

《一百年前的80后》

图书基本信息

书名：《一百年前的80后》

13位ISBN编号：9787807157519

10位ISBN编号：7807157518

出版时间：2011-8

出版社：浙江古籍

作者：曹鸿涛,王净,飞廉,张婷如

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一百年前的80后》

前言

在收录于台湾著名历史学家王沉森先生《中国近代思想与学术的系谱》一书中的《傅斯年与陈寅恪》一文开头，王凡森先生便抛出了人类学家克罗伯的一个疑问：为什么天才成群地来？他所指的这个天才成群而来的时代，是19世纪90年代的中国学术界，而这个问题显然也适用于19世纪80年代出生的那批人。1911年，当那场改变了整个中国的历史发展进程和每个中国人命运的辛亥革命爆发时，这批人刚刚跨过而立之年，在急剧动荡的中国社会的各个领域，都扮演着极为重要的角色。英雄与乱世总是结伴而至，对于一个民族的文化发展和百姓生活来说，这真的不知道是好事还是坏事。如今我们已经与那个英雄和天才辈出的年代相隔一百多年了，一个多世纪的时间弹指间逝去，白杨作柱，红粉成灰，那些人的笑傲风云、金戈铁马、千古风流，都已尘烟散尽，只留下一串供后人追思的名字。英雄造时势还是时势造英雄的天问已经持续了上千年。当我们面对这样一个时代，我们不免要想起茨威格那段被引用了无数遍的名言：“一个真正具有世界历史意义的时刻——人类的群星闪耀时刻出现以前，必然会有漫长的岁月无谓地流逝而去。……它决定着一个人的生死，一个民族的存亡甚至整个人类的命运。”我们有理由相信，辛亥革命就是这样一个决定了一个民族存亡的历史时刻，而一百年前的那些“80后”们，便是闪耀在这一历史天空中的群星。亦如茨威格所说，当我们将目光聚焦在1911年时，我们同样不能忘记的是那些无谓流逝而去的漫长时光以及那些时光里无数的生命。在撰写这部书稿的时候，我们自己常常会惊讶于这些英雄与天才的成长史，诚如李叔同对马一浮的评价：“马先生是生而知之的。假定有一个人，生出来就读书，而且每天读两本，而且读了就会背诵，读到马先生的年纪，所读的书也不及马先生之多。”所有看过这句话的人大约都想问，那么马一浮是怎么读书的？这样的疑问我们几乎可以指向每一个一百年前的“80后”，或如李叔同所说是“生而知之”，或如荣格所说，这是一种被遗传的“集体无意识”，此外，我们再也找不到更合理的解释。当我们将“80后”这样一个富有当下色彩的词强加于宋教仁、谭延闿、蔡锷、蒋百里、鲁迅、熊十力等人头上时，不免要引发一些相隔百年的遥遥对视与对比。如果说这样的强加行为有一点现实意义的话，那么套用流行的词说，它是“励志”的。他们至少让我们看到，人类在向个人能力极限挑战中所能达到的一个高度，虽然这种挑战并不一定是自觉的。同时，这不是一本一百年前的人物小传。所有的人物命运都在围绕辛亥革命展开，如上所述，虽然在一百年前，并非每个人都与那场革命发生直接关系，但辛亥革命改变了每个中国人的命运，他们都是在大革命的背景下生活与成长，他们的每一个行为，都是那场革命成败的缩影。从这个层面上说，这本书更是在一百年后对辛亥革命的一次小小的反思。

《一百年前的80后》

内容概要

为何天才成群而来！

辛亥革命是这样一个民族存亡的历史时刻，而一百年前的那些“80后”们，便是在这跌宕壮阔的历史长河中上演着不平凡的人生！

《一百年前的80后》(作者曹鸿涛、王净、飞廉、张婷如)讲述了那个时代的历史人物的故事。

《一百年前的80后》共分为政客卷；行伍卷；文人卷；红颜卷四卷内容。

《一百年前的80后》

书籍目录

开篇：为何天才成群而来(代序)政客卷：奈何江山已唱晚 谭延闓：和气春风生眼中 黄郛：惟问白云何处去 宋教仁：海门潮正涌，我欲挽强弓 载沣：只是近黄昏 汪精卫：世变无穷东海涸 蒋介石：东来志岂在封侯行伍卷：乱世豪杰已成梦 蒋百里：光芒使敌胆为寒 蔡锷：万里间关马伏波 阎锡山：一角山城万里心 尹昌衡：世乱谁忧国，双泪落秋风 汤芑铭：功过是非汤屠夫 王亚樵：北顾延河非孤云 文人卷：风流总被雨打风吹去 李叔同：从今一担好山河 鲁迅：怒向刀丛觅小诗 马一浮：白云无尽是儿孙 刘师培：竟是筹安会里人 周作人：不堪故国歌黍黍 熊十力：世间已无熊十力 黄侃：亦庄亦谐真醇儒 钱玄同：谈笑深时风雨来 刘文典：疾恶真推祢正平 红颜卷：不把双眉斗画长 吕碧城：任是无情也动人 徐蕴华：沧海月明珠有泪 何震：美人何处隔潇湘 宋霭龄：苔花如米学牡丹

