仅在于他以一个乡下孤儿。单枪匹马闯荡上海滩，由一个三餐无继的小混混，摇身一变成为了威震上海滩的大亨、阔佬；还在于他发迹之后，俨然已由黑道流氓“脱胎换骨”。而成为了现代实业家、社会名流与地方领袖，其势力已渗透到军政界、金融工商界、文化界等多个领域的最高层。发迹，杜月笙靠的是黄府当差巧钻营——以帮会、租界为后盾，以“土”为资本，长袖善舞“拜四方”，总统政客上下通吃，一掷万金了无吝色。于是，黑白两道玩弄于股掌之中；“闲话一句”，上海滩没有“杜先生”摆不平的事。崛起，杜月笙搭上了蒋介石的船，既为蒋介石清共充当帮凶，又攀龙附凤晋升“党国新贵”。而杜门弟子铁血除奸，更是呼风唤雨叱咤上海滩。毫无疑问，将上海帮会推至鼎盛，杜月笙是“三百年帮会第一人”。

然而，杜月笙终究无法摆脱充当“夜壶”的命运。对这只“夜壶”，蒋介石用得着的时候拿出来，用不着的时候又嫌碍眼又嫌臭，最终弃之而后快。一个历史人物的上台与亮相，自然离不开他所生活的时代。从某种意义上说，是旧上海的社会性质、社会环境，是殖民势力的入侵和多种政治力量的并存，促使近代帮会的发展，造就了黄金荣、张啸林、杜月笙这样的黑社会大亨，造就了中国帮会史的巅峰时代。上海开埠，租界诞生，烟赌两档“生意”将“三大亨”捆绑在一起。而随着时局的变化，“三大亨”分道扬镳，以至随着租界的消失而走上穷途末路，亦从一个侧面反映出曲折、变化中的民国历史。本书立足于翔实史料，以人为本，从揭示人物命运入手，力求再现“三大亨”在波诡云谲的旧上海，起伏跌宕的一生。然而，由于黄金荣、张啸林、杜月笙都是以黑社会为依托进行活动的人物，他们的事迹言行，很少见诸于正式记载，而多来自其亲友回忆及民间传说。这些回忆及传说内容往往大相径庭，很难统一，因而要准确反映他们真实的一生，还原历史真实面貌，实属不易。因此，恳请专家与读者共同探讨，指点教正。

# 《上海滩三大教父》

## 内容概要

《上海滩三大教父》主要内容简介：十里洋场是冒险家的乐园，角斗士的竞技场，作为社会底层出身的杜月笙、黄金荣、张啸林，以不同的方式聚集租界。以“拜四方”的手段，将帮会、租界、军阀，融为三位一体的鸦片走私联盟，在波诡云谲的上海滩呼风唤雨，称霸一时。不可一世。

