

《末代皇后的裁缝》

图书基本信息

书名：《末代皇后的裁缝》

13位ISBN编号：9787506335034

10位ISBN编号：7506335034

出版时间：2006-1

出版社：作家出版社

作者：周进

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《末代皇后的裁缝》

内容概要

他是挑剔高雅的皇后最称心的专用裁缝；他是东方美服之后——旗袍的最早设计者。他知道婉容的优雅与品位，也知道她的寂寞与哀愁。本书图文并茂，从小人物——末代皇后婉容御用裁缝的角度对清末民初飘摇更迭的大历史进行了透视，对清宫和伪满内廷生活尤其是迷雾重重中的婉容的才情风貌、个性命运作了丰满细致的描绘。

当我们将兴趣转移到炫目光彩的大人物掩盖下的历史亲历者时，我们会发现历史本身远远比“历史”居示给后人的脉络复杂细腻得多，耐人寻味得多。本书图文并茂，从小人物——末代皇后婉容御用裁缝的角度对清末民初飘摇更迭的大历史进行了透视，对清宫和伪满内廷生活尤其是迷雾重重中的婉容的才情风貌、个性命运作了丰满细致的描绘。

《末代皇后的裁缝》

书籍目录

- 引子 “潜龙邸”与静园第一章
- 一件旗袍改变了黑子的一生第二章
- 海大爷挣了钱，春儿却差点掉了脑袋第三章
- 皇后赏赐给春儿一个胭脂红双耳瓶第四章
- 不平静的静园第五章
- 在儿又回到皇后身边第六章
- 在东北终于买了一架缝纫机第七章
- 春儿使旗袍成为中式服装的经典款式第八章
- 春儿在戏园子里看上了一个漂亮的女人第九章
- 吉冈的多次探访让春儿觉得大祸将临第十章
- 春儿为嵯峨浩做了一套满族服装第十一章
- 春儿无意之中得到一幅《洛神图》第十二章
- 御裁缝学会了做冰淇淋第十三章
- 长春城里出现了一家名叫“小香村”的饭馆第十四章
- 溥仪的球童当了李春芳的干儿子第十五章
- 郑洞国在小香村召开了一次军事会议第十六章
- 李春芳在桌子底下发现一把短剑第十七章
- 李春芳把小香村留给了赵志兴第十八章
- 赵志兴成了李春芳的替罪羊尾声 当年的御裁缝成了集邮家后记

《末代皇后的裁缝》

章节摘录

书摘黑子问：“我能给您量量尺寸吗？”梅兰芳笑答：“当然能了，我又不是皇上。”说着，张开双臂，站在黑子的面前。黑子前前后后，仔细为梅兰芳量了尺寸。三天之后，梅兰芳派人来取走了做好的短褂。仅仅过了一天，梅兰芳便派人来请黑子，说是请他到湖广会馆去听戏。黑子跟大爷告了假，拿起腿，绕过什刹海，穿过西四牌楼，直奔宣武门外。一路上，黑子暗自得意：瞧，梅先生满意了，这是想奖赏我，请我去听戏。黑子一路小跑，生怕误了点把门的不让他进门。到了湖广会馆门口，刚擦了把脑门子上的汗，就见一辆洋车把梅先生拉到了门口。梅先生身上穿的正是黑子前几天为他做的那件短褂。梅先生下了洋车，拉着黑子的手说：“瞧你这一脑门子汗，跑来的吧？到底还是年轻呀！”进了院子，梅先生对黑子说：“我在前面走，你看我哪儿不对劲儿。”梅先生在前面走，黑子站在后面看。梅先生走了一个来回，黑子只是觉着有点别扭，可也没看出什么地方不对劲儿。梅先生又侧过身说：“看看，哪儿不对劲儿？”这回黑子看出毛病来了，黑子说：“梅先生，我明白了，我给您做的这件短褂，前头短，后头长。”黑子怎么也想不明白，他是按照量的尺寸做的呀，怎么会出这样的毛病呢？换了一般人，穿这样的衣裳，也就对付了，可梅先生是谁呀？那可是名震京城的名角儿呀！黑子心里正在打鼓，梅先生笑呵呵地对他说：“先听戏，听完了戏把这件衣裳带回去，给我改改。”梅先生进了后台。黑子在戏台斜对面的一棵大柱子旁找了个凳子坐下来，等着听戏。这是黑子有生以来第一次听戏。一阵锣鼓响起，一位面若桃花的千金小姐已经站在台上。一个亮相，便博得满堂的喝彩。黑子不懂京戏，只是觉着唱戏的身上穿的服装色彩艳丽，令人眼花缭乱。黑子自言自语：“这姑娘可真漂亮！”旁边的一位戏迷瞥了他一眼：“什么姑娘，那是梅先生扮的。”闻听此言，黑子大吃一惊。这个身段窈窕，面容娇艳的姑娘竟然是一个男人装扮的。黑子仔细看了看，可不是嘛，真是梅先生！梅先生举手投足，从步态到眼神，都透出一股十足的女人味，甚至比女人还有女人味。这时，黑子明白了梅先生请他听戏的原因。看看人家梅先生吧，一个大男人，活生生把女人演得活灵活现，一丝一毫不能走样。可是你呢，身为裁缝，却把一件衣裳裁得前头短，后头长。天外有天，山外有山，这里头学问还大着呢！听完了戏，黑子带着那件短褂回到成衣铺。黑子向大爷请教：“我明明是按照量的尺寸做的，怎么会前头短，后头长呢？”大爷教训他：“这回你明白了？学手艺，光凭小聪明不行。幸亏是梅先生，换了别人，能饶得了你吗？”大爷告诉黑子，裁缝行里有个规矩，给老年人做衣裳，要前头短，后头长。为什么呢？因为老年人一般都是驼背。给年轻人做衣裳，要前头长，后头短。年轻人心高气盛，走在路上，胸脯挺得高高的，如此一来，前后长短正好一致。梅先生是梨园行的名角儿，连皇上都跟他称兄道弟的，人到了这个份上，走道儿时，身子板都挺得笔直笔直的。你说，照着量好的尺寸做，能不前头短后头长吗？黑子栽了一个跟头，却明白了一个道理：裁缝这门手艺，跟别的手艺一样，是学无止境的。 P18-19插图