晚清民初，是中国五千年历史中翻天覆地的时代，是大革命、大震荡、大转折的时代，是新与旧、正与邪、善与恶、进步与停滞、开放与保守、光明与黑暗、民主与独裁激烈交锋的时代。就在这时，一个崭新的“80后”，箭步由幕后走向了台前，由边缘走向了中心，由热血青年成长为革命领袖，由宪政先锋成为革命烈士，他为建立一个和平稳定的社会努力到最后一刻，为中国的宪政民主流尽了最后一滴血，在有五千年专制传统的中国，划出了一道闪亮的民主光辉。他，就是宋教仁。全中国的读书人，大概从唐朝以来，命运中注定了应读一篇《桃花源记》，因此把桃源当成一个洞天福地。人人皆知那地方是武陵渔人发现的，有桃花夹岸，芳草鲜美。远客来到，乡下人就杀鸡温酒，表示欢迎。乡下人都是避秦隐居的遗民，不知有汉朝，更无论魏晋了。千余年来读书人对于桃源的印象，即不怎么改变，所以每当国体衰弱发生变乱时，想做遗民的必多，这篇文章也就增加了许多人的幻想，增加了许多人的酒量。(沈从文《桃源与沅州》)也许这正是历史的讽刺与魅力，一代革命家宋教仁就出生在这桃源县，并自号“渔父”。宋教仁儿时家贫，一度连学都上不起。还要感谢张之洞的热心办学，宋教仁1902年免费就读武昌文普通学堂后，才有机会学习一些西方的先进思想文化。在学堂他颇为关心国事，尝与同学夜登漳江阁，慷慨曰：中国苦清政久矣。有英雄起，雄踞武昌，东扼九江，下江南，北出武胜关，断黄河铁桥，西通蜀，南则取粮于湘，击鄂督之头于肘，然后可得志于天下。1902年8月，宋结识了湖南同乡、学生领袖黄兴，从此人生观发生了根本变化，从赞成君主立宪到主张共和革命，他们两人也成了生死之交。1904年春，宋教仁与黄兴、陈天华、刘揆一等共建华兴会，选黄兴为会长，宋教仁为副会长。该会的宗旨是：“驱除鞑虏，恢复中华。”华兴会成立后，立即着手扩大组织，准备武装起义。宋教仁在华兴会的活动中初步显露出卓越的组织才能。是年7月，宋教仁在武昌发起创建科学补习所，以此为掩护，在新军和学校中开展革命活动。同年，华兴会策划于慈禧太后七十寿辰时，在长沙、岳州、衡阳、宝庆、常德分五路同时起义。宋教仁负责常德一路的组织发动工作。9月，宋教仁回常德，在城内五省客栈设湘西联络总站。10月初，在常德笔架城举行的会党集会上宋教仁被推为龙头。大家议定：起义时，会众扮作朝五雷山的香客，到笔架城边的文庙集合，听候指挥。11月5日，为筹备经费，宋教仁到长沙，发现起义事泄，湖南巡抚陆元鼎下令搜捕。是年底，宋教仁经武汉、上海登轮潜赴日本，逃经湖北螺山作诗曰：“谋自由独立于湖湘一隅兮，事竟败于垂成；……皆神州久沦兮，尽天荆与地棘；展支那图以大索兮，无一寸完全干净汉族自由之土地。……欲完我神圣之主义兮，亦惟有重振夫天戈。”1905年初，宋教仁上日本东京法政大学，后入日本早稻田大学。6月与同学田桐创办《仁十世纪之支那》杂志，采用黄帝纪年以示与清廷决裂，此举日后为许多革命报刊所采用，该杂志也风行一时。8月，中国同盟会成立，宋教仁任司法部检事长、同盟会湖南分会副会长。中国同盟会将《仁十世纪之支那》转为同盟会机关报——《民报》，宋教仁任庶务干事兼撰述员。1906年，据宋教仁日记记载，他在这一年里翻译了《日本宪法》《英国制度要览》《各国警察制度》《俄国制度要览》《澳大利亚匈牙利制度要览》《美国制度概要》《比利时澳匈国俄国财政制度》《德国官制》《普鲁士王国官制》等多种书籍。对各国的政治制度、政权组织形式等作了比较全面的研究。他接受了西方的民主思想，形成了系统的宪政观念。在同盟会中没有其他人曾经像他那样花费大量的时间、精力去学习并翻译有关的著作，所以他是一个在革命时代就极为注重建设的人物，有人尊其为民国蓝图的总设计师，一点都不过誉。1907年春夏间，宋教仁受令只身前往东北安东，联络东北“马侠”李逢春等人，成立同盟会东北支部，谋划攻占奉天，失败后复返日本。在东北活动期间，获悉日本企图吞并间岛的阴谋，他暂时放下革命联络工作，在日本友人片山潜的帮助下，打入日本从事阴谋组织活动的组织长白山会，冒着生命危险，侦察该会大量假证据。路经朝鲜时，宋教仁到汉城(今首尔)图书馆，查阅了各种有关资料。回东京后，他又查阅了大量典籍，很快写出《间岛问题》一书，论证间岛及延吉地区自周秦即属中国领土，揭露了日本的侵略野心。《间岛问题》书成后，日本当局深恐清政府以此为据，戳穿其编造的伪证，先是离间、劝说宋教仁不要帮助害他的政府；后又以巨款购买该书版权。但宋教仁拒卖书稿，以民族大义为重，向清政府提供了有关资料。7月，中、日就间岛问题进行交涉。清政府因有宋教仁的书稿，使日方制造的谎言和伪证难以成立，被迫放弃侵吞阴谋。正因为如此，人们在论及此事时，谓之为“一本书捍卫一块国土”。袁世凯曾致电驻日公使馆赠送宋教仁两千日元，被宋婉拒。他说：“吾著此书为中国一块土，非为个人之赚几文钱也。”袁世凯约宋回国，他也未予接受。据说慈禧太后曾拟赏他四品京官，他也加以拒绝。他说：“吾本革命党人，乌能为清政府官，但能为祖国尽力者，生死以之，不愿为官也。”(《宋渔父先