# 《上海滩三大教父》

## 书籍目录

### 第一部 黄金荣：黑社会龙头老大得善终

引子

第一章：小学徒当了包打探

结识了青帮人物

拉起支黑道班底

诈财劫色唱双簧

第二章：三请诸葛身价倍增

老子一怒下苏州

夺了别人的老婆

联合对付洋赤佬

巧破案一杠通天

第三章：夫妻配合财源广进

倥子开了香堂

收编扒窃高手

大开戏院混堂

妓院里插一手

黄府后门进大

第四章：开一爿最大土公司

孤小人进了灶披间

黄老板打翻醋坛子

抢土公司就此开张

巨灵掌打出“土”天下

第五章：小女人面前翻了船

黄老板失风入狱

桂生姐发妻下堂

新夫人携财私奔

少奶奶登堂入室

第六章：“清共之役”留退路

“四一二”躲入幕后

借飞贼再唱双簧

为敛财搜刮弟子

第七章：风流孽债结恶果

脚踏日蒋两条船

万贯家财被卷走

拮据中一命归西

### 第二部 张啸林：落水大亨遭恶报

引子

第一章：打打杀杀闯江湖

抢码头茶馆被砸

江湖上又惹大祸

开赌船赢个姨太

第二章：逃亡上海结仇家

错点了妓院老鸨

结下了生死之交

码头上死里逃生

第三章：加盟三鑫时来运转

手握着一张王牌

## 《上海滩三大教父》

拿荷花大少开刀  
黑粮一断老婆遭殃  
住进豪宅称王称霸  
第四章：攀权贵有奶便是娘  
开个好价做帮凶  
无事生非倒粪缸  
杜张兄弟生龃龉  
第五章：生死之交分道扬镳  
头号大赌窟开张  
归故里拜佛许愿  
谁断了老子财路  
博士儿子谋官难  
第六章：杜门锄奸大帅丧命  
儿子又出命案  
老子做了汉奸  
命丧保镖之手  
第三部 杜月笙：三百年帮会第一人  
引子  
第一章：小混混闯荡上海滩  
烟花间里认寄娘  
鬼门关里结挚友  
黄公馆攀上女主人  
小当差偶尔露峥嵘  
第二章：大显身手后来居上  
征服了老板娘  
消弭了大隐患  
娶回一个老婆  
组建三鑫公司  
收服大八股党  
第三章：老板跌霸乘势而起  
连纳两房姨太  
救回了金荣哥  
寄深情桂生姐  
第四章：攀新贵跟牢蒋高层  
杜府大摆鸿门宴  
“四一二”做了帮凶  
还魂抢吃瘪老法  
恒社弟子震声威  
豪门往来皆大佬  
第六章：戴杜联手上海锄奸  
两兄弟联手抗战  
杜门人铁血锄奸  
回上海师门遭暗算  
戴笠坠机老杜塌天  
第七章：凄风苦雨歿香江  
孟小冬回避怨偶  
杜先生暗度陈仓  
三儿子下了大狱  
过手财香知多少