《末代皇后的裁缝》

编辑推荐

他是挑剔高雅的皇后最称心的专用裁缝；他是东方美服之后——旗袍的最早设计者。他知道婉容的优雅与品位，也知道她的寂寞与哀愁。本书图文并茂，从小人物——末代皇后婉容御用裁缝的角度对清末民初飘摇更迭的大历史进行了透视，对清宫和伪满内廷生活尤其是迷雾重重中的婉容的才情风貌、个性命运作了丰满细致的描绘。 当我们把兴趣转移到炫目光彩的大人物掩盖下的历史亲历者时，我们会发现历史本身远远比“历史” 居示给后人的脉络复杂细腻得多，耐人寻味得多。本书图文并茂，从小人物——末代皇后婉容御用裁缝的角度对清末民初飘摇更迭的大历史进行了透视，对清宫和伪满内廷生活尤其是迷雾重重中的婉容的才情风貌、个性命运作了丰满细致的描绘。

《末代皇后的裁缝》

精彩短评

- 1、我从高中图书馆看了他一直惦记着想买，如今再拿起再看一遍又是一次乐趣的体验。真的好书。！
- 2、最初看到这本书的内容是在报纸上。当时我就被书中描述的生动的历史和多样的婉容所吸引。终于买了书，一下午书不离手，一口气看完了。书中那一段跌宕起伏的历史那些个个性鲜明的人物，向我展示了一代皇室的没落，作为末代皇帝皇后的所思所想.....
- 3、你可以看出那时候的清宫里的奢侈和后来的破败
- 4、大学里读的书
- 5、野史如果不野，就失去了味道，外传如果还在讲述史记，读者还不如上学堂。
- 6、《革爱》的背景资料。但说起客观程度与描写手法，均不尽人意。
- 7、伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来
- 8、离婉容们的生活又近了些
- 9、很有趣
- 10、记得里面有很多婉容的照片~
- 11、很有意思，视觉新颖
- 12、书写得很值得细读，视角独特，情深意长，虽是普通人写历史，却令人难忘
- 13、以小见到，细节描写令人信服，以小说的写法写历史，引人入胜。
- 14、读过此书，可以让我们进一步了解那些生活在宫里各个阶层得人，包括他们的思想、生活！读后使我感受到真正的幸福，其实就是平凡、普通！！
- 15、如果作家都能这么用心地写书，看书就能真正成为乐事
- 16、在学校图书馆发现的，所以就从网上买了，值得一读，质量很好
- 17、还可以
- 18、略过宫廷奢靡，至少对手工艺要求的考究有了登峰造极不再心向往之的景仰，急于撇清历史和批驳旧封建的时代对婉容的焦躁定论，心理于尘土的人，与光阴之间比当下恩爱。你们（包括作者）的后悔都来得无胜于聊。
- 19、老年人太牛了，裁缝不干还能卖冰激凌，然后开饭店，最后集邮。
- 20、老裁缝对婉容皇后我更愿意理解为爱~
- 21、末代皇后，一生坚持，满是悔恨。香消玉损，潸然落泪。
- 22、本书从一个裁缝的角度，向世人揭示了婉容的另一面。
- 23、难道没人觉得这本书的大多数情节是虚构的吗？