《一百年前的80后》

生史潭》)自此以后，日本官方将他看作中国派来的密探，而留日学生中有人骂他卖党交结官吏。处身内外夹攻的困境，他却不以为意，不改初衷。当俄国企图派兵驻守撒拉时美时，他旁征博引，作《承化寺说》，以翔实的史料考证撒拉时美即中国古来之承化寺，各国舆论为之折服。连素以高傲古怪著称的章太炎也对他敬服不已，称“遁初有总理之才”。1910年春，广州新军起义失败后，宋教仁提出将革命重心转移到长江中下游流域。在东京举行的十一省区同盟会分会会长会议上，宋教仁提出“组织中部同盟会以谋长江革命”。P17-19

《一百年前的80后》

媒体关注与评论

一个真正具有历史意义的时刻——人类的群星闪耀时刻出现以前，必然会有漫长的岁月无谓地流逝而去。……它决定着一个人的生死，一个民族的存亡甚至整个人类的命运。——【英】茨威格

《一百年前的80后》

编辑推荐

1911年，当那场改变了整个中国的历史发展进程和每个中国人命运的辛亥革命爆发时，这批人刚刚跨而立之年，在急剧动荡的中国社会的各个领域，都扮演着极为重要的角色……《一百年前的80后》(作者曹鸿涛、王净、飞廉、张婷如)讲述了那个时代的历史人物的故事。