# 《上海滩三大教父》

婚礼葬礼接踵来  
参考文献

## 《上海滩三大教父》

### 章节摘录

“晓得什么叫开苞么？晓得良家女子的开苞费是多少么？” “触那娘，天下竟有这样的哥哥！”黄金荣在心里狠狠骂了一句，可论打架一比二他不是对手，好在他侦探故事听多了，这方面脑瓜灵光，眼珠一转，立马有了主意。“不瞒二位，杏花是小弟没过门的媳妇。不如这样，小弟在堂子里给二位物色两个雏儿，开苞费小弟出，怎么样？”见两个小混混没说话，黄金荣马上接着说：“大家都是道上混的，谁都保不准有个山高水低的时候，我这里的铜钿二位先拿去，回头再让福生大哥给二位打点一些。”一听黄金荣报出套签子福生的名讳，两个人对视了一眼，过来收起铜钿。“好，明晚得意楼见！”说完，两人转身离去。这一出英雄救美令杏花十分感动。只是她本来纤弱，惊吓过后，一下子瘫倒在床边。黄金荣立刻跑过去抱住杏花。杏花并没有挣脱，而是娇羞地问：“你怎么晓得我叫杏花？” “我打弄堂里走，听别人这样喊的。” “可……”等了一歇，杏花才红着脸低声问：“你怎么当着他们说那样的话？” “我……”黄金荣恍然，“如果你乐意，我真讨你做媳妇。”黄金荣这句脱口而出的话，完全没有经过大脑思考，尽管他本人已20出头，也有了一份养家糊口的事由，可讨老婆绝非小事，莫说他整日沉溺于堂子与赌局，就连他对自己这份差事都十分的不满，一切尚无定数，怎可能讨女人呢！ “看得出，你是个担得起肩胛的人，比我哥强多了。”杏花的话令黄金荣感到十分欣慰。在别的女人那里，好像初次见面看到的都是他脸上的麻子。尽管她们嘴上不说，但那一瞬间眼神里的含义，黄金荣是十分清楚的。惟有在杏花眼里，黄金荣看到的尽是赞赏、欣赏甚至崇拜。黄金荣十分开心，他对女人历来不曾细心，一向是大大咧咧，粗粗拉拉，甚至是粗暴野蛮。唯独这一次，他小心翼翼地将杏花搂在怀里，一边喃喃低语，一边耳鬓厮磨，极尽爱抚。直到杏花娇喘吁吁，才将她轻轻地抱起来放到床上。杏花竟十分配合地任他褪去衣衫，一切都是那么自然和谐，顺理成章，水到渠成。这个没有被赌徒破身的黄花少女，心甘情愿地被麻皮金荣“开苞”了。黄金荣心满意足地离开后，心里想的是下一回的幽会。对那两个混混的承诺，不过是顺口说说，压根就没想过兑现。他一年的工钱仅有9600文，那豪爽的“一掏”已经掏去他大半年的积蓄，黄金荣几时如此大方过，当晚他心疼得觉都没睡好。接下来，黄金荣与杏花开始了频频约会。那两个混混岂能善罢甘休，他们找到杏花的哥哥——个绰号叫“黑皮长贵”的泼皮无赖，要求报这一箭之仇。于是，三个人躲在里弄拐角处等候数天，终于在一天黄昏时分等到了黄金荣。那天黄金荣从得意楼出来，并没打算与杏花约会，一来时近黄昏担心被黑皮长贵撞见，二来身上带着刚刚揽到的活——幅需要裱褙的名画。黄金荣处事一向谨慎，要紧事体绝不马虎，尤其带着客户的名画，无论如何不能出现闪失。偏生凑巧，就在长贵等人等得不耐烦正要离去的时候，黄金荣从里弄另一头走过来。几人不由分说，按住黄金荣就是一通暴打，并抢走了那幅名画。黄金荣挨打事小，丢了画就没法交代了。他店也没回，直接去了小东门陈世昌的住处。……

## 精彩短评

- 1、以小说形式讲述三大教父的一生，非常精彩。
- 2、故事写的很吸引人，可能营销做得不好吧，没什么人看
- 3、都是历史性的人物，结局各有不同，杜月笙是个人物，在特殊历史时期与国、共都能有所配合。只是书中有个别错字，但总体不错。
- 4、以前从中学历史课本上只知道有这么个人，不知其详细情况，描述客观，能详细了解这些人，总体上写得不错。比较好看，看了也能让人思考，为什么上海滩会出现这等人物。
- 5、朋友很喜欢，质量不错
- 6、了解历史，了解人物
- 7、一本书让人通晓旧上海的风云变幻，体味世态炎凉，感知历史变迁，我家老头子看的爱不释手
- 8、好书！一口气读完，真正了解了旧上海响当当的这三位大亨，原先读过不少同类书，似乎都是脸谱化，恶势力化身。唯此书，客观公允，写出了三人不同的奋斗发迹史。尽管他们是黑道人物，但历来是时势造英雄，乱世出枭雄，他们能够从社会底层崛起，自有其与众不同之处。看看今天的暴发户，细读黄金荣、张啸林、杜月笙的奋斗、发迹、崛起，感触颇深，受益匪浅。
- 9、现在还没怎么看，不过感觉里面纸质不太好
- 10、中国史学中，有两个传统，对中国史学的发展影响深远。

### 1、“为尊者讳”的传统

这个传统从孔子作《春秋》就开始了。中国史学所谓的“正史”——二十五史，前四部都先是野史，后来官方追认为正史。到了隋唐，皇帝开始有偷看当朝史官记录，并删改史实的现象。到了近代，这个传统发展到极致，就是统治者做坏事不留文字记录。这是李敖发现的。比如前段时间小火了一回的“蒋介石日记”热，李敖就说，蒋介石做坏事是不记日记的。