我看过基本上所有伪满宫廷里溥仪及其身边亲属侍从的回忆录，从来没看到有人提到这个裁缝。在书里，这位裁缝大爷可是与婉容很亲近，溥仪家庭的重要事件，他不但是亲历者，而且还是参与者。这样重要的人物，居然没被人提到。这难道不匪夷所思乎？

当然，如果作为小说来看，情节还过得去。对婉容等溥仪后妃的性格描述很符合我的想象。

- 24、是一本值得收藏及阅读的好书
- 25、婉容是我最敬佩的皇后！
- 26、另一个角度看一段有趣的历史
- 27、还原了那个时代的模样，满足了我对清末那段时期服装方面的好奇。裁缝对于皇后的心意，在他看来是奉若知己的心灵相交吧。
- 28、2013.10
- 29、曾经经历过的只有说给懂得的人才会变得生动华丽，如果说了听的人不懂，还不如不说。作者是一个很好地倾听者，所以他得到了这么好的一个故事。末代总会给人凄凉的感觉，末代皇后这个身份也变得尴尬起来，而作为这样一个朝代皇室里的小裁缝，他的人生故事更多了些不一样
- 30、只是“老北京”这个字眼就对我充满神秘的色彩。
- 31、在学校的图书馆看到了这本书，深深地被故事内容所打动。但由于所在学校图书馆闭馆时间早，再加上我很喜欢这本书，就买下了。值得你一读！

《末代皇后的裁缝》

32、客观程度，史实还原，皆不怎样。可勉强当官方文件外的补充材料一用。

33、一个真实的婉如皇后

34、好神奇的一本书

35、原来在学校图书馆读到的

买来收藏用

裁缝这个领域，不管是知识还是故事原来都没有涉及过

算是普及了知识吧，故事性也有

36、本来这本书买来，是想了解一些裁缝的历史的，不过这本书主要讲了末代皇后的裁缝的人生，没什么技术细节！可以当小说看啦！不过作者把主人公，明明是个七尺男儿，偏偏一口一个“春儿，春儿”的，让人鸡皮疙瘩掉了一地！不过主人公的经历确实蛮传奇的，不仅是皇后的裁缝，竟然和国民党的将领郑洞国还有交往，我觉得夸张！

37、历史不同角度的侧写 看名字像野史 实则不是 有点闯关东又有点大染坊的意思 顺便还了解了下长春解放战争以及退位后皇帝的走向 更人性化了一些 溥仪

38、很一般 很一般

39、Nice!

40、 皇后,是一个温婉,幽雅,博学,高贵的女人,高贵的血统,最关键的是她谨记皇后的身份,在那个动荡的年代,即使嫁给了一个傀儡皇帝,依然保持皇后的尊严,即便处境尴尬也不愿放弃高贵.虽然也曾和文秀为了争宠有些小心思,但作为皇后,面对日本人,她的那份坚持令人佩服.

如果没有皇后,春儿,一个做衣裳的,纵使手艺再高超,也不过是个手艺人.

待续^

41、那个女子遭受了什么，春儿隔着主仆的距离细细道来。

42、很久以前看的书，但是一直记得小裁缝的名字，从一个裁缝，也就是一个普通小老百姓的角度来看待在特定的历史环境下，皇后和皇帝的的生活，值得一读的书，为皇后婉容的一生感到惋惜。

43、散而专注服务，粉丝各地刚给我凑齐，让我感动。书店肯定亏了。

44、看看野史也不错

45、从一个小人物人生探寻一段一段历史，满足了一直对清末民初和末代皇后的的好奇心。经历过时代变迁与动荡保留着初心实在不易，喜欢春儿所描述举止优雅，气质高贵有着自己独到见解的婉容，不俯首帖耳于刚正耿直的末代皇后……

46、难得喜欢看的历史故事。不仅仅是历史。还有一个人的人生。一个人的细致。里面除了故事。还嵌入了照片和服饰的图样。实打实的贴近生活和感受。极力推荐。

47、[末代皇后的裁缝] 婉容的春儿

48、历史是无数人眼睛里的历史，只可缅怀无法定论。

49、 是在一家古色古香的书店看到这本书的。里面有茶色的高大书橱，以及柔和的灯光。

几乎是一眼就看到了它。虽然印刷质量不甚细致，纸张触感也不算太好。但是，它仍然有致命的吸引力。

随便翻了翻，看到了那个面容清秀，神情怡然的女子，宛容。穿上风格各异的旗袍，自是有一翻味道。你看不出她当时在想什么，看不出她在遭受什么，一切都是那么的自然。就是这个女子，她叫宛容。