《一百年前的80后》

精彩短评

- 1、首次认识宋霭龄，很震撼。很迷人又神秘的女人！
- 2、买书送的，也算了解下吧！！
- 3、上世纪的80后，都是大人物啊
- 4、回顾了一百多年前那帮热血青年的故事，五四运动前后那些文人学者们，他们的独特和个性和贡献，是能对现代年轻人有启发的一部不错的书籍。
- 5、百年沧桑风流逝。彼为80后，我辈亦然，只是恍然相隔远。在一个为学术争自由，为国家求民主的时代，他（她）们自有担当趋前，也有屈服背叛。读来，正是少年意气，鹰翔鱼潜，沉浮于时代创造历史。意想，历史不复重演，而时代之主题与个人之责任，却未曾有变。相形之下，不禁羞赧，只为自由与民主尚远。
- 6、相隔百年的80后，可以给现在的80后很多启示
- 7、还没有来的及读，印刷很精美
- 8、我们生在一百年前会怎样？
- 9、我是1980年代的80后，对民国那批知识分子的生活，充满好奇，想了解他们的生活状态，也想了解他们为了振兴中华而奋起的经历。
- 10、百年前的80后风云人物，百年后的80后。。。。。
- 11、这本书很好看，不只我们这代80后各种说法，一百前的80后也许也背负很多责任与误解
- 12、打折买的，很不错。作为20世纪的80后也来看看一百年前的80后。是不是也该有一百年前的90后一书？
- 13、同为80后，相隔百年，百年前的前辈和百年后的我们
- 14、书的质量很好，书名还不错，行文上很大气，内容上很好，只是提到的人物少点（这纯属本人贪心，希望作者再写点吧）
- 15、确实是英雄辈出的时代，蒋公，蔡锷，这等风流人物均出于这10年，何等威武。
- 16、那时候的80后，还是很让人尊敬的。这本书中讲述的这些人物事迹，都是比较概况性的，但足以做到感性的了解。不喜欢读很复杂深入人物传记的童鞋，这书推荐给你们。
- 17、里面有些人都是第一次听说
- 18、一百年前的80后。这是一群天才，也许他们廿载的春秋达到的已是后人穷其一生也无法企及的高度；这又是一群平凡的人，许多小无奈、小纠结读来鲜活、有趣。
- 19、历史是给后人树立太多的丰碑
- 20、那个年代早就了成群的天才
- 21、与自己的80后很相似，所以特感悟
- 22、时势造英雄，英雄创时势。100年前的80后身逢纷纭变化、时事动荡的年代，这一鞋光彩夺目的群星，成就了一段段千古风流。
- 23、类同野史手法。
- 24、书名对我的确对我产生了很大的吸引力，当然对100年前的那段历史更有兴趣。
- 25、看着题目就觉得应该不错的人物传记
- 26、还是那时的80后牛啊
- 27、不要惊叹天才总是成群出现，当出现了那样的环境，总会有颠覆时局的弄潮儿，围绕着辛亥革命、或者说辛亥革命改变或影响着的一群或英雄、或大师、或天才，挺好看的一本人物小传。
- 28、内容简单了点,人物性格不过也点到位,里边的有些人物没图片,略遗憾,书本的纸质很好,喜欢!
- 29、不一样的年代，不一样的人物。
- 30、虽然不是什么有名出版社出的，当看起来质量可以。还没开始读。
- 31、值得80后看的一本书，时代不同造就不同的人生
- 32、每个人的事都讲得很少，不过看看也不错，对其中一些人的看法也有了转变
- 33、从另外一个侧面写历史人物，有趣也有知识乐趣，推荐
- 34、作为八零后我是被书名吸引的，内容还是值得看的，当然如果有耐心，去看看那些翻翻这些人的传记还是好的，一本书写了好些人，必然不是事事叙述交代清楚，但是分析的还是客观的，可以读读，激励一下自己！