前几年有一个正说历史的热潮，说白了，就是以小说的语言方式来讲官修官定的史书。而实际上，稍微有点史学知识的人都知道，正史不等于历史。尤其是在这种“为尊者讳言”的传统之下，越靠近明清，正史越不可信。大概的事体是不会有误的，但事情的来龙去脉很多都不可信。

历史只有发生了什么，而没有怎么发生的，这样的历史离秽史也不远了。你光知道你媳妇生了个男孩，可你也许不知道她是怎么怀的孕，没有比这更糟糕的历史了。

### 2、“文学化历史”的传统

与西方古典史学注重逻辑分析不同，中国史学是注重人物的传记史，这从司马迁《史记》就开始了。以至于有人曾戏称，读中国传统历史有点像读武侠小说。于是，中国历史上有很多脍炙人口的典故。但真正开始兼具史实、史识、史德的著作并不多见。因此，值得现代人一读的传统史学著作算起来并不多。（当然，如果你是专业搞史的另当别论）

3、在如此史学传统背景下，历史被篡改的肯定不少，那么这样的东西读了有什么用呢？又该怎么读呢？

我认为，首先正史是有“编年”价值的，历史上大体那年发生什么事情，大体是可信的。但细节是不可信的。

有人说，历史是胜利者写的。他当然只写他愿意让你看到的。

尤其到了近现代，很多事，没有文字记录，尽管有口述史的补充，但如果不是专业搞史的，你很难判断对方讲的是真是假，有没有夸大和缩小。



## 《上海滩三大教父》

历史是今天的一部分，正因为想多一个角度看现在，理解现在，所以才有读史的必要。

这本《上海滩三大教父》的书，当然只能当“小说历史”来看。但如果要看小说历史的话，我觉得今天更好的传播媒介不是文学，而是影视，或者纪录片或者连续剧。就像我看百家讲坛是为了一定程度上代替自己读正史一样，在多媒体形式下，阅读的速度和体验都比较适合现代人的生活节奏，遇到你特别感兴趣的，再去认真翻翻正史。

我对黄金荣、杜月笙的历史之所以会发生兴趣，是因为我觉得不懂黑社会，就不懂中国社会。以正史所写的那些所谓的雄才大略相比，我觉得黄金荣、杜月笙这样的看起来像“雕虫小技”的历史，更可信，更贴近真实。你可以把黄金荣、杜月笙的故事当做小型帝王打江山的故事来看。我个人觉得这是一个很有意思的视角。而且这样的所谓反面人物，任何一个写作者，都没有为尊者讳的顾虑，会写的更真实一些。毛病当然也有，就是也容易写成小说。尤其像黄金荣、杜月笙这样没有留下多少文字记录，大多是门徒或亲友口耳相传的故事。难免有夸大其词的地方。但是不要紧，遇到心理分析的地方你别太当真就行了。

黄金荣、杜月笙的兴衰故事，就是中国历朝历代，皇帝打江山的故事。国家收税，和黑社会收保护费是一个道理。有些人可能不服气，说你这不对。我接着讲一句，没有民主的政权，就是得到大家认可的黑社会。你买的是什么，买的是平安和秩序。看看黄金荣、杜月笙的升腾，这里面平叛、整合各方面力量显然是关键中的关键。读一读很有意思。我可不信什么天下为公的大道理，中国历代统治者，本身就是一个阶级，他们不代表任何人，他们本身就有自己的利益。为什么世界上第一个共和制国家美国，战争要从“无代表不纳税”开始，这不是没有道理的。

对比着来读的话，你才会发现，这是两种从经济、政治、文化完全不同的两种人类组织形式。这条中国历史的思考与研究的进路，我受到吴思很大的影响，并坚信只有这条路才能真正看见中国历史的真容。

