

《段玉裁评传》

图书基本信息

书名：《段玉裁评传》

13位ISBN编号：9787305046919

10位ISBN编号：7305046914

出版时间：2006-7

出版社：南京大学出版社

作者：董莲池

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《段玉裁评传》

内容概要

段玉裁，清代乾嘉学派的中坚。他在中国经学史、文献学史、语言文字学史上作出了丰碑式的贡献，是一位将永远有着深远影响的历史人物。本书在广泛搜集段玉裁相关史料的基础上，运用传记方式，以质朴无华的传记语言，记叙了段玉裁人生的主要历程。对他在经学、文献学、语言文字学领域所取得的成就作出评价，再现了当年乾嘉学坛上兴起的那道璀璨圣光。

《段玉裁评传》

作者简介

董莲池 男，1953年生。中国语言学会理事、中国古文字研究会会员、中国文字学会会员。历史学博士，教授。研究领域：《说文》学、中国古文字学、古文献学、汉语史。已出版《中国文字学史》(合作)、《金文编校补》、《说文部首形义通释》、《说文解字考正》等学术专著4部。主编有《说文解字研究文献集成》。在《古文字研究》、《文史》、《古汉语研究》、《中国古文字研究》、《中国文字研究》、《考古与文物》、《人文杂志》、《东北师范大学学报》、《古籍整理研究学刊》等刊物上发表学术论文三十余篇。主持完成国家社会科学基金规划项目“商代民间信仰研究”，参加完成国家社会科学基金青年项目“宋元明文字学史研究”。现正主持教育部重大项目“近十年来出土古文字集释电子资源库”的研究工作

《段玉裁评传》

书籍目录

《中国思想家评传丛书》序第一章 家世、举业和从师 一、三代书香 二、十载寒窗 三、迎来秋闱中式的一天 四、谋到教习之职 五、师从戴震第二章 七品官、致仕后的交游和杜门著述 一、出任玉屏知县 二、坎坷的仕宦路——“权知”梦魇 三、广结文友 四、反目之痛——来自一个青年的攻击 五、濡翰乡里 六、辉煌时刻第三章 乾嘉学坛的圣光 一、段玉裁之前的经学 二、时代赋予的经学思想 (一)尊经治经 (二)非宋崇汉 (三)主张由小学而经学，以探求经书义理为指归 (四)在经义研究上提出“得音”最要的思想 三、投身经学文献的海洋 (一)《毛诗》的古韵学、文字学考察 (二)《尚书》今古文的撰异 (三)《礼》的“汉读”之考及其他 (四)未能忘情的《春秋》 四、“小学”文献研究的巅峰 (一)校订《汲古阁说文》 (二)注释《说文解字》 五、“理校”的巨人——校勘学理论的贡献 六、輿地探研和輿地文献整理 (一)修撰方志 (二)考证郡国地望、山川、水文 (三)校《汉书地理志注》 (四)校《水经注》 七、礼学的捍卫者 一·第四章 铸造中国语言学史三座丰碑 一、文字学理论研究 (一)诠释“六书” (二)探讨汉字形、音、义的关系，实现从语言的角度解读汉字的方法革命 (三)首次界定古今字概念，并首次对其作出理论性研究 (四)科学阐扬汉字形体演进中“文”的性质和价值 二、词汇学研究 (一)词义引申研究 (二)同义词研究 (三)同源词研究 (四)连绵词研究 三、古韵学研究索引 人名索引 文献索引 重要词语索引参考文献后记

《段玉裁评传》

章节摘录

书摘段氏可考之远祖叫段百三。百三本北宋河南人，靖康之难，随宋南渡，遂卜居金坛。此后日就月将，十五世，生有段武，这个人就是段玉裁的曾祖。段玉裁的祖父名叫段文。段家大概从段文时起，开始定居在金坛县的大坝头村。这个居所标明段家在当时是个乡下的农家。不过，在这个农家里，从段武到段文，父子二人却都是邑庠生，什么叫邑庠生呢？邑庠生就是县学的生员，亦即秀才。这种秀才是需要自己拿钱读书的。段文生段世续，这个人就是段玉裁的父亲。段世续字得莘，得莘和他祖父一样，也是秀才，所不同的是他是个廪生。廪生是个什么概念呢？廪生每月由官府供给粮米，由有关部门供应鱼肉，用现在的话说，就是公费生。段家祖孙三代都是读书人，因此，在当时的金坛，段家是属于书香门第的一族。但是和有些书香门第不同，段家并不是良田万顷的富户，只是普通的耕读人家。段家先人有句家训，叫作“不撑铁骨莫支贫”，刘盼遂《段玉裁先生年谱》(以下简称《年谱》)亦用“食贫”、“赤贫”二字来形容当时段玉裁父、祖的生活状况，都证明段家生活的拮据。在科举盛行的年代里，学而优则仕，年青人要想改变自己终生被束缚在土地上的命运，就只能走读书这条路。而在封建社会里，利禄所系，儿孙走科举之路是每个家庭的最大愿望，只要生活条件稍有可能，谁都会这样做的。段家祖上自然不能例外。可惜的是在段玉裁以前，段家的读书人在进取的路上拼搏，到头来也只争到个秀才而已，举族之中没有一个中举者。秀才不中举，又惜着自己的满肚子学问，那就只好走村塾师这条路，因此，从段玉裁祖父开始。不中举之后，就都作了村塾师，如《年谱》上说段玉裁的祖父以“诲后进”为务，并且“不倦”，又说段玉裁的父亲段得莘“厉行授徒，严课程”，段玉裁自己在《经韵楼集》卷九《先妣梳几铭序》中亦有“吾家故贫甚，吾祖父吾父皆以授徒为生，每岁计所人情脯数十两以为出”云云就是证据。段家一父一子均以“授徒为生”，可是所授赚来的却是家境“贫甚”，显然他们所授徒，决不是入主县学，只是本地或外地的书塾。《年谱》上说段得莘“馆于镇江、扬州”，是说段得莘曾在外地做教书先生。村塾师的地位低卑自是不待言的了，但在知识的占有上却胜过普通的耕种人家，这种占有使他有条件课子，致令书香门祚不衰。段玉裁是在清世宗雍正十三年乙卯(公元1735)出生的，他是段家的长孙，这决定要由他来薪传段家的三代书香。 P1-3

《段玉裁评传》

编辑推荐

段玉裁，清代乾嘉学派的中坚。他在中国经学史、文献学史、语言文字学史上作出了丰碑式的贡献，是一位将永远有着深远影响的历史人物。本书在广泛搜集段玉裁相关史料的基础上，运用传记方式，以质朴无华的传记语言，记叙了段玉裁人生的主要历程。对他在经学、文献学、语言文字学领域所取得的成就作出评价，再现了当年乾嘉学坛上兴起的那道璀璨圣光。

章节试读

1、《段玉裁评传》的笔记-第380页

我記得戴震的韻部研究，是在段玉裁之後吧？作者怎麼說之前呢？所以P389說段玉裁沒有採用陰陽，而陰陽是戴震的首創，當時沒有普遍採用云云就說不通了。

2、《段玉裁评传》的笔记-第28页

看到張真這名字，想起了一位歌手T_T

《段玉裁评传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com