很值得看的一本书。只是当时没有带够钱，暂时不能拥有。再有机会的话，一定会把它捧回来，放进我的那片天地当中。

50、最喜欢看这种拉！

51、无

52、又更了解了清末民初的那段岁月

53、书名特别吸引人！

54、筱瑜爸爸写的书。2010年收到之后现在才在看。

55、故事好，文笔不好，有些部分过于口语化，有些部分欠缺具体描写，都是几笔带过，损害了阅读

《末代皇后的裁缝》

的乐趣。

56、 隐晦的讲了很多真相。而这个真相，也印证我的逻辑判断。

什么私通根本都是烟幕弹。而事实的真相就是。。。！！

一个正常人能不疯吗！反之，一个正常人变成疯子，那么这10年间她身上是发生了多么悲惨的事

。 婉容在大原则上没做错过什么，唯一要挑刺的话就是她心软，亦步亦趋追随丈夫，典型传统守旧女子。她的才情博学聪慧善良，美好的品质让她由内而外散发出来美丽，娇美容颜，婀娜的身姿更是她进入凄惨深渊的万丈。

自古红颜多薄命。

女人长得漂亮就是个错，身材好更是错，聪慧博学善良更是错上加错！

57、 历史总是让人感叹，唉。

58、 历史的真实还原，对婉容感到惋惜。

59、 生在那个年代只要不当丫鬟都还过的很淳朴

60、 大人物身边的小人物，低调地乱世浮生。

《末代皇后的裁缝》

精彩书评

- 1、曾经经历过的只有说给懂得的人才会变得生动华丽，如果说了听的人不懂，还不如不说。作者是一个很好地倾听者，所以他得到了这么好的一个故事。末代总会给人凄凉的感觉，末代皇后这个身份也变得尴尬起来，而作为这样一个朝代皇室里的小裁缝，他的人生故事更多了些不一样
- 2、隐晦的讲了很多真相。而这个真相，也印证我的逻辑判断。什么私通根本都是烟幕弹。而事实的真相就是。。。！！一个正常人能不疯吗！反之，一个正常人变成疯子，那么这10年间她身上是发生了多么悲惨的事。婉容在大原则上没做错过什么，唯一要挑刺的话就是她心软，亦步亦趋追随丈夫，典型传统守旧女子。她的才情博学聪慧善良，美好的品质让她由内而外散发出来美丽，娇美容颜，婀娜的身姿更是她进入凄惨深渊的万丈。自古红颜多薄命。女人长得漂亮就是个错，身材好更是错，聪慧博学善良更是错上加错！
- 3、皇后,是一个温婉,幽雅,博学,高贵的女人,高贵的血统,最关键的是她谨记皇后的身份,在那个动荡的年代,即使嫁给了一个傀儡皇帝,依然保持皇后的尊严,即便处境尴尬也不愿放弃高贵.虽然也曾和文秀为了争宠有些小心思,但作为皇后,面对日本人,她的那份坚持令人佩服.如果没有皇后,春儿,一个做衣裳的,纵使手艺再高超,也不过是个手艺人.待续^
- 4、难道没人觉得这本书的大多数情节是虚构的吗？我看过基本上所有伪满宫廷里溥仪及其身边亲属侍从的回忆录，从来没看到有人提到这个裁缝。在书里，这位裁缝大爷可是与婉容很亲近，溥仪家庭的重要事件，他不但是亲历者，而且还是参与者。这样重要的人物，居然没被人提到。这难道不匪夷所思乎？当然，如果作为小说来看，情节还过得去。对婉容等溥仪后妃的性格描述很符合我的想象。
- 5、是在一家古色古香的书店看到这本书的。里面有茶色的高大书橱，以及柔和的灯光。几乎是一眼就看到了它。虽然印刷质量不甚细致，纸张触感也不算太好。但是，它仍然有致命的吸引力。随便翻了翻，看到了那个面容清秀，神情怡然的女子，宛容。穿上风格各异的旗袍，自是有一翻味道。你看不出她当时在想什么，看不出她在遭受什么，一切都是那么的自然。就是这个女子，她叫宛容。很值得看的一本书。只是当时没有带够钱，暂时不能拥有。再有机会的话，一定会把它捧回来，放进我的那片天地当中。

《末代皇后的裁缝》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com