这样读中国历史，对更好的理解中国的现在，更有效果。

11、写的很好的

12、黄金荣——脚踏黑白两道，操纵作案破案，黄金荣玩转租界巡捕房，吃瘪老法，大捞洋钿，却屡屡为女人蚀财跌霸。

张啸林——靠武力抢占码头，靠一张[王牌]太发[土]财，一生都在追逐升官发财，最终以投靠日本人认贼做父，却落得不得善终。

杜月笙——有[土]斯有财，取之于[土](烟土)，用之如土(粪土)！别人存钱，杜月笙存交情，终换得鸢飞鱼跃，借步登天。

由杨帆编著的《上海滩三大教父》立足于翔实史料，以人为本，从揭示人物命运入手，力求再现“三大亨”在波诡云谲的旧上海，起伏跌宕的一生。

13、帮我的大学同学买的，他看完后说这本书故事情节相当精彩，说得我有点心动，后来，我在网上看到这本书，而且比在书店里买的便宜，于是，我自己又买了一本，书中塑造了民为时期三个出身贫贱的小人物通过自己的努力，最后走上至高无上的位置

14、这本书写的真好，希望以后还能碰到这么好的书。黄金荣、张啸林、杜月笙，这三个旧上海的黑帮老大简直就是当年的土皇帝。他们都从青帮起家，发迹之道也很相似，但却有着不一样的结局。谁也不会想到大哥黄金荣居然到最后会去扫马路，张啸林虽然横遭枪杀，却也是死有余辜，最可怜的是杜月笙，居然客死香港，凄惨了。

读了这本书后，对那些曾经呼风唤雨不可一世的大老人物们有了一个新的认识，那就是出来混最好低调，不要太嚣张，你再嚣张能有张啸林嚣张？你势力再强大能有黄金荣大？你再传奇能有杜月笙传奇？神马都是浮云，留下的只能是遗憾与惋惜。

15、这本书讲述了上海滩几乎无人不知、无人不晓的三大巨头黄金荣、杜月笙、张啸林他们曲折复杂的人生。这本书立足于翔实史料，以人为本，从揭示人物命运入手，力求再现“三大亨”在波诡云谲

## 《上海滩三大教父》

的旧上海，起伏跌宕的一生。熟悉或喜欢民国的朋友真的可以拜读一下，这本书按照历史发展的脉络，努力做到基本史实力求反映历史和人物的本来原貌，但也不刻意追求细枝末节的真实，并重现了上海黑社会的血腥实录。

16、对那个时代的黑帮很感兴趣，就买了这本书。情节很精彩，几乎是一口气读完，既充实了我的业余生活，还增长了知识，不错，推荐购买。

17、一直以来就很喜欢民国历史类的书，无论是从选题还是视角方面都很独特，故事内容精彩、跌宕，确实动人心弦，让人读来新潮澎湃，此书从一个真实的角度还原了黄金荣、杜月笙、张啸林的一生。体现了上海滩三大教父（杜月笙、黄金荣、张啸林）的崛起与兴衰；重现上海黑社会的实录。值得大家关注。很赞的一本书。推荐大家读一读。

18、买教父时顺带买的著作，介绍的太笼统，没什么实际的参考价值！

19、给力啊，给力啊

20、一天看完，感觉还可以，但是不是很详细

21、本来自己都很喜欢青帮的一些野史而这本书也给自己带来了乐趣

22、这本书，只适合拿来睡前催眠，真的不咋地。。。叙事，叙事还是叙事~~

23、对上海滩青帮三大佬很感兴趣，以前只零零碎碎看过一些，现在终于可以系统的了解。

24、不是我想要的书，内容平平

25、作为一个土生土长的上海小囡，了解那个时期的故事，看看那个时代的三位大佬的兴衰一生。

26、讲述上海滩三大教父曲折的故事，很好的书

27、老公还没回还没看

28、没开始看，但是感觉还行

29、人生啊。。。阴差阳错

30、那天在当当上挑了这本书，送货还挺快的。文章的前言就很有气势，一下被吸引住了。黄金荣，张啸林，杜月笙，三位上海滩响当当的人物，在作者的笔下展现得淋漓尽致。我用了一个周末的时间，什么也没干，一口气全读完了，过瘾！还是看人物传记比较有意思啊！