《一百年前的80后》

- 35、他们比现在富有，思想
- 36、同为80后想了解一下100年前的80后，今天我们认为的名人的生活与事迹。
- 37、80后学习80后
- 38、80后看看
- 39、70后和90后都喜欢这个东西
- 40、不客气的说，纯属骗钱的东西~
- 41、很有教育意义 很有教育意义很有教育意义很有教育意义很有教育意义很有教育意义很有教育意义
- 42、结合了史料写的大师趣事。挺好看的，故事书了
- 43、看之前历史人物的风采
- 44、问题是搬家时不知道是不是当废品给清掉了
- 45、虽然是90后，可是看到曾经的中国人为了祖国付出，还是一阵感触
- 46、这个可以读，不错，有启发性。
- 47、要慢慢品味，很好的书。
- 48、喜欢，世纪之选
- 49、现在在年轻人的内心被物质，浮躁强烈的充斥着，看一看那个年代的为人们，会让我们有所反思
- 50、可以看看一百年80后的区别，作为80后也去看看别的80后
- 51、一百年前的80后
- 52、壹佰年前的80后！让我深深感动。。。
- 53、是对民国时期人物的一种学习和补充，纸张较好
- 54、风华正茂的我们，也终将化为历史，看看那些曾经叱咤风云的他们，经历了怎样的轰轰烈烈。
- 55、当年叱咤风云的人物，如今已经没多少人知道他们了。
- 56、作为二十世纪的八零后，看完十九世纪的八零后，不禁感叹自己身上担子沉重，要做的事情还很多！很好的一本书！
- 57、当俺刚知道吕碧城这个名字时 闲书大大看到俺发的美人像一眼认出了她 并开始给俺科普 ORzzzzzzZ
- 58、按人物写的，有点像编年史。
对了解辛亥革命的重要任务，有很大的帮助。
- 59、正是应了那句老话，乱世出英豪。他们是社会的精英，是国家的栋梁。在教育，文学，政治等等各个方面影响着当时的中国。他们是社会的旗帜，引领者思想的浪潮。国家的羸弱，列强的蛮横，使他们生活于急剧动荡的中国社会，但他们既传承了中国千百年来的古老文明，又接受了西方的新式教育；既植根于中国广袤的土地，又不辞辛苦远渡重洋求新求变.....他们在中国的各个领域，都扮演着极为重要的角色。
- 60、不同的80后，值得学习
- 61、细读民国时代的那些传奇人物，又见魏晋风骨。
- 62、100年前的80后，大师巨匠非常多，但现在.....
- 63、包装和印刷都不错。内容通俗，茶余饭后读来可以休闲一下
- 64、作者很聪明，吧历史娓娓道来
- 65、是本好书，写作人的文笔很好，看完有相见恨晚的感觉。
- 66、同样是八零后，是从前人收益匪浅。
- 67、从没想过这样的对比！
- 68、80后必看
- 69、不好看，太泛泛而谈了，应该把思路串串
- 70、介绍了人物生平的故事
- 71、了解了很多伟人精彩的片段，也包括一些反面人物，真是时势造英雄，可惜很多人都天不予寿，英年早逝，
- 72、也只看了一篇，很震撼，我不知道王亚樵最后竟是如此之惨。一定好好看。
- 73、序写得非常棒！但是后面就没有那么好了
- 74、搞活动买的，买了12本才100多一点，超划算，关键是书很好
- 75、回首过去，只会更好的激励现在的自己

《一百年前的80后》

76、2013.06.08 ~ 13

77、激发人进步

78、普及读物，介绍了每个上世纪的一系列伟人。我看给中学生做励志读物挺好

79、我是80后，一百年前的80后是什么样，有必要了解

80、出版质量就很不错，虽然纸张不是很上乘，但能看出来态度很认真；

内容无论从资料摘录、文笔质量还是对待历史的态度上来讲，都算比较公允、客观的，可信度较高；另外，本书的立足点既新颖又有积淀，苛刻却不偏激，博纳而不盲从，个人很欣赏。

81、同样的书看了好多，内容差不多，但视角不同。

82、了解下那个时代的名人们，有些还真是不太知道的，开拓视野吧。

83、真的不熟悉这些“80后”……

84、激励一下自己，作为当代80后，看看100年前的前辈们都做了些什么

85、还没开始看，等看了之后再追加吧。

86、风起云涌的年代，人材辈出的时代，是他们，顶起了中国的脊梁！@

87、几年前对80后基本上都是非议，结果90后00后更加夸张，现在猛然感觉到80后渐渐地开始作为一股中坚力量出现了，这本书很有励志感

88、自己也是80后，了解一下那个年代的人才，内容不是很多，只能让我们对他们有个大概了解

89、人物传记一类的，非常给力

90、一百年前的80后，英寸辈出。

91、也就是民国年间的文化名人的故事！

92、内容比较简略，但有助于我们了解中国近代的名人

93、很喜欢民国那些人，那些事的啊，对今天很有指导意义的啊

94、可以了解很多百年前的人，要是内容在详细写就完美了

95、看一看，一百年前改变历史的人们。

96、看看那时候的人，我们要汗颜

97、还行，内容简单了些，娱乐时看看

98、买来给公公看得，很不错。了解很多历史人物的生活、经历

99、翻阅100年前的80后 同样的年龄却在不同的时空想着 做着 说着 不同的事情 值得年轻人深思的一本书

100、当今的80后和100年前的80后相比，真是差太远了，悲哀啊。

101、还没读完，等等再说吧。

《一百年前的80后》

精彩书评

1、两三千字简单介绍一个人的生平，大多是人们熟知的故事，没有什么新意，对人物的评价也没有什么新颖的观点，如果只是想随意翻翻，当着休闲，了解一下那个时代的那些人，可以是本不错的读物。如果要作深入的了解，则会非常失望。闲来无事偶翻书，可以是不错的消遣。

《一百年前的80后》

章节试读

1、《一百年前的80后》的笔记-第149页

书中黄侃的出生地应该是四川成都，而非湖北蕪春县，湖北也没有蕪春县，只有蕪春县。黄侃是湖北蕪春人。

《一百年前的80后》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com