31、自幼我就对历史黑帮题材很感兴趣，在中国的近代史中，上海的黑帮就是一面旗帜，是一段特殊的历史鉴证。

黄金荣、杜月笙、张啸林，这三人可以说是能在上海滩呼风唤雨的大人物，无论谁当权，无论中国人还是外国人，他们都能相处得如鱼得水、游刃有余，让我不得不感叹，当世之豪杰也！乱世之枭雄也！

这本书很详细的记录了黄金荣、杜月笙、张啸林三人的兴衰史，故事很有趣味性，读起来也很贯通，不像是一些为了出版而凑字的书，味如嚼蜡。

第一次在当当买书，书的印刷质量很不错，封面也漂亮，送货也快，买这本书让我很开心，一气呵成，还留有余味，哈哈，给一个好评。

32、朋友也是听别人说这本书不错，让我帮忙代买。

33、黄金荣以探长身份发家，凭借自身头脑与其夫人的帮助在上海取得富甲一方的地位。

张啸林印象最深为他尤其好赌，性格暴躁，但以自身聪慧考入军校学习的优势得到进入上流社会的钥匙，但他想要做官的欲望终使他不得善终。

杜月笙先生是我最赏识的一位，书中写：

他的过人之处就在于做事能够把握火候，该低调时则低调，邀功请赏不是他的性格，他从不看重眼前小利，大丈夫建功立业，靠的是深谋远虑。

他待人接物的大气，他以单薄的身子只身去码头抢土的魄力，他解决问题所用方法的圆润，甚至是对女子的温柔都一一打动着，他从卖水果起家，本说是一无所有，但他的头脑，他对兄弟“剩一个铜细先考虑兄弟”的义气让他成为上海滩无人不晓的大亨，他去世时并不富有，但若有真心人送终，一生清静又何妨？有机会我要再翻一翻他的故事，品味其中对生命的泰然。

34、内容还可以，文字平淡了点

## 《上海滩三大教父》

- 35、“相濡以沫，不如相忘于江湖”三位大佬的事迹没太大感触，反倒上海滩“白相姐”的风范，印象深刻~
- 36、感觉没有必要分成三个部分
- 37、还比较好，人物，时间情节介绍比较清晰，但是内容之间的描述有挺多重复的地方，人物的具体细节不是很细致。。。
- 38、《上海滩三大教父》：不做大哥好多年，这是《英雄本色》中的一句台词，道尽了大哥的沧桑和无奈。街头械斗，兄弟之情，上位之争，让浩南、山鸡如同枕边人一样熟悉。可惜，大哥不出又是好多年，江湖沉寂。直到今天，教父出世，别样江湖，恩怨情仇，兄弟之情，民族大义。文笔拙笨，只能说“电影看古惑，图书看教父”。
- 39、老公喜欢就好了
- 40、内页纸质有些不一样，其他都很满意。内容上很干脆利落，不拖沓。
- 41、从来没了解过这些人成长的故事，现在看来，感觉非常生动有趣
- 42、买哪本都差不多
- 43、虽然杜月笙最精彩，但黄金荣比我看过的所有黄金荣的书都带劲，一口气读完，回味无穷。三个人都是从社会底层走上来的，都能呼风唤雨，值得研究。
- 44、向杜月笙致敬，一代伟大枭雄，可惜抵挡不了的是命运。
- 45、黄金荣贪财，张啸林善打，杜月笙会做人
- 46、看了杜月笙大传 然后再看此书 很熟悉 总体来说很好看 耐读~~!!!
- 47、恩，看来这本书，对这三个人有了基本的了解，并且把他们的之间的关系也搞清楚了。

# 《上海滩三大教父